

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200755

UNIVERSAL
LIBRARY

K 41.6

7400

K 490

சென்னை மாநகர,

சுமார் 1327

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. K81.6
P 465 Accession No. 15995

Author శ్రీరామ దాశం .

Title శుభ్రం గ్రంథం . 1927

This book should be returned on or before the date last marked below.

--	--	--	--

॥ श्रीः ॥

ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯ,

ಉಡುಪಿ.

— ॥—

ಪುರಂದರದಾಸರ
ಸುಳಾದಿಗಳು.

—~~~~~—
→ ಪ್ರಥಮಾವೃತ್ತಿ. ←

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಉಡುಪಿ.

1927.

ಕ್ರಯ: 0-8-0.

(All Rights Reserved)

CHECKED 1956

Checked 1965



Printed & Published by

P. Guru Rao,

at the

Srikrishna Press, Udupi.



ಪ್ರ ಸ್ತಾ ವ ನೆ .

ದಾಸಕೂಟಕ್ಕೆ ಆದಿಪುರುಷರೂ ಶ್ರೀನಾರದಾಂಶರೂ ಆದ ಶ್ರೀಪುರಂದರದಾಸವರ್ಯರು ಶ್ರೀಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಮೇಯವಾದ ಶ್ರೀಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸ್ತೀಬಾಲಾದಿಯಾಗಿ ಅತಿ ಸಾಮರಸ್ಯ ಕೂಡ ಮನಮುಟ್ಟಿ ತಿಳಿದು, ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಯಾವ ಕಷ್ಟವೂ ಇಲ್ಲದ ಕೀರ್ತನಸೇವೆಯಿಂದಲಾದರೂ ಭಜಿಸಿ, ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಲೆಂದು ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ಸರ್ವರಿಗೂ ವೇದ್ಯವಾದುದು.

ಆ ಮಹಾತ್ಮರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟುಕಡೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿತಗಳಾಗದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮುಖಪಾಠವಾಗಿವೆ. ಅದರಂತೆ ಈ ಮಹನೀಯರು ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಸುಳಾದರೆ ಸುಳಾದಿ' ಎಂಬ ದಾಸಕೂಟದವರ ಗಾದೆಯಿಂದ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಕಣ್ಣೆದುರು ಸುಳಿದಾಗ ರಚಿಸಿದ ಕೀರ್ತನೆಗಳೇ ಸುಳಾದಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿಮಹತ್ವವಿದೆ.

ಆದರೆ ಆ ಸುಳಾದಿಗಳಿವೆಯೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಈ ವರೆಗೆ ದೊರಕದಿದ್ದು ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಅತಿಜೀರ್ಣಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೈಸೇರಿ ಅದರಲ್ಲಲ್ಲಿ ವರಳಿಹಿಡಿದು ಕೆಲವಕ್ಷರ ಕಾಣದೆಯಿದ್ದರೂ ಇದ್ದಷ್ಟನ್ನಾದರೂ ಪ್ರಕಟಿಸದಿದ್ದರೆ ಗ್ರಂಥವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾದೀತೆಂದು ಛಾಪಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಅಕ್ಷರ ತೋರದಿದ್ದಲ್ಲಿಈ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಸುಳಾದಿಗಳ ನಡುವೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಗಳು ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ಶ್ರೀಪುರಂದರದಾಸರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಶ್ರೀವಿಜಯದಾಸರೇ 'ಅವರಂದ ವಚನನೆಲ್ಲ ವೇದಾರ್ಥವಿದೆ' ಎಂದು ತಮ್ಮ ಗುರುಕೀರ್ತನಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಗುರುವಚನ ವೇದವಚನಸಮವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ದೋಷಾರೋಪಣೆಯೂ ಈ ಗುರೂಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಈ ಸುಳಾದಿಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಅಪೇ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದ

(ii)

ಬೇರೆಬೇರೆ ನರಹರಿಕೃಷ್ಣ, ಅಂಬೆಗಾಲುಕೃಷ್ಣ, ಅಚಲಾನಂದವಿಠಲ, ಯೋಗೀಂದ್ರವಿಠಲ, ವರದಕೇಶವ, ಚನ್ನಕೇಶವವಿಠಲ, ಗುರುಮಧ್ವಪತಿ, ಶ್ರೀ ಪತಿಸರದ, ನಂದವರದರಾಜ ಇತ್ಯಾದ್ಯಂಕಿತಗಳುಳ್ಳ ಸುಳಾದಿಗಳೂ ಅಪುರ್ವಗಳೆಂದು ಇವುಗಳೊಡನೆ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀಪುರಂದರದಾಸರ ಸುಳಾದಿಗಳೇ ಇದರಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ 'ಶ್ರೀಪುರಂದರದಾಸರ ಸುಳಾದಿಗಳು' ಯೆಂದೇ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ಪೋಷನದಲ್ಲಾದಷ್ಟು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದರೂ ದೊಡ್ಡವರ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮನಗಂಡಂತೆ ಬದಲಾಯಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಇದ್ದಹಾಗೆ ಇಡುವುದೇ ಲೇಸೆಂದು ಹಾಗೆಯೇ ಮುದ್ರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇತರ ಶುದ್ಧಪ್ರತಿಗಳು ಯಾರಲ್ಲಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ದಯವಿಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದರೆ ಮುಂದಿನಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಇತಿ ಸುಜನವಿಧೇಯ.

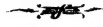
ಉಡುಪಿ.

ತಾ. 25—2—1727.

ಪಾವಂಜಿ ಗುರುರಾವ್,

ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯ.

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



ಸುಳಾದಿಸಂಖ್ಯೆ.	ಸುಳಾದಿಸಂಖ್ಯೆ.
ಬರಿಸ್ತೂರ್ಣನು ನೀನು ಬೊನ್ನಾಂದ	೧ ಸುರೆಮ್‌ನು ಮುಣ್ಣಿಸುಣ್ಣಿಗೆ ದಂಡೆ ೨೩
ಮಂಗಳಾಂಗ ವಟ್ಟವ್ವನಂಗ	೨ ಅಚ್ಚುತ ಸುಳವ ಯೆನ್ನ ಕಣ್ಣಮುಂದೆ ೨೪
ಅಂಜುವೆ ಸಾ ಸಿನ್ನ ಸಿಂಗದ ಮೊಗ	೩ ನರಹರಿ ಅಂದಿಂದೆಂದು ಮಂದರಗಿರಿ ೨೫
ಗಲಭೆಯದೇನೋ ಬೊನ್ನಾದಿಗಳ	೪ ಒಂದಪರಾಧವೆ ಹರಿಹರಿ ೨೬
ಹುಟ್ಟುವ ಭೀತಿ ಹೊಂದುವ ಭೀತಿ	೫ ಮುಕುತಿಸುಬದೊಳು ಪರಮ ೨೭
ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಚರಣಕಮಲ	೬ ಗಜದಲ್ಲ ಗಜರೂಪನಾಗಿ ೨೮
ಮನೆಮನೆ ಪಾತಕಯ ಕೋಟಿಯ	೭ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಯೋಗ್ಯ ತಾರತಮ್ಯ ೨೯
ತಾಯಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಿ ತಂದೆ ವಿರೂ	೮ ಅಣುವಾಗಬಲ್ಲ ಮಹತ್ವಾಗಬಲ್ಲ ೩೦
ರತಿಪತಿಸಿತನೆಂಬ ಚೆಲುವನುಳಿದು	೯ ಆಳುಗಳ ಪರಿಯ ಆಳವನೆ ಬಲ್ಲ ೩೧
ಅಂಗುಷ್ಠನಾತುರವೆಂಬೊ	೧೦ ಕಿನ್ನರ ಕಿಂಪುರುಷರು ನಭವಲಿ ೩೨
ಒಡೆಯ ಹಾವಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿ	೧೧ ಗಜಮುಖನಯ್ಯನಯ್ಯನಯ್ಯ ೩೩
ಅಕಿಂಚನಗನರ್ಪಣಾದಂತೆ	೧೨ ಹರಿಶರಣರೆನ್ನ ಮನೆಯ ೩೪
ಕ್ಷೀರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಪಾಸಿನ	೧೩ ಅಣುಮೂರುತಿಗಳು ನಿತ್ಯವಾಗಿ ೩೫
ಪೊಂಬಣ್ಣದ ಹಕ್ಕಿಯ ಮೇಲೊಬ್ಬ	೧೪ ಹರೆಯ ಉಳ್ಳವನೆಂಬೆನೆ ೩೬
ಶಿವನೆ ಶುಕಯೋಗಿ ಕಾಣರೂ	೧೫ ಅಯ್ಯಯ್ಯಾ ಕೈಕೆ ಮುನಿದರೆ ೩೭
ಇದರಿಂದ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಿಂ	೧೬ ಖಳರ ನೋಟವೆ ಹಾವಲ್ಲವೆ ೩೮
ತ್ರಿಶೂಲ ದಮರುಗ ಭಸಿತ	೧೭ ನೀನೆ ಕಾರಣನಾಗಿಹಾ ಅಕಾರಣರು ೩೯
ಗೋಸಿಪೇವಿಯಂತೊರಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದೆ	೧೮ ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಕಗಳಲ್ಲಿ ೪೦
ಎಂಭತ್ತು ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಯೋಸಿ	೧೯ ಪ್ರಳಯೋದಕದಲ್ಲಿ ನಟಪತ್ರಕರನ ೪೧
ನನಗಿರಿಯಿಂದ ತಿಮ್ಮರಾಯ	೨೦ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕಮೂರುತಿಯಾಗಿ ೪೨
ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾನದಲಿ ತಿಳಿದಿದ್ರೆಗಂಗಳ	೨೧ ಆದಿಮೂರುತಿಯಾಗಿ ಅನ್ಯಾಕೃತ ೪೩
ಹವಿ ನಡೆಯದಿರಲು ನಡೆಯದೊ	೨೨ ಸರ್ವಜ್ಞ ಹರಿಗೆ ಅಸರ್ವಜ್ಞತೆಯ ೪೪

ಸುಕಾದಿಸಂಖ್ಯೆ.		ಸುಕಾದಿಸಂಖ್ಯೆ.	
ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮಾ ಕೋಮಲಾಂಗ	೪೫	ತರುಣಿ ನಿನ್ನಾ ಕಾಲೆರಗಿ	೪೯
ಶ್ರೀಪತಿ ಸಲಹೆಂದು ನೆನನಂಥಾ	೪೬	ಹಿರಣ್ಯಕನುದರ ಬಗಿದು	೬೦
ತನ್ನಾ ಶರಣರಾ ಜರದಡಂ	೪೭	ಗಂಗಾಜನಕಾ ನಿನ್ನ ಪಾದಂಗಳ	೬೧
ತಳಿರಂತೆ ಹೆಜ್ಜೆಹೆಜ್ಜೆಗೆ	೪೮	ಕೊಂಬು ಕೊಳಲುಗಳಾ ತಿತ್ತಿರಿ	೬೨
ಭಯವೆಂಬಾ ಗಜಕೆ ಪಂಚಾನನ	೪೯	ಶ್ರೀನಿಭುವೆ ನಿನ್ನ ಘನಮಹಿಮೆ	೬೩
ಕಾಮ ಕಂಗೆಡಿಸುತ್ತಲಿದೆ	೫೦	ವೃಂದಾನದದಲ್ಲಿ ಸುಳಿನನಲ್ಲೆ	೬೪
ಸುರನದಿಯ ಪಡದಾ ಚರಣಂ	೫೧	ಕಡುಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣಾ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ	೬೫
ನೋಡಲೆ ಮನವೇ ಜಗದೇಕ	೫೨	ಹರಿ ರಮಿಯಾದಯನ ಕಾಣುತ್ತಾ	೬೬
ಯೆಲ್ಲಿಯ ಮಧುರಾಪುರ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯ	೫೩	ಸುರಮುನಿ ಭೂಸುರಲೋಕಂಗಳಲ್ಲೆ	೬೭
ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮಸ್ತಕಕೆ ಮಣೆ	೫೪	ಯೆಲೆ ಮನ ಮೊದಲಾದಬಿಲ	೬೮
ಜಾನಕಿಯ ರಮಣಾ ರಾಮಗೆ	೫೫	ಮನಸಿಜನಯ್ಯನ ಮೂರುತಿಯ	೬೯
ಶ್ರೀರಘುರಾಮಾ ಯೆಂದಾರಾದರು	೫೬	ನಡೆಯಗಲಿಸುವರಯ್ಯ ಕೇಳಿ	೭೦
ಪರಬೊನ್ನಾ ಹರಿಯು ತಾಂ	೫೭	ಹೊನ್ನ ಹಣ ಹಾಗು ನೀಸ ಯೇನು	೭೧
ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ	೫೮	ಕಲ್ಪಾಂತವಾದಡಂ ಕೇಡ್ಲಿ	೭೨

ಸಂ ಪೂರ್ಣ ವು .

॥ ೨೬ ॥

॥ ಶ್ರೀಹರಯೇ ನಮಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ॥

ಪುರಂದರದಾಸರ ಸುಳಾದಿಗಳು.

೧. ಪರಿಪೂರ್ಣಸುಳಾದಿ.

ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಬೋಧಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ಪರಿಪೂರ್ಣನು ನೀನು ಬೊಮ್ಮಾಡಕೋಟೆಗಳಿಗೆ
ಯೆಂತೆಡೆಗೊಟ್ಟಿ ಹೇಳಾ ॥ ಪರಿಪೂರ್ಣನು ನೀನು ಲಕುಮಿದೇವಿಯರಿಗೆ
ಯೆಂತೆಡೆಗೊಟ್ಟಿ ಹೇಳಾ ॥ ಪರಿಪೂರ್ಣನು ನೀನು ಬೊಮ್ಮಾದಿ ಸುರರಿಗೆ
ಯೆಂತೆಡೆಗೊಟ್ಟಿ ಹೇಳಾ ॥ ಪರಿಪೂರ್ಣನು ನೀನು ಅನಂತ ವೇದಗಳಿಗೆ
ಯೆಂತೆಡೆಗೊಟ್ಟಿ ಹೇಳಾ ॥ ಪರಿಪೂರ್ಣನು ನೀನು ಅವ್ಯಕ್ತತಾಕಾರಕ್ಕೆ
ಯೆಂತೆಡೆಗೊಟ್ಟಿ ಹೇಳಾ ॥ ಪರಿಪೂರ್ಣನು ನೀನು ಪುರಂದರವಿಠಲ ಯೆಂತೆ
ಡೆಗೊಟ್ಟಿ ಹೇಳಾ ॥ ೧ ॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳ ॥ ಅಣುವಿಂಗಣುವಿಂಗಣುವಿಗೆ । ಅಣುವಿಂಗಣು
ವಿಂಗಣುವು ಗಡ ॥ ಮಹತ್ತು ಮಹತ್ತು ಮಹತ್ತಿಗೆ । ಮಹತ್ತು ಮಹತ್ತು
ಮಹತ್ತು ಗಡ ॥ ಮಹತ್ತಾದ ಅಪರಿಮಿತಗಡಾ ॥ ಅಣೋರಣೀಯಾನ್
ಮಹತೋ ಮಹೀಯಾನ್ । ಗುಣಗಣಭರಿತ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೨ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ಕಾಣಾಚಿ ನಿನ್ನರಲಕುಮಿದೇವಿಯರಿಗೆ । ಕಾಣಾಚಿ
ನಿನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗ ॥ ಕಾಣಾಚಿ ನಿನ್ನ ಭವೇಂದ್ರಾದಿ ಸುರರಿಗೆ । ಕಾಣಾಚಿ
ನಿನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗ ॥ ಕಾಣಾಚಿ ಯೆನಗೆ ನೀ ಪುರಂದರವಿಠಲ । ಕಾಣಾಚಿ
ನಿನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗ ॥ ೩ ॥

ಝಂಪತಾಳ ॥ ಅಗ್ನಿಯೊಳಗಿದ್ದು ದಾಹಕಶಕುತಿಯನೀನೆ ।
ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಶೋಷಕಶಕುತಿಯನೀನೆ । ವರುಣನಲ್ಲಿದ್ದು ಕ್ಷೇದಕಶಕುತಿಯ
ನೀನೆ । ನಾನಾವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಇಂಥ ನಾನಾ ಶಕುತಿಗಳನೀನೆ । ಆರು
ಯೇನು ಘನ್ನಮಹಿಮರೋ ನೀನೆ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ॥ ೪ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ಕಮಲರಮಣನ । ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ಕಮ
ಲಜನಯ್ಯನ । ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ಕೌಸ್ತುಭಧರನ । ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ವೈಜಯಂತಿ
ಧರನ । ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ಚಕ್ರವಾಣಿಯ । ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ಶಂಖಧರನ । ಕಂಡೆ
ಕಂಡೆ ಕರುಣಾಳು ಪುರಂದರವಿಠಲನ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ಇನಿತು ಕಾರಣಮನಿತು ನೀನೆ । ನಿನಗೂ ಎನಗೂ ಪುರಂ
ದರವಿಠಲಾ ॥ ೬ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೧. ವೆಂಕಟೇಶಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ಮಂಗಳಾಂಗ ವಟ್ಟದಲ್ಲನಂಗಸುಖವಿತ್ತಳವ್ವೆ ।
ಅಂಗನೆ ಲಕುಮವ್ವೆ ತುಂಬುರದೊಳಪ್ಪಳವ್ವೆ । ಶೃಂಗಾರವಾದಳವ್ವೆ ಭಂಗಾ
ರವಾದಳವ್ವೆ । ರಂಗ ಪುರಂದರವಿಠಲ ವಿಬುಧೇಶ ತಿರು । ವೆಂಗಳಪ್ಪ ಎನ್ನಪ್ಪನೆ
ನಾರಾಯಣಾ ॥ ೧ ॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳ ॥ ಉಟ್ಟ ದಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿದ ಕಠಾರಿ । ತೊಟ್ಟಂಬು ತೊಡರು
ತೋಮರಾ । ಮೆಟ್ಟಿದ್ದಾ ಹೆಕ್ಕಟ್ಟಿಗೆರೆ ಹೊನ್ನಗೆಜ್ಜೆ । ಕಟ್ಟಾಳು ತಾ
ಳಳು ಯೆಟ್ಟಿವರಿವಲ್ಲಿ । ಸೃಷ್ಟಿರಕ್ಷಿಸ ಪುರಂದರವಿಠಲ ತಿರುವೆಂಗಳಪ್ಪನೇ
ಆದಾ ॥ ೨ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ಅಚ್ಚುತಾನಂತ ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದ ವಾಮನ
ವಾಸುದೇವ ನಾರಾಯಣ । ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪ ಗೋಪಾಲ ಪುರು
ಷೋತ್ತಮ ಪರಂಧಾಮ ನಾರಾಯಣಾ । ಮಚ್ಚ ಕೂರುಮ ವರಾಹ ನಾರ
ಸಿಂಹ ವಾಮನ ಭಾರ್ಗವ ರಾಘವ ಕೃಷ್ಣ ಬುದ್ಧ ಕಲ್ಪಿಯವತಾರ । ಅನಂತಾವ

ತಾರ ನಾರಾಯಣಾ । ಆವ್ಯರಮಹಿಮನೆ ನಾರಾಯಣಾ ಸರ್ಪಶಯನನೆ
ನಾರಾಯಣಾ । ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲ ವಿಬುಧೇಶ ತಿರುವೆಂಗಳಪ್ಪ ಯೆನ್ನಪ್ಪನೆ
ನಾರಾಯಣಾ ಅಚ್ಯುತಾನಂತ ಗೋವಿಂದ ॥ ೩ ॥

ಝಂಜಿತಾಳೆ ॥ ಇದೇ ದನುಜಮರ್ದನಚಕ್ರಹಸ್ತ । ಇದೇ ವೇದ
ಮಯ ಶಂಖಹಸ್ತ । ಇದೇ ಜಘನದೊಳಪ್ಪ ಅಮೃತಹಸ್ತ । ಇದೇ ಮೈಕುಂಠ
ವೆಂದು ತೋರುವ ಹಸ್ತ । ಇದೇ ಪುರಂದರವಿಠಲನ್ನು ಮೂರುತಿ । ಇದೇ
ತಿರುವೆಂಗಳಪ್ಪನ ಇರವೂ ॥ ೪ ॥

ಏಕತಾಳೆ ॥ ಕಿರೀಟ ಕುಂಡಲಧರನ್ನು ಕಂಡೆ । ವರಮಣಿಭೂಷ
ಣನ್ನು ಕಂಡೆ । ಸಿರಿಯಿತ್ತು ವಕ್ಷಸ್ಥಳವನ್ನು ಕಂಡೆ । ವರಾಂಬರನ್ನು ಕಂಡೆ ।
ವರದೇಶನ್ನು ಕಂಡೆ । ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಚೆಲುವರೇಯನ । ತಿರುವೆಂಗಳಪ್ಪನ
ಇರವ ಕಂಡೆ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ಪುರಂದರವಿಠಲ ವಿಬುಧೇಶ । ತಿರುವೆಂಗಳಪ್ಪ ಯೆನ್ನಪ್ಪನೆ
ಆದಾ ॥ ೬ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೨. ನರಸಿಂಹಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳೆ ॥ ಅಂಜುವೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಸಿಂಗದ ಮೊಗದನ್ನಾ । ಹೂಂ
ಕರಿಸುವೆ ಮರದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ॥ ಅಂಜುವೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಕಿವಿಯ ಮೇಳವಿಸಿ
ಮೇಲೆ । ಕವಿದೆರಗುವೆ ಮರದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ॥ ಅಂಜುವೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಕುಡಿ
ದಾಡೆಗಳ ಕಿಡಿ । ಕಿಡಿಗದರಿಸುವೆ ಮರದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ॥ ಅಂಜುವೆ ನಾ ನಿನ್ನ
ತೆರವಾಯಿದೆರದೊದ । ಗಹಗಹಿಸುವೆ ಮರದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ॥ ಅಂಜುವೆ ನಾ
ನಿನ್ನ ಕೋಪಾಟೋಪಕ್ಕೆ । ಘೂಡಿಘೂಡಿಸುವೆ ಮರದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ॥ ಅಂಜುವೆ
ನಾ ನಿನ್ನ ಸಿಂಗಾದ ಮೊಗದನ್ನಾ । ಹುಂಕರಿಸುವೆ ಮರದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ॥
ಅಂಜುವೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಸಿರಿಯುಂಟು ನರಸಿಂಹ । ಪುರಂದರವಿಠಲ ನೀನು ಮೂರಿ
ದೈವವೆಂದು ॥ ೭ ॥

ಝಂಪತಾಳ || ಅಗ್ನಿಯೊಳಗಿದ್ದು ದಾಹಕಶಕುತಿಯನೀವೆ ।
ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಶೋಷಕಶಕುತಿಯನೀವೆ । ವರುಣನಲ್ಲಿದ್ದು ಕ್ಷೇದಕಶಕುತಿಯ
ನೀವೆ । ನಾನಾವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಇಂಥ ನಾನಾ ಶಕುತಿಗಳನೀವೆ । ಅರು
ಯೇನು ಘನ್ನಮಹಿಮರೋ ನೀನೆ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ || ೪ ||

ಏಕತಾಳ || ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ಕಮಲರಮಣನ । ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ಕಮ
ಲಜನಯ್ಯನ । ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ಕೌಸ್ತುಭಧರನ । ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ವೈಜಯಂತಿ
ಧರನ । ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ಚಕ್ರವಾಣಿಯ । ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ಶಂಖಧರನ । ಕಂಡೆ
ಕಂಡೆ ಕರುಣಾಳು ಪುರಂದರವಿಠಲನ || ೫ ||

ಜತೆ || ಇನಿತು ಕಾರಣಮನಿತು ನೀನೆ । ನಿನಗೂ ಎನಗೂ ಪುರಂ
ದರವಿಠಲಾ || ೬ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨. ವೆಂಕಟೇಶಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಮಂಗಳಾಂಗ ವಟ್ಟದಲ್ಲನಂಗಸುಖವಿತ್ತಳವ್ವೆ ।
ಅಂಗನೆ ಲಕುಮವ್ವೆ ತುಂಬುರದೊಳಪ್ಪಳವ್ವೆ । ಶೃಂಗಾರವಾದಳವ್ವೆ ಭಂಗಾ
ರವಾದಳವ್ವೆ । ರಂಗ ಪುರಂದರವಿಠಲ ವಿಬುಧೇಶ ತಿರು । ವೆಂಗಳಪ್ಪ ಎನ್ನಪ್ಪನೆ
ನಾರಾಯಣಾ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಉಟ್ಟ ದಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿದ ಕಠಾರಿ । ತೊಟ್ಟುಂಬು ತೊಡರು
ತೋಮರಾ । ಮೆಟ್ಟಿದ್ದಾ ಹೆಕ್ಕಟ್ಟಿಗೆರೆ ಹೊನ್ನಗೆಜ್ಜೆ । ಕಟ್ಟುಳು ತಾ
ಳು ಯೆಟ್ಟಿವರಿವಲ್ಲಿ । ಸೃಷ್ಟಿರಕ್ಷಿಸ ಪುರಂದರವಿಠಲ ತಿರುವೆಂಗಳಪ್ಪನೇ
ಆದಾ || ೨ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಅಚ್ಯುತಾನಂತ ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದ ವಾಮನ
ವಾಸುದೇವ ನಾರಾಯಣ । ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪ ಗೋಪಾಲ ಪುರು
ಷೋತ್ತಮ ಪರಂಧಾಮ ನಾರಾಯಣಾ । ಮಚ್ಛ ಕೂರುಮ ವರಾಹ ನಾರ
ಸಿಂಹ ವಾಮನ ಭಾರ್ಗವ ರಾಘವ ಕೃಷ್ಣ ಬುದ್ಧ ಕಲ್ಪಿಯವತಾರ । ಅನಂತಾವ

ತಾರ ನಾರಾಯಣಾ । ಆವ್ಯರಮಹಿಮನೆ ನಾರಾಯಣಾ ಸರ್ಪಶಯನನೆ
ನಾರಾಯಣಾ । ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲ ವಿಬುಧೇಶ ತಿರುವೆಂಗಳಪ್ಪ ಯೆನ್ನಪ್ಪನೆ
ನಾರಾಯಣಾ ಅಚ್ಯುತಾನಂತ ಗೋವಿಂದ ॥ ೩ ॥

ಝಂಜಿತಾಳ ॥ ಇದೇ ದನುಜಮರ್ದನಚಕ್ರಹಸ್ತ । ಇದೇ ವೇದ
ಮಯ ಶಂಖಹಸ್ತ । ಇದೇ ಜಘನದೊಳಪ್ಪ ಅವೃತಹಸ್ತ । ಇದೇ ಮೈಕುಂಠ
ವೆಂದು ತೋರುವ ಹಸ್ತ । ಇದೇ ಪುರಂದರವಿಠಲನ್ನು ಮೂರುತಿ । ಇದೇ
ತಿರುವೆಂಗಳಪ್ಪನ ಇರವೂ ॥ ೪ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಕಿರೀಟ ಕುಂಡಲಧರನ್ನು ಕಂಡೆ । ವರಮಣಿಭೂಷ
ಣನ್ನು ಕಂಡೆ । ಸಿರಿಯಿಪ್ಪ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವನ್ನು ಕಂಡೆ । ವರಾಂಬರನ್ನು ಕಂಡೆ ।
ವರದೇಶನ್ನು ಕಂಡೆ । ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಚೆಲುವರೇಯನ । ತಿರುವೆಂಗಳಪ್ಪನ
ಇರವ ಕಂಡೆ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ಪುರಂದರವಿಠಲ ವಿಬುಧೇಶ । ತಿರುವೆಂಗಳಪ್ಪ ಯೆನ್ನಪ್ಪನೆ
ಆದಾ ॥ ೬ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೨. ನರಸಿಂಹಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ಅಂಜುವೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಸಿಂಗದ ಮೊಗದನ್ನಾ । ಹೂಂ
ಕರಿಸುವೆ ಮರದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ॥ ಅಂಜುವೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಕಿವಿಯ ಮೇಳವಿಸಿ
ಮೇಲೆ । ಕವಿದೆರಗುವೆ ಮರದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ॥ ಅಂಜುವೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಕುಡಿ
ದಾಡೆಗಳ ಕಿಡಿ । ಕಿಡಿಗದರಿಸುವೆ ಮರದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ॥ ಅಂಜುವೆ ನಾ ನಿನ್ನ
ತೆರವಾಯಿದೆರದೊದ । ಗಹಗಹಿಸುವೆ ಮರದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ॥ ಅಂಜುವೆ ನಾ
ನಿನ್ನ ಕೋಪಾಟೋಪಕ್ಕೆ । ಘುಡಿಘುಡಿಸುವೆ ಮರದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ॥ ಅಂಜುವೆ
ನಾ ನಿನ್ನ ಸಿಂಗಾದ ಮೊಗದನ್ನಾ । ಹುಂಕರಿಸುವೆ ಮರದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ॥
ಅಂಜುವೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಸಿರಿಮುಝು ನರಸಿಂಹ । ಪುರಂದರವಿಠಲ ನೀನು ಮಾರಿ
ದೈವವೆಂದು ॥ ೧ ॥

ರೂಪಕತಾಳೆ || ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನುರವ ಬಗಿದು ಚೀರಲು | ಕರು
ಳಮಾಲೆ ಕಿತ್ತು ಕೊರಳಲಿಕ್ಕಿದ ಬಳಕೆ | ಉರಿಯನುಗುಳುವೆ ಯೇತಕೇ |
ಸಿರಿಯ ನುಡಿಸೆ ಯಾಕೆ | ಹರ ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಸರಕುವಾಡೆ ಯಾಕೋ |
ಸಿರಿಮುಡ್ಡು ನರಸಿಂಹ ಪುರಂದರವಿಠಲ | ಪ್ರಹಲ್ಲಾದದೇವ ಬಂದರಪ್ಪಿ
ಮುದ್ದಾಡಿದೆ ಯೇಕೆ || ೨ ||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ || ಉರಿಸಾಗರಗಳ ಕುಡಿದು ನಾಲಿಗೆಯ ನೀಡಿ | ಚರಾ
ಚರಗಳೆಲ್ಲ ಚಾಲುನಯುತಲಿತ್ತು | ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ಒಂದೇ ಸಿಡಿದುಹೋ
ಗುತಲಿತ್ತು | ಬೊಮ್ಮ ಪ್ರಳಯ ಒಂದೇ ಆಗಿಹೋಗುತಲಿತ್ತು | ಸಿರಿಮುಡ್ಡು
ನರಸಿಂಹ ಪುರಂದರವಿಠಲ | ಪ್ರಹಲ್ಲಾದದೇವ ಬಂದರಪ್ಪಿ ಮುದ್ದಾಡಿದೆ
ಯೇಕೆ || ೩ ||

ಆರಿಸಿತಾಳೆ || ಅಟ್ಟಿಹಾಸಕಬುಜಭವಾಂಡಕಟೆ ಹಾಹಾ ಧ್ವನಿಯಿ
ಡುತಿದೆ | ದಿಟ್ಟಿಪ್ರಭೆ ದಶದಿಕ್ಕು ಬೆಳಗುತಲಿದೆ | ಬೆಟ್ಟಿಗಳಿಳಿತಳಕೆಳಗಾಗುತ
ಲಿದೆ | ದಿಟ್ಟಿದಿಗ್ಗಜ ಬೆದರುತ್ತಲಿದೆ | ದಿಟ್ಟಿ ಮುಡ್ಡು ನರಸಿಂಹ ಪುರಂದರ |
ವಿಠಲ ನಿನಗಾರಿದಿರು ಜಗದೊಳು || ೪ ||

ಏಕತಾಳೆ || ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನುರವ ಬಗಿದು | ಸಾರಾಸವಾಡಿದಿರಾ
ಮೈ ಕೈ ಮುಟ್ಟಿ || ಸಾರಾಸವಾಡಿದಿರಾ ಸಿರಿಮುಡ್ಡು ನರಸಿಂಹ | ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ಸಾರಾಸವಾಡಿದಿರಾ || ೫ ||

ಜತೆ || ಸಿರಿ ನರಸಿಂಹ ಜಯ ನರಸಿಂಹ || ಸಿರಿಮುಡ್ಡು ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ನರಸಿಂಹ || ೬ ||

ಪ್ರೀತಿ ||

೪. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳೆ || ಗಲಭೆಯದೇನೋ ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳಾ | ಉಲುಹು
ವದೇನೋ ರುದ್ರಾದಿಗಳಾ | ಸುಳಿಸದಿರೆಲೊ ಸನಕಾದಿಗಳಾ | ತೊಲಗ
ಹೇಳೆಲೊ ಗರುಡಾದಿಗಳಾ | ಕುಳಿತರೆ ಹೊಯ್ಯೊ ಸುರಾದಿಗಳಾ | ನಿಲ

ಹೇಳೋ ಇಂದ್ರ ಚಂದ್ರಾದಿಗಳು । ನಳಿನಪತ್ರಾಕ್ಷನೋಲಗಶಾಲೆಗೆ ।
ಸಲುವರೆ ಲಿಂಗಶರೀರಗಳು । ಕಳಕಳದೊಳಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿವಿವರಿಸಿ । ಸುಲಭ
ನೊಪ್ಪಿದ್ದ ಪುರಂದರಾವಿಠಲಯ್ಯ ॥ ೧ ॥

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ ॥ ಮುಕುತ ವಿರಿಂಚ ವಿಹಂಗಪತಿಗಳ । ಋಕುತಿಗ
ಳಿಂದ ತುತಿಸಿಕೊಂಬುದೆತ್ತಾ । ಅಕಳಕಾಯುವ ಗೋಪ ಗೊಲ್ಲತಿಯರ । ಮಕ್ಕಳ
ಕೈಯಿಂದ ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಬುದೆತ್ತ । ಮಕ್ಕಳ ಕೈಯಿಂದ ಬೈಸಿಕೊಂಬುದೆತ್ತ ।
ಸಕಲ ಸುರರು ನಗರೆ ರಂಗಯ್ಯ ತಕ್ಕಮಾಡೊ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ॥ ೨ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ಬಂಧೂಗೆ ಒಲಿದು ಕಡಹದ ಮರನೇರಿ ಕಾ । ಳಿಂ
ದಿಗೆ ಧುಮುಕಿ ಕಾಳಿಂಗನ ಹೆಡೆಯಲ್ಲಿ । ಧಂ ಧಂ ಧಂ ಧಂ ಧಿಮಿಕೆಂದು
ಬೊಮ್ಮ ಮದ್ದಳೆ ಮುಟ್ಟಿ । ನಂದೀವಾಹನ ತಾಳವಿಡಿದು ತತ್ಥಾ ಯೆನ್ನೆ ।
ತಂದನಾ ಯೆಂದು ಹನುಮಂತನು ಪಾಡೆ । ಅಂದಾವಗೊಡಿದು ಪುರಂದರಾ
ವಿಠಲ । ನಂದಾನ ಕಂದನಾಡಿದ ಅನಂದದಿಂದಾ ॥ ೩ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಪಂಕಜಲೋಚನ ಪಂಕಜಾನನ । ಪಂಕಜಸಂಭವ
ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿ । ಪಂಕಜಪಾಣಿ ಪಂಕಜಮಿತ್ರ ಅನಂತಕೋಟಿತೇಜ । ಪಂಕ
ಜನಾಭ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೪ ॥

ಆದಿತಾಳ ॥ ಚತುರ್ಭುವಾ ಚತುರ್ಭುಜಮೂರುತಿ ಚತುರಾತು
ಮ । ಚತುರಾನನಾದಿ ದೇವರಿಗೊಡೆಯಾ । ಚತುರ್ಯುಗ ಚತುರ್ವಿಧ
ಮುಕುತಿದಾಯಕ । ಪುರಂದರವಿಠಲ ಚತುರ್ಮುಖವಂದ್ಯ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ಅಂದುಂಟು ಇಂದಿಲ್ಲ ಯೆನಬೇಡಿ ಜಗದೊಳು । ಬಂದಾಡು
ತೈದಲಿ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೬ ॥

ಪ್ರೀತಿ ॥

೫. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ಹುಟ್ಟುವ ಭೀತಿ ಹೊಂದುವ ಭೀತಿ । ವಿಟ್ಟಲ
ನಂಘ್ರಿ ನೆನೆಯದವಗೆ । ಕಾಲನ ಭೀತಿ ಕರ್ಮದ ಭೀತಿ ಗೋ । ಪಾಲನ

ದಾಸನಾಗದವಗೆ || ಅರಿವಡ್ಡುಗದ ಮಹಾಭೀತಿ ಶ್ರೀ | ಹರಿನಾಮ ಪುಚ್ಚರಿಸ
ದವಗೆ | ಹಲವು ವಾತಿನೇನು ಹಲವು ಭೀತಿ | ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲನ
ಪೂಜಿಸದವಗೆ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯನಾಮ ಸುಧಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ | ಮನಮು
ಳುಗಿಪ್ಪ ಮಹಾ ಮಹಾಂತರಾ | ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ಚಿನುಮಾತ್ರಮೂರುತಿಯ |
ಅನುಭವಿಸುವಾನಂದಭರಿತರಾ | ಅನುದಿನ ಅವರೋಕಿಸೆನ್ನ | ಘನಮಹಿಮ
ಪುರಂದರವಿಠಲ ವಿಭುವೆ || ೨ ||

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ || ನೀಲ ಘನಶ್ಯಾಮ ಕೋಮಲಾಂಗನ ಕಂಡೂ |
ಅವ್ವ ಅವ್ವಾ ಯೆಂತು ನಿಲ್ಲಬಹುದೆ | ಇನ್ನೆಂತು ಸೈರವೆನೆ ಆರಾದಡೇನಾದ
ಡೆನ್ನ | ಲೆನ್ನನು ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಅಪ್ಪಿದೆನವ್ವ || ೩ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಮಂಗಳಮಯ ವಿಷ್ಣು | ವಾಮನಾ ವಿಷ್ಣು ವಾಮನಾ |
ಗಂಗಾಸಿತ ಹರಿಯೆ ಯೆನ್ನಲೆನ್ನ | ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಜಲವುಕ್ಕುವದೂ | ಅಂಗಪುಳ
ಕಾಂಕವೆಂದವ್ವದೆನ್ನ | ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಜಲವುಕ್ಕುವದೂ | ಪುರಂದರವಿಠಲನಂಘ್ರಿ
ಭಜಕನೆಂದು | ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಜಲವುಕ್ಕುವದೂ || ೪ ||

ಆದಿತಾಳ || ಮಂದರಧರನ ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಬದುಕುವೆನೆ | ಇಂದು
ನಾಳೆ ನಾಡಿದ್ದೆಂಬ ಮಂದಮತಿಗಿನ್ನೇನೆಂಬೆ | ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಸುತ್ತಿ ಬಸ್ತ
ಮೃತ್ಯು ವಿಚಾರಿಸದೆ | ತಂದಂದು ಕೆಡಹುತ್ತಲಿದೆ ಭವಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ | ತಂ
ದೆನಿಂದು ಪರಿಯಂತ ಈ ಬೆಂಡ ಮನದ ದೀಪ್ತಿಯ | ತಂದೆ ಕರುಣಿಸೆಲೆ
ಪುರಂದರವಿಠಲ ವಿಭುವೇ || ೫ ||

ಜತೆ || ಮಾರಮಣಾ ಭೂರಮಣಾ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ | ಸಾರ್ವ
ಭೌಮ ರಮಾರಮಣ || ೬ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೬. ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಸುಳಾಹಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಚರಣಕಮಲ ದರುಶನವೆನಗೆ |
ಯೇಸು ಜನ್ಮದ ಸುಕೃತಫಲದಿ ದೊರಕಿತೋ ಯೆನ್ನ | ಸಾಸಿರ ಕುಲಕೋಟಿ

ಪಾವನ್ನವಾಯಿತು । ಶ್ರೀಶನ ಭಜಿಸುವಡಧಿಕಾರಿ ನಾನಾದೆ । ದೋಷವಿರಹಿ
ತನಾದ ಪುರಂದರಾವಿಠಲನ್ನು । ದಾಸರಾ ಕರುಣವು ಯೆನವ್ಯಾಲೆ ಇರ
ಲಾಗಿ ॥ ೧ ॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ ॥ ಗುರುವುಪದೇಶವಿಲ್ಲದಾ ಮಂತ್ರ । ಗುರುವುಪದೇಶ
ವಿಲ್ಲದಾ ಭಕ್ತಿ । ಗುರುವುಪದೇಶವಿಲ್ಲದಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳು । ಉರಗನಾ ವುಪವಾ
ಸದಂತೆ ಕಾಣಿರೋ ॥ ಗುರುವ್ಯಾಸರಾಯರ ವರವೆಂದೆನಿಸಿ । ವರಮಹಾ
ಮಂತ್ರವುಪದೇಶಿತನಾಗಿ । ಪುರಂದರವಿಠಲ ಪರನೆಂದೆನಿಸಿ । ದುರಿತಭಯ
ಗಳೆಲ್ಲ ಪರಿಹರಿಸಿದನಾಗಿ ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳೆ ॥ ಅಂಕಿತವಿಲ್ಲದ ದೇಹ ನಿಸಿದ್ಧ । ಅಂಕಿತವಿಲ್ಲದ
ಕಾಯ ಶೋಭಿಸಾದು ॥ ಅಂಕಿತವಿಲ್ಲದೆ ಇರಬಾರದೆಂದು ಎನಗೆ ಚ । ಕ್ರಾಂತಿ
ತವನು ಮಾಡಿ ಯೆನಗೆ ॥ ಪಂಕಜನಾಭ ಪುರಂದರವಿಠಲನ್ನು । ಅಂಕಿತ
ವೆನಗಿತ್ತ ಗುರುವ್ಯಾಸಮುನಿರಾಯಾ ॥ ೩ ॥

ಝಂಪಿತಾಳೆ ॥ ನ್ಯಾಯಾವೃತ್ತತರ್ಕ ತಾಂಡವ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಮೊದ
ಲಾದ । ನ್ಯಾಯಗ್ರಂಥಗಳ ರಚಿಸಿ ತನ್ನಯ ಭಕ್ತರಿಗಿತ್ತೆ । ಮಾಯಾನಾದಿ
ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಕುಭಾಷ್ಯದವರಾ । ಬಾಯ ಮುಚ್ಚಿಸಿದೆ
ಮಧ್ವರಾಯರ ಕರುಣದಿಂದ ಸಿರಿಯರಸ ಪುರಂದರಾವಿಠಲನ್ನು ಭಕ್ತರೊಳು ।
ನಾಯಕನೆನಿಸಿಕೊಂಡೆ ರಾಯ ಗುರುವ್ಯಾಸಮುನಿಯೆ ॥ ೪ ॥

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳೆ ॥ ಶೇಷಾವೇಶ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅವತಾರನೆನಿಸಿದೆ । ವ್ಯಾಸ
ರಾಯರೆಂಬೊ ವೆಸರು ನೀನಂತೆ । ದೇಶಾಧಿಪಗೆ ಬಂದ ಕುಹುಯೋಗವನು
ನೂಕಿ ನೀ ಸಿಂ । ಹಾಸನವೇರಿ ಮೆರೆದೆ ಜಗವರಿಯೆ । ವ್ಯಾಸಾಬ್ಧಿಯನೆ
ಕಟ್ಟಿಸಿ ದೇಶದಾ ಪ್ರೇಳಗೆಲ್ಲ । ಭೂಸುರಕೀರ್ತಿಯನು ಪಡದೆ ಗುರುರಾಯಾ ।
ವಾಸುದೇವ ಪುರಂದರವಿಠಲನ್ನು ದಾಸರೊಳು ಹೆಗ್ಗಳ ಯೆನಿಸಿಕೊಂಡೆ ॥ ೫ ॥

ಅಟಿತಾಳೆ ॥ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣ ಯೋಗಿಯಾದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಯ
ರೊಳು ವಿಹಿತವಾದ ವಿಧ್ಯಾಭ್ಯಾಸವ ಮಾಡಿದೆ । ನೀನು ಧರೆಯೊಳು
ವಿಜಯಾಂಧ್ರ ವಾದಿರಾಜರೆಂಬೊ ಪರಮ ಶಿಷ್ಯರ ಪಡದು ಮೆರೆದೆ

ವಾಸನಾಗದವಗೆ || ಅರಿವಡ್ಡಗದ ಮಹಾಭೀತಿ ತ್ರೀ | ಹರಿನಾಮ ಪುಚ್ಚರಿಸ
ದವಗೆ | ಹಲವು ಮಾತಿನೇನು ಹಲವು ಭೀತಿ | ತ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲನ
ಪೂಜಿಸುವವಗೆ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯನಾಮ ಸುಧಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ | ಮನಮು
ಳುಗಿಪ್ಪ ಮಹಾ ಮಹಾಂತರಾ | ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ಚಿನುಮಾತ್ರಮೂರುತಿಯ |
ಅನುಭವಿಸುವಾನಂದಭರಿತರಾ | ಅನುದಿನ ಅವರೊಳಿರಿಸೆನ್ನ | ಘನಮಹಿಮ
ಪುರಂದರವಿಠಲ ವಿಭುವೆ || ೨ ||

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ || ನೀಲ ಘನಶ್ಯಾಮ ಕೋಮಲಾಂಗನ ಕಂಡೂ |
ಅವ್ವ ಅವ್ವಾ ಯೆಂತು ನಿಲ್ಲಬಹುದೆ | ಇನ್ನೆಂತು ಸೈರಿಸೆನೆ ಅರಾದಡೀನಾದ
ಡೆನ್ನ | ಲೆನ್ನನು ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಅಪ್ಪಿದೆನವ್ವ || ೩ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಮಂಗಳಮಯ ವಿಷ್ಣು | ವಾಮನಾ ವಿಷ್ಣು ವಾಮನಾ |
ಗಂಗಾಸಿತ ಹರಿಯೆ ಯೆನ್ನಲೆನ್ನ | ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಜಲವುಕ್ಕುವದೂ | ಅಂಗವುಳ
ಕಾಂಕವೆಂದಪ್ಪುದೆನ್ನ | ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಜಲವುಕ್ಕುವದೂ | ಪುರಂದರವಿಠಲನಂಘ್ರ
ಭಜಕನೆಂದು | ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಜಲವುಕ್ಕುವದೂ || ೪ ||

ಆದಿತಾಳ || ಮಂದರಧರನ ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಬದುಕುವೆನೆ | ಇಂದು
ನಾಳೆ ನಾಡಿದ್ದೆಂಬ ಮಂದಮತಿಗಿನ್ನೇನೆಂಬೆ | ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಸುತ್ತಿ ಬಕ್ಸ
ಮೃತ್ಯು ವಿಚಾರಿಸದೆ | ತಂದಂದು ಕೆಡಹುತಲಿದೆ ಭವಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ | ತಂ
ದೆನಿಂದು ಪರಿಯಂತ ಈ ಬೆಂಡ ಮನದ ದೀಪ್ತಿಯ | ತಂದೆ ಕರುಣಿಸೆಲೆ
ಪುರಂದರವಿಠಲ ವಿಭುವೇ || ೫ ||

ಜತೆ || ಮಾರಮಣಾ ಭೂರಮಣಾ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ | ಸಾರ್ವ
ಭೌಮ ರಮಾರಮಣ || ೬ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೬. ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಚರಣಕಮಲ ದರುಶನವೆನಗೆ |
ಯೇಸು ಜನ್ಮದ ಸುಕೃತಫಲದಿ ದೊರಕಿತೋ ಯೆನ್ನ | ಸಾಸಿರ ಕುಲಕೋಟೆ

ಪಾವನ್ನವಾಯಿತು । ಶ್ರೀಶನ ಭಜಿಸುವಡಧಿಕಾರಿ ನಾನಾದೆ । ದೋಷವಿರಹ
ತನಾದ ಪುರಂದರಾವಿಠಲನ್ನ । ದಾಸರಾ ಕರುಣವು ಯೆನಮ್ಮಾಲೆ ಇರ
ಲಾಗಿ ॥ ೧ ॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ ॥ ಗುರುವುಪದೇಶವಿಲ್ಲದಾ ಮಂತ್ರ । ಗುರುವುಪದೇಶ
ವಿಲ್ಲದಾ ಭಕ್ತಿ । ಗುರುವುಪದೇಶವಿಲ್ಲದಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳು । ಉರಗನಾ ವುಪವಾ
ಸದಂತೆ ಕಾಣರೋ ॥ ಗುರುವ್ಯಾಸರಾಯರ ವರವೆಂದೆನಿಸಿ । ವರಮಹಾ
ಮಂತ್ರವುಪದೇಶಿತಾನಾಗಿ । ಪುರಂದರವಿಠಲ ಪರನೆಂದೆನಿಸಿ । ದುರಿತಭಯ
ಗಳೆಲ್ಲ ಪರಿಹರಿಸಿದನಾಗಿ ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳೆ ॥ ಅಂಕಿತವಿಲ್ಲದ ದೇಹ ನಿಸಿದ್ಧ । ಅಂಕಿತವಿಲ್ಲದ
ಕಾಯ ಶೋಭಿಸಾದು ॥ ಅಂಕಿತವಿಲ್ಲದೆ ಇರಬಾರದೆಂದು ಎನಗೆ ಚ । ಕ್ರಾಂಕಿ
ತವನು ಮಾಡಿ ಯೆನಗೆ ॥ ಪಂಕಜನಾಭ ಪುರಂದರವಿಠಲನ್ನ । ಅಂಕಿತ
ವೆನಗಿತ್ತ ಗುರುವ್ಯಾಸಮುನಿರಾಯಾ ॥ ೩ ॥

ಝಂಪಿತಾಳೆ ॥ ನ್ಯಾಯಾವೃತ್ತ ತರ್ಕ ತಾಂಡವ ಚಂದ್ರಿಕೆ ನೊದ
ಲಾದ । ನ್ಯಾಯಗ್ರಂಥಗಳ ರಚಿಸಿ ತನ್ನಯ ಭಕ್ತರಿಗಿತ್ತೆ । ಮಾಯಾನಾದಿ
ನೊದಲಾದ ಇಷ್ಟತ್ತೊಂದು ಕುಭಾಷ್ಯದವರಾ । ಬಾಯ ಮುಚ್ಚಿಸಿದೆ
ಮಧ್ವರಾಯರ ಕರುಣದಿಂದ ಸಿ । ರಿಯರಸ ಪುರಂದರಾವಿಠಲನ್ನ ಭಕ್ತರೊಳು ।
ನಾಯಕನೆನಿಸಿಕೊಂಡೆ ರಾಯ ಗುರುವ್ಯಾಸಮುನಿಯೆ ॥ ೪ ॥

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳೆ ॥ ಶೇಷಾವೇಶ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅವತಾರನೆನಿಸಿದೆ । ವ್ಯಾಸ
ರಾಯರೆಂಬೊ ಪೆಸರು ನೀನಂತೆ । ದೇಶಾಧಿಪಗೆ ಬಂದ ಕುಹುಯೋಗವನು
ನೂಕಿ ನೀ ಸಿಂ । ಹಾಸನವೇರಿ ಮೆರೆದೆ ಜಗವರಿಯೆ । ವ್ಯಾಸಾಬ್ಧಿಯನೆ
ಕಟ್ಟಿಸಿ ದೇಶದಾ ಪ್ರೇಳಗೆಲ್ಲ । ಭೂಸುರಕೀರ್ತಿಯನು ಪಡದೆ ಗುರುರಾಯಾ ।
ನಾಸುದೇವ ಪುರಂದರವಿಠಲನ್ನ ದಾಸರೊಳು ಹೆಗ್ಗಳ ಯೆನಿಸಿಕೊಂಡೆ ॥ ೫ ॥

ಅಟಿತಾಳೆ ॥ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣ ಯೋಗಿಯಾದ ಶ್ರೀವಾದರಾಯ
ರೊಳು ವಿಹಿತವಾದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವ ಮಾಡಿದೆ । ನೀನು ಧರೆಯೊಳು
ವಿಜಯಗಾಂಧ್ರ ವಾದಿರಾಜರೆಂಬೊ ಸರಮ ಶಿಷ್ಯರ ಪಡದು ಮೆರೆದೆ

ಕೀರ್ತಿಯಾ । ಯೆಲ್ಲ ಸುರೇಂದ್ರ ಪುತ್ರ ಭಿಕ್ಷವ ಬೇಡಿ ವಿಜಯಾಂದ್ರನಾ ಕರು
ಣಿಸಿದವನನುದ್ದರಿಸಿದ ಕಾರಣ । ಗುರುವ್ಯಾಸರಾಯರು ಪರಮ ಗುರುಗಳು
ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ ಪರದೈವ ಕಾಣಿರೋ ॥ ೬ ॥

ಆದಿತಾಳ ॥ ಮಾನಸಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ । ದಾನವಾಂತಕ
ರಂಗನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ । ತಾನೆ ಬಂದು ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನ ॥ ಯೇನೆಂದು ಧ್ಯಾನಿ
ವೆನೋ । ಯೇನೆಂದು ಪೇಳುವೆ ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯ । ಜ್ಞಾನಿಗಳರಸ ವ್ಯಾಸ
ಮುನಿರಾಯಾ ॥ ಹೀನಜನರು ನಿನ್ನ ಮಾನವನೆಂದು । ನಾನಾ ನರಕಕ್ಕೆ
ಉರುಳುವಾರು । ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪುರಂದರವಿಠಲನ್ನು ॥ ಆನಂದದಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ
ಮುಂದೆ । ಗಾನವ ಮಾಡುತ್ತ ಆಡುತ್ತಲಿಪ್ಪನು । ಯೇನು ಮಹಿಮೆಯೋ
ದಾವ ಬಲ್ಲನೊ ॥ ೭ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಈಸುಮುನಿಗಳಿಹ್ನೇನು ಮಾಡಿದರು ನಮ್ಮ । ವ್ಯಾಸ
ಮುನಿ ಮಧ್ವಮತವನುದ್ದರಿಸಿ । ಕಾಶಿಗದಾಧರಮಿತ್ರನ ಸೋಲಿಸಿ । ದಾಸನ
ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ ಧಾರುಣಿಯೊಳಗೆ । ಕಾಶಿಮಿತ್ರವಕ್ಷಾಧಾರ ವಾಸುದೇವಾ ।
ವಾಲಿಲೇಯ ನಾರಸಿಂಹ ಯೋಗಿ ಲಿಂಗಣ । ಮಿಶ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ವಿದ್ವಾಂ
ಸರು । ನೂರೆಂಟು ಜಯಜಯ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು । ವಾಸುದೇವ ಗೋಪಾಲ
ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ । ಭೂಷಣವ ಮಾಡಿ ಹಾರಿಸಿದೆ । ಶ್ರೀಶಾ ಪುರಂದರವಿಠ್ಠಲನೆ । ಈರ
ಯೆಂದಾ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಗೆ । ಈಶನೆಂದು ಡಂಗುರಹೊರಿಸಿ ಮೆರದೆ ಜಗ
ದೊಳಗೆ ॥ ೮ ॥

ಜತೆ ॥

೨. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ಮನೆಮನೆವಾರ್ತೆಯ ಕೋಟಲೆಯ ಹೊಲಿನಲಿ
ಕೆಲವು ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತು । ವನಿತಾವಿಷಯಾದಿಗಳ ಭೋಗದ ತಂಪಿನಲಿ

ಕೆಲವು ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತು । ಕುಜನರ ನುಡಿಗೇಳಿ ವಿಷದ ಘಾಯದ
ನೋವಿನಲಿ ಕೆಲವು ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತು । ಜನರಾ ಭಯದಿ ಕರ್ಮವಾ
ಮಾಡುವ ಜಾಗಿನಲಿ ಕೆಲವು ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತು । ಘನಸುಷುಪ್ತಿಯು
ದುಃಖ ದೆಶೆಗಳಿಂದ ಜನುಮವೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು । ಅನಂತಭವ ಬರಿದಾ
ಯಿತು ಮುಂದಣಾ ಜನುಮಗಳನು । ಇನ್ನಾದಡು ನೆನವಾ ದಿನ ಒಂದನೆ
ಕೊಡಲಾಗದೆ ಯೆನಗೆ ಗುರುಪುರಂದರಾವಿಠಲಾ ॥ ೧ ॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ ॥ ಲೇಸು ದೊರಕುವ ಚಿಂತೆ ದೊರಕಿತು । ಸಂತೋಷ
ಮೋಸಗಳ ಹೆದರಾದ ದುಃಖ ಬಂದೊದಗಿತು । ದುಃಖ ತೊಲಗಬೇಕೆಂಬ
ಚಿಂತೆ ದೊರಕಿತು । ಸಂತೋಷ ಮೋಸಗಳ ಹೆದರಾದ ಒಳ್ಳಿತಾದ । ಭೀತಿ
ಅನುದಿನ ಅನುಭವಿಸಲಾರೆ । ಯೆನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂದಣಿಸಿಯೊಳಗಿಪ್ಪ ಗುರು
ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೨ ॥

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳೆ ॥ ಎನ್ನಿಂದುತ್ತಮರಲಿ ಹಗೆಗೊಂಬೆನು । ಎನ್ನ ಸಮಾ
ನರೊಳು ಮತ್ತರ ಮಾಡುವೆ । ಎನ್ನಿಂದ ಹೀನರ ಕಂಡರೆ ಅನೇಕ ಪರಿಯಲಿ
ನಗುವೆನುಡಿವೆ ದುನ್ನಂವಾಡುವೆ । ಇನಿತವಗುಣಗಣವನೊ ನಿನ್ನವ
ನೆಂದು ಸಲಹೊ ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೩ ॥

ಅಟಿತಾಳೆ ॥ ನಡೆಯಡಗಿ ತುಟಿಯೊಣಗಿ ಕುಜನರಾ ಪೂಗಳೆ ।
ಅಘಗೊಳಗಾಗಿ ಘಳಿಸಿತಂದು ಅನುದಿನವು ಈ ತನುಗಳ । ತನುಸಂಬಂಧಿಯ
ಪೊರದು । ಪರವ ಮರದೆನಯ್ಯ ಆಗಡಗೊಂಡು ಯಿರಾಗಡತನದಲಿ । ಆಗಡ
ಕರಸಿ ಹಾವಿಗೆ ಹಾಲೆರದಂತಾಯಿತು ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ॥ ೪ ॥

ಆದಿತಾಳೆ ॥ ಮನೆಮನೆವಾರ್ತೆಯಾ ಡೊಂಕ ತಿದ್ದುವೆನೆಂದು । ಅನ
ವರತವು ಕೋಟೆಲೆಗೊಳುತಿದೆನಾಗಿ । ಮನವೆ ಡೊಂಕಾಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಯೆನ್ನ
ಮನದ ಡೊಂಕು । ಇನ್ನೊತ್ತು ತಿಪ್ಪಿಪೆನಯ್ಯ । ಯೆನ್ನ ಮನದ ಡೊಂಕಿಗೆ
ನಿನ್ನ ಚರಣವ ನಿಲಿಸಿ । ಸನ್ನತವ ಮಾಡು ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ಹರಿಯ ನೆನವೆ ನರಹರಿಯ ನೆನವೆ । ಗುರು ಪುರಂದರ
ವಿಠಲನ ಚರಣವ ನೆನವೆ ॥ ೬ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೮. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ತಾಯಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿ ತಂದೆ ವಿಠಲ | ದಾಯಿಗ ಚತು
ರಾನನ ವಾಯು ಅನುಜರಕ್ಷಕ ಮನ | ಹಾಯಿಗಳು ದೇವತೆಗಳು |
ಮಾಯ ಅವನ ಮನೆದೊತ್ತು ರಘು | ರಾಯನ ಡಿಂಗಿಗರ ಚತುರದಶ
ಭುವನದೊಳು | ಪರಾಪೇಕ್ಷೆಗಳಿಂತಲ್ಲದೆ ಪುರಂದರವಿಠಲ | ರೇಯ ನಾ
ನಿನ್ನ ಶರಣರ ಭಾಗ್ಯ ಇನ್ನೆಂತುಟೊ || ೧ ||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ || ಒಡಲು ಗುಡುಗುವನಕ ಸಾಮಸುಧೆಯ ಸವಿವದು |
ಪಡವರು ಮುಕುತಿಯ ತಡವರು ಭವಸಿಂಧುವ | ಒಡೆಯ ಮುಕುಂದನ
ಒಡನಾಡಿಸಿ ತೋರ್ಪರು | ಮೃಡಸಖ ಪುರಂದರವಿಠಲನಾ ನಿಜದಾಸರೂ || ೨ ||

ಅಟಿತಾಳ || ನಿನ್ನನೆ ಪಾಡುವೆ ನಿನ್ನನೆ ಪೊಗಳುವೆ | ನಿನ್ನನೆ
ಬೇಡಿ ಬೇಸರಿಸುವೆ || ರಂಗಯ್ಯ ನಿನ್ನನೆ ಕಾಡುವೆ ನಿನ್ನ ಕಾಲ ಹಿಡುವೆ |
ನಿನ್ನ ತಂಬುಲಿಕೆ ಕೈಯಾನುವೆ ರಂಗಯ್ಯ || ನಿನ್ನಂತೆ ಸಾಕಬಲ್ಲ ಸಾಮಿ
ಮತ್ತುಂಟೆ ದೇವಾ | ನಿನ್ನಾಣೆ ಪುರಂದರವಿಠಲ ದಮ್ಮಯ್ಯ || ೩ ||

ಝಂಪಿತಾಳ || ಅಚ್ಯುತನ ಭಕುತಿಗಾವನು ಚಿತ್ತಮೆಚ್ಚದವ ಪಾಪಿ
ಯಲ್ಲವೆ | ಅವನೊಳಾಡೆ ನೋಡೆ ನುಡಿಸೆ | ಅವ ಅವ ಮನುಜವೇಷದ
ಶಕ್ತಸ | ಪುರಂದರವಿಠಲನ ತೊತ್ತಿನ ತೊತ್ತಿನ ಮಗನೊಳಲ್ಲವೆ || ೪ ||

ವಿಕತಾಳ || ಎನ್ನೊಳದಡೆನ್ನಾ ಹರಿ ನಿನ್ನ ನಿನ್ನವರೆ ನಿನಗೆ ನಗು
ವರು | ಎನ್ನೊಳ್ಳ ನೀನಾದೆ ಚೆನ್ನ ಸಿರಿಪುರಂದರವಿಠಲ ರಾಯ | ಯೆನ್ನೊಳುವ
ತಂದೆತಾಯಿ ಬಂಧುಬಳಗ ಸಕಲವೆಲ್ಲವು ನೀನೆ | ಸಿಂಧುಖಾಯಿ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲರಾಯ || ೫ ||

ಜತೆ || ಉಭಯಕಾವೇರಿ ಚಂದ್ರಪುಷ್ಕರಿಣಿ | ಪ್ರಭು ರಂಗ ಪುರಂ
ದರವಿಠಲರಾಯಾ || ೬ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೯. ಸುಳಾದಿ.

— ೨೫ —

ಧ್ರುವತಾಳ || ರತಿಪತಿಪಿತನೆಂಬ ಚೆಲುವನುಳಿದು | ಈ ವರಹ
ನೆಂಬೊ ಬಹುರೂಪು ಹರಿ ಶಿರಿ ಭೂಸತಿಯಾಗರಲು | ಅಡವಿಯೊಳೆಹ ಕರ
ಡಿಯ ಮಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುವರೆ | ಯೇ ಪುರಾಣಪುರುಷೋತ್ತಮನೆ ಅವ್ಯತಕೆ
ನಾರಾಯಣಿಯಾಗಿ ಮೋಹಿಸಲೆ ಜಗಕಾಶ್ಚರ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯುಂಟೆ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ಶರಣರ ಶರಣ ನಿನಗೆ ನನೋ ನನೋ || ೧ ||

ಮಂಟ್ರಿತಾಳ || ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿ ಇಲ್ಲದಾ ಹೀನನಾದಾ ಕಾರಣ |
ನಾನು ನನ್ನದೆಂಬೊ ಹರಿ ಮಮ
ಇದೇನವಾಡು ಬೆನ್ನು ಬಡದಿದ್ದು ನೀನೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ನಿನ್ನ ದಾಸಾ ನಾನೂ
ದೀನ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ || ೨ ||

ಅಟಿತಾಳ ||ನೆ ನಿನ್ನ ಬಂಟಿ
ನಾದೆಲೊ ದೇವ | ನೀನೊಬ್ಬನೆ ಯೆನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯಾದೆಲೊ ದೇವಾ |
ಯೇನಂದಾಡುವೆ ಅಳವಡುವೆ
ನಿರಾಶೆಯೆಂಬೊ ಬಲುಹು ದೇವರದೇವ | ಯೇನಂದಾಡುವೆ ಅಳವಡುವೆ
ಕಾಡುವೆ | ದೀನನಾಥಾ ನೀ ಕಾವೆಯೆಂದು ಮಾಣೆದಲವಾ
ಪುರಂದರವಿಠಲ ಯೇನೆಂದಾಡುವೆ || ೩ ||

ರೂಪತಾಳ || ಬಿಲ್ಲ ಮುರಿದು ದನುಜರ ಹೊಯ್ಯೊ ಕೃಷ್ಣ |
ಮಲ್ಲ ಬಂದ ಮಧುರೆಗೈದು | ಹುಲ್ಲು ಮಲ್ಲರ ಮುರಿಯೊ
ಕಂಸನ ಕೊಲ್ಲೊ ಕೃಷ್ಣ | ಪುರಂದರವಿಠಲ ಕಾಣೊ ಕೃಷ್ಣ || ೪ ||

ಏಕತಾಳ || ಗಜವಂ ಶೀಳ ರಜಕನ ಮಡುಹಿ ಮಾವನ | ಮ
..... ಕುಬುಜೆ ತಂದ ದಿವ್ಯ ಗಂಧವ ಪೂಸಿದೆ ಮಾವನ ಮಡಿ
ಯುಟ್ಟಿ ಧಾಮ ಸುಧಾಮರ ಪೂಗಳ ಮುಡಿದೆ ಮಾವನ
ಪುರಂದರವಿಠಲ ಬಲ್ಲಿದ ಕಾರಣ || ೫ ||

*ಹಳೆ ಪುಸ್ತಕ ಸತ್ರ ಹರದಜೆ.

ಜತೆ || ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿ ಮುಕುತಿ ವಿರಕುತಿ ದಿನದಿನ.....
ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೬ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦. ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣ ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಅಂಗುಷ್ಠ ಮಾತುರವೆಂಬೊ ಮೂರುತಿಯು ಪರೀ
ಕ್ಷಿಸಿ ಕಂಡು ಕಣ್ಣಿರಿಸಿಕೊಂಬಾ ಮೂರುತಿಯು
ಬಿಂಬಾಮೂರುತಿಯು ಜೀವದಕರ ಮೂರುತಿಯು । ಅಣುರೇಣುವೆಂಬ
ಚಿನ್ನುಮಯ.....ಮುನಿಗಳ ಹೃದಯದೊಳು ಮಿನ್ನುಗುವ
ಮೂರುತಿಯು । ಅತುಮ ಮೂರುತಿ ಅಂತರಾತುಮ ಮೂರುತಿ.....
ಬೊಮ್ಮ ಮೂರುತಿಯು ತಾನೆಲ್ಲಿಂದೆಲ್ಲಿ ಬಂದುದೊ । ಅಮರರಾ ಹರಣ
ತಾನೆಲ್ಲಿಂದೆಲ್ಲಿ ನಿಂದುದೊ.....ಯೆಮಗೆ ಪ್ರಸನ್ನವಾದ ಈ ಉಡುಪಿನಕೃಷ್ಣ
ಮೂರುತಿ ಪುರಂದರವಿಠಲನೊಲವೆಂತುಟೊ || ೧ ||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ || ಮಂದಾರ.....ಲ್ಲಿಗೆ ದುರೂಬಿ ದಿವ್ಯಾಂಬರವ
ನುಟ್ಟಿ ಗೋಪಿ ಗೋಪಿ । ವಿಂದನಾಡುವ ನುಟ್ಟಿಂಗಳಾ ಪ್ರ । ಬಂಧ ಗೀತಂ
ಗಳ ಪಾಡುತ ಚಂದದಂದದಿಂದ ಗೋಪಿಯರು ನೊಸರ ಮಂಥವಿ ಕಡ
ವುತ । ನಂದದಿಯಪ್ರಮೇಯ ನಿಗಮಗೋಚರನೆಂದು । ನಂದವ್ರಜವೆತ್ತ ಈ
ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆಯೆತ್ತ । ವೃಂದಾರಕವಂದಿತ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲನೆಂದು || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಪೊಂಬಟ್ಟಿ ಪಾಲುನೊಸರಲ್ಲಿ ತೋದಿದೆ । ಕಂಬು
ಕಂಧರ ಕೆನೆಬೆಣ್ಣೆಯನೊರಸಿದೆ । ಅಂಬುಜನಾಭ ನೀನೆಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ತುಡುತಿದೆ ।
ಯೆಂಬೊ ಗೋಪಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನಂಜುತಿಪ್ಪದ ಕಂಡೆ । ಅಂಬುಜಭವ ಪಿತ ಈ
ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣ । ತಾಂ ಬಾಲಕನೆ ಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯ || ೩ ||

ಅಟಿತಾಳ || ದೇವ ತರುವ ನೇಮಿ ದೇವ ಕೊಳಲನೊದಿ । ದೇವ
ಸ್ತ್ರೀಯರನುಟ್ಟಿ ದೇವಾಂಗದುಗಳಲೂ । ಅವಾ ಸುಪ್ಪರನೋ ಅವಾ

ಮೋಹನವೋ | ಆವಾ ಮೂರ್ಛನೆಯೋ ಆವಾ ಸೂನಾಡಿಯೋ | ದೇವ
ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲನಂಘ್ರಿಗಳಾಣೆ ಈ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣನಾದಿ ಮೂರುತಿ
ತವ್ವಾ || ೪ ||

ಏಕತಾಳ || ಒಂದು ಕೈಯಲಿ ಕಡಗೋಲು ಮ | ತೊಂದು ಕೈ
ಯಲಿ ಕಡವ ನೇಣು | ನಿಂದು ತಾಯ ಮೊಗವಂ ನೋಡಿ | ನಂದನಕಂದ
ನಲಿದಾಡುತ ದಿಂದಿಂದಿಂ | ದಿಂದಿತಿ ಮುದ್ದು ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ಉಡುಪಿನ
ಕೃಷ್ಣ || ೫ ||

ಜತೆ || ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣ ಪುರಂದರವಿಠಲ | ಬಿಡೆನು ಬಿಡೆನು
ನಿನ್ನ ಚರಣಕಮಲವಾ || ೬ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೧. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಒಡೆಯ ಹಾವಿಗೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಹಾವಿಗೆಯವ ನಾನು |
ಒಡೆಯ ಮೆಲ್ಲಡಿಯಿಡಲು ಕಟ್ಟಿಗೆಯವ ನಾನು || ಕಡೆಯ ತಾಂಬೂಲವ
ನುಗುಳುವ ವೇಳ್ಯಗಳಲ್ಲಿ | ಕಾಳಾಂಚಿಯವ ನಾನು || ಒಡೆಯನೊಡ್ಡೋ
ಲಗದಲಿ ಚಿತ್ತೈಸಿರೆ | ಭತ್ರಚಾಮರ ಕನ್ನಡಿ ಪಿಡಿವವ ನಾನೊಡೆಯಗೆ |
ಒಡೆಯ ಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯನ | ಉಗುರು ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಯೆನ್ನ ಶಿರವ ಕೊಡುವೆ
ನಾನೊಡೆಯಗೆ || ೧ ||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ || ಹರಿಯನೋಲೈಸುವೆಂಬಣ್ಣಗಳರ ಕೇಳಿರೊ | ಶರ
ಧಿಯ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟು ಕುಲಂಕೆಯ ಮುಟ್ಟಿ | ಕುರಾವಣಾದಿಗಳ ಕೂಡೆ ಇಂದಾ
ಡುತಿರಬೇಕು | ಪುರಂದರವಿಠಲನೋಲಗದೂಳಿಗೆ ಘನಾ || ೨ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಚಂದ್ರಮ ನೀನಿನ್ನು ನಿಂದಿರೆ ತೆರವಿಲ್ಲ | ಸೂರೆಯ
ಗೈಯಿನ್ನು ತಿರುಗದಲೆ ಹೊತ್ತು | ಇಂದ್ರಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಹರಿಹರ | ನಿಂದು ತಲೆ
ಯನು ತುರಿಸೆ ಹೊತ್ತಿಲ್ಲ | ಬೆನವೂದಿಗಳಿಗೂ ಒಮ್ಮೆಯು ತೆರವಿಲ್ಲ | ಈ

ದೇವರೆಲ್ಲರೊಳೊಬ್ಬನೆ । ಮೆಟ್ಟಿ ಆಡುವ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲ । ಕಟ್ಟುಳು
ಕಾಣೆರೊ ॥ ೩ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಾಯನರಮನೆಯ ಗಾಯಕರಾವು ದಿಟ್ಟ
ರಾವು ವಿದ್ಯಾವಂತರಾವು । ಸೂತ್ರವಾಗಧ ಬಂದಿಗಳಾವು । ಭಟ್ಟರಾವು
ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಸೇವಕರಾವು ॥ ೪ ॥

ಆದಿತಾಳ ॥ ಧರೆಯಂಜುತಲಿದೆ ಗರಿಗಳಂಜುತಲಿನೆ । ಮರಬಳ್ಳ
ಗಳಂಜಿ ಫಲವನೀವುತಲಿನೆ ॥ ಸಂತು ಸಮುದ್ರಗಳಂಜಿ ಬಿಚ್ಚುತಲಿನೆ ।
ಪುರಂದರವಿಠಲ ನೀನೆಂಥ ಅರಸೂ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ನಾ ಘನ ನೀ ಘನ ತಾ ಘನ ಯೆನಬೇಡಾ । ಪುರಂದರ
ವಿಠಲನೊಬ್ಬನೆ ಘನ ॥ ೬ ॥

೧೨. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ಅಕಿಂಚನಗನರ್ಘ್ಯವಾದಂತೆ ಅರತಗಾರತವಾದಂ
ತೆ । ಅಂಧಕಂಗೆ ಅಕ್ಷಿಯಾದಂತೆ । ಅರವಿಂದಗಾದಿತ್ಯವಾದಂತೆ । ಅಳಿಗೆ ಅಮ
ರಾಂಘ್ರಿಪವಾದಂತೆ । ಅಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಅವೃತವಾದಂತೆ । ಅಯ್ಯಾ ಅಕಿಂಚನಗೆ
ಅಪಾರ ಸಂಸಾರ ಭಯ ಭೇದ । ಅನೇಕ ಅಧಿಪತಿಯಾದಾ ಪುರಂದರವಿಠಲ
ರೇಯಾ । ಯೆನಗೆ ನಿನ್ನ ಸಿರಿನಾಮ ದೊರಕಿತು ದೇವಾ ॥ ೧ ॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ ॥ ಅಖಿಳಾಂಕಚರಿತ ನಮೊ । ಸಕಲಸ್ವರೂಪ ನಮೊ
ನಮೊ । ಭಕುತವತ್ಸಲ ನಮೊ ನಮೊ । ಬಕವಿದಾರಣ ನಮೊ ನಮೊ ।
ಅಕುತೋಭಯ ನಮೊ ನಮೊ । ರುಕುಮಿಣಿಸತಿ ಪುರಂದರವಿಠಲ ನಮೊ
ನಮೋ ॥ ೨ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ನಾ ನಿನ್ನ ಪಾದ । ಪದುಮವ
ನೆನವಂತೆ ಮಾಡು । ಯದುರಾಜಾಧಿರಾಜ ಸುದರುಶನಧರಾ । ಇದನೆ
ಕೃಪೆಮಾಡೆನಗೆ । ಮದನಪಿತಾ ಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯ ॥ ೩ ॥

ಆದಿತಾಳೆ || ಮನೆಯಾಶೆ ಮನ್ನಣೆ ಕೆಡಿಸುತಲಿದೆ । ಯೆನ್ನ ಮನ
ಮನೆವಾರತೆಯಾಶೆ ಮಹಾ ಬಾಧಿಸುತಿದೆ । ಧನದಾಶೆ ದೈನ್ಯಬಡಿಸುತಿದೆ ।
ವನಿತೆಯರಾಶೆನ್ನ ಒಡಲ ಸುಡುತಿದೆ । ಇನಿತಾಶೆಯ ಬಿಡಿಸು ಬುದ್ಧಿಯಲಿ
ನಿನ್ನ ನೆನವಂತೆ ಮಾಡಿನಗೆ ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೪ ||

ಅಟಿತಾಳೆ || ಮರೆಹೊಕ್ಕವರ ಕಾವಾ ಮಾರಾಂತಕಗಿರಿವಾ । ದೇವ
ನಿನಗಲ್ಲದುಂಟೆ ಸಚರಾಚರದೊಳು । ನಿನಗಲ್ಲದುಂಟೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಮರೆಹೊ
ಕ್ಕನಯ್ಯ । ನೀ ಯೆನ್ನ ಕಾದುಕೊ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ || ೫ ||

ಜತೆ || ನಿತ್ಯನಿತ್ಯ ಸುವಸ್ತುಗಳೊಳಗೆ । ನಿತ್ಯಸುನಿತ್ಯ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲಾ || ೬ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೩. ಸುಳಾದಿ.

(೧)

ಧ್ರುವತಾಳೆ || ಕ್ಷೀರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಹಾವಿನ ಹಾಸಿಗೆ ಓಜೆಯೊಳೊರ
ಗಿಪ್ಪ ಎನ್ನೊಡೆಯ । ಹಾರಾ ಮಕುಟ ಕುಂಡಲ ಪೀತಾಂಬರ । ಧಾರಿಯಾಗಿ
ರುತಿಪ್ಪ ಯೆನ್ನೊಡೆಯಾ । ನಾರದ ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವರ ಗಾನದಿ । ಓರಂತೆ
ಸುಖಿಸುವ ಯೆನ್ನೊಡೆಯಾ । ಮಾರ ಚಾಮರಗಳ ಡಾಳಿಸುತ್ತಿರಲು । ಮಾ
ರುತಿ ಕಂಚಿವಿಡಿದು ನಿಲಲೂ । ನೀರಜಾಲಯೆ ತಾನಡಿಗಳ ಪೊತ್ತಲು ಉ ।
ದಾರ ದೇವರದೇವನೊಲುಮೆಯಿಂದಾ । ಕಾರುಣ್ಯಸುಧೆಯನು ಸುರಿವ
ಭಕ್ತರ ಮೇಲೆ । ಭೂರಮಣನೆ ಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯಾ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳೆ || ಇಂದ್ರನೀಲಾಚಲದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಚಾಪವು ಮೂಡಿ
ದಂತೆ । ಕುಂದಕುಸುಮನಂಗದಲ್ಲಿ ಸರೋಜ ಚಂದ್ರಕಾಂತಿಗಳ ಶಯ್ಯೆ
ತುಲಸಿಮಾಲೆಗಳ ಶಯ್ಯೆ । ಮಂದಗಮನ ಗರುವರೇಯ ಉ । ಪೇಂದ್ರ
ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೨ ||

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳೆ || ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮಳನೇ । ಬಾಲಭಾಸ್ಕರವರ್ಣ
ಉಡು । ಪಾಲಯ ಕೋಟಿಪ್ರಕಾಶನೆ ದೇವಾ । ಕೇಳಿಬಲ್ಲಿ ದೇವಾ ಕೇಳಿ
ಬಲ್ಲಿ । ಅನೇಕವರ್ಣದಿಂದೋಲಗಿಪ್ಪಿ ಪುರಂದರವಿಠಲ ದೇವಾ || ೩ ||

ಅಟಿತಾಳ ॥ ನಿಚ್ಚುಮಂಗಳನಿಧಿ ನೀನೆಂದು । ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪ ನೀನೆಂದು । ಅಚ್ಯುತಾನಂತ ಗೋವಿಂದ ನೀನೆಂದು । ಮೆಚ್ಚಿದೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಚರಣವ ಇಂದು । ಸಕಲಲೋಕಕಥಿದೈವ ನೀನೆಂದು । ರುಕುಮಿಣಿಪತಿ ಪುರಂದರವಿಠಲ ಯೆಂದು ॥ ೪ ॥

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ಲೋಕದ ಮಾನವರೆಲ್ಲ ನಿರಾಕಾರವೆಂದೆನಲು ಸೆಮ । ಗೇಕೋ ವಾದಾ ಬರೆದೆ ಕಾಕರಕಣನೊಳಗೆ । ಸಾಕಾರವನರಿಯದ ಮೂಢಾಕಾರರ ಕೂಡೆ ನಮಗೇಕೋ ವಾದಾ । ನಮಗಿದೇಕೋ ವಾದಾ । ಕೋ ವಿಷ್ಣುವೆಂಬ ಪುರಂದರವಿಠಲ ನೀನಿರಲು ॥ ೫ ॥

ಆದಿತಾಳ ॥ ಎನಗೊಬ್ಬ ಪೊಡೆಯ ದೊರಕಿದ ದೊರಕಿದ । ಸುನಾಯಕದೇವ ಕಟ್ಟಲೆ ಕಂದಾಯವೀವಾ । ಬೇಡಿದ ಉಚಿತವ ನಾಮಗಳೇವಾ । ತಪ್ಪಿನಷ್ಟುಗಳಲ್ಲ ವಳಚಡಿತಿಗಳಲ್ಲ । ಎನ್ನ ಮನಬಂದಂತೆ ಓಲೈಸುವೆ ನಾನು । ಯೆನ್ನ ಮನಬಂದಾಗ ಓಲೈಸಿಕೊಂಬ । ಕೇಡಿಲ್ಲದೊಡೆಯ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೬ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ದೇವ ದೇವಕಿನಂದನ ದೇವೋತ್ತಮ ಗೋವಿಂದ । ಗೋವರ್ಧನಗಿರಿಧರ ಧರಣಿಧರ ॥ ಜೀವ ಜಿಂಬ ಪುರಂದರ ಪೋವಿ ನಿನ್ನಯ್ಯ ದೇವಾ ॥ ೭ ॥

ಜತೆ ॥ ಮನವಚನಕಾಯಕದಿಂದ ನಿನ್ನನೆ ನೋಡಿ । ಅನುದಿನ ನೆನವೆ ನಾ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೮ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೧೪. ಪಾರಿಜಾತ ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ಪೊಂಬಣ್ಣದ ಹಕ್ಕಿಯ ಮೇಲೊಬ್ಬ ನೀ । ಲಾಂಬು ದಶ್ಯಮ ಕೋಮಲ ಕುಳ್ಳಿದುರ । ಪೊಂಬಟ್ಟಿಯನುಟ್ಟು ಸರ್ವಾಭರಣ ತೊಟ್ಟು । ಅಂಬುಜಮುಖಿಯ ತೊಡೆಯಮೇಲಿಟ್ಟು । ಕೆಂಬಣ್ಣದ ತರುವಿದಿಡಿದು ಎನೆಯಿಕ್ಕದೆ । ಇಂಬಿಲ್ಲದೆ ಇಕ್ಕಲದಿ ಬಾಲೆ ಅಂಬರದಲಿ ನಮ್ಮುಪ್ಪ

ರಿಗೆಯ ಮುಂದೆ । ಸಂಭ್ರಮದಿ ಸುಳಿವವನಾರೆ ಯೆಲೆ ಮರುಳೆ । ಅವರು
ಸೇವಕ ಸುರರು ಅದು ಸುರತರು ಅವಳಿಗಾ ಸತ್ಯಭಾಮೆ । ಗರುಡವಾಹನ
ನಾಗಿ ತಮ್ಮರಮನೆಗಾಗಿ । ಸರಿವುತ್ತ ನಿನ್ನ ಸೋಲಿಸಿದವನೂ ॥ ಗರುವ
ನಮ್ಮ ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲ । ಸುರರ ಗೆಲಿದು ತರು ಅವಳಿಗಿತ್ತಾ ॥ ೧ ॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳೆ ॥ ಸುರನಾಥನ ಸೋಲಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಮರರನಂಜಿಸಿ ।
ನಿರುತಿ ವರುಣನ ನಿರಾಯುಧನ ಮಾಡಿ । ಮರುತ ಕುಬೇರರ ದುಸು.....
ಮಾಡಿ । ಗಿರೀಶನ ಗರುಡನ ಗರಿಯ ಘಾಳಿಯಲಿ ವಿಮುಖ ಮಾಡಿ ದಳದ
ವಿಭಾಡ ಮಾಡಿ । ತರುಣಿಗೆ ಸುರತರುವ ತಂದಿತ್ತ ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲ
ಅರಿದಳ ವಿಭಾಡರಾಯ ॥ ೨ ॥

ಅಟಿತಾಳೆ ॥ ಹರಿಯ ರಾಣಿಗೆ ಪಾರಿಜಾತಕದ ಒಂ । ದರಳನೀ
ಯದ ಕಾರಣ । ಸುರತರುವ ಹರಿ ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಶಚಿ । ಗರಸಗಾದುದು ಪರಿಭವ
ಅಸಮವೀರ । ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲ ಶರಣರಿಗೆ ತಲೆವಾಗಿ ನಡೆಯಿರೋ
ಹರಿಯಾ ॥ ೩ ॥

ವಿಕತಾಳೆ ॥ ಅಸುರರ ಬೇರಿಗೆ ಬಿಸಿನೀರೆರವ । ಸುರರ ಶುಭಲತೆ
ಗಳನು ಚಿಗಿರಿಸುವಾ । ಸುರರು ಕೊಬ್ಬಿದರವರುಕ್ಕ ತಗ್ಗಿಸುವ । ನರರ ಒಂದೆ
ಪರಿಯಲಿ ನಡಿಸುವ । ಅಸಮವೀರ ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲ । ಸಂತಸ
ಯಿತ್ತು ಜಗಂಗಳ ಪೊರೆವಾ ॥ ೪ ॥

ಆದಿತಾಳೆ ॥ ಸಜ್ಜನದಿ ಸಾರೂಪ್ಯದಿರವ ನೋಡಿ ಸತ್ತರ್ಮವ
ಮಾಡಿಸಿ ದುಃಖವೀವಾ । ಮೂರ್ಛಗದಿ ಸಾರೂಪ್ಯದಿರವ ನೋಡಿ । ದುಷ್ಟ
ರ್ಮವ ಮಾಡಿಸಿ ದುಃಖವೀವಾ ॥ ಅಬ್ಜನಾಭಾ ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲ
ತನ್ನಂದವ ವಹಿಸಿ ಯಮಂದ ಭೂಷಣ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ಎಲ್ಲಾ ದೇಶದೊಳ್ಳೆಲ್ಲ ಕಾಲದೊ । ಕೆಲ್ಲರೊಡೆಯ ಗುರು
ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೬ ॥

ಪ್ರೀತಿ ॥



೧೫. ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮ ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ಶಿವನೆ ಶುಕಯೋಗಿ ಕಾಣೆರೊ ಆ । ಶಿವನೆ ದು
ರ್ವಾಸ ಕಾಣೆರೊ । ಶಿವನಶ್ವತ್ತಾಮ ಕಾಣೆರೊ । ಶಿವಗೆ ಪತಿಯಿಲ್ಲೆಂಬರಾ
ನೆನೆಂಬೆ । ಶಿವನಾದಿಯಲಿ ಬೊಮ್ಮನ ಸುತ । ಆ ಬೊಮ್ಮನಾದಿಯಲಿ
ಅಚ್ಯುತನ ಸುತ । ಪುರಂದರವಿಠಲನೊಬ್ಬನೆ ಅಜಾತನಾಗಿಯು ಜಾತನಂತಿ
ರುತಿಪ್ಪಾ ॥ ೧ ॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳ ॥ ಹರಿ ಶಂಕರರೊಳಗುತ್ತಮರಾರೆಂದು । ಪರೀಕ್ಷಿಸ
ಬೇಕೆಂದಾದಿಯುಗದಲ್ಲಿ । ಸರಸಿಜಸಂಭವಾದಿ ಸುರಪತಿ ಸುರರು । ಶಾರ್ಙ್ಗ
ಪಿನಾಕಗಳನ್ನೆತ್ತಿರಿ ಯೆನಲು । ಹರಿ ಶಾರ್ಙ್ಗವನೆತ್ತಿದನೆರಿಸಿದ । ಶಂಕರ
ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತನಾಗಿದ್ದ ಕಾಣೆರೊ । ಹರಿಯಾಡಿಸಲಾಡುವರಜಭವಾದಿಗಳು ।
ಪುರಂದರವಿಠಲ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಕಾಣೆರೋ ॥ ೨ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ಬಾಣಾಸುರನ ಭಕುತಿಗೊಲಿದು ಬಂದು । ಅವನ
ಬಾಗಿಲ ಕ್ಯಾದುದಿಲ್ಲವೆ ಶಿವನೂ ॥ ಬಾಹುಸಹಸ್ರವಂ ಕಡಿವಾಗಲು ।
ಒಮ್ಮೆ ಬೇಕು ಬೇಡೆಂದೆನ್ನಬೇಡವೆ ಶಿವನೂ ॥ ಪುರಂದರವಿಠಲ ಪರದೈವ
ವೆಂದು । ಕಂಡುಬಲ್ಲ ಕಾರಣ ಮೊಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಶಿವನೂ ॥ ೩ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಜನಕನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮುರಿಸಿಕೊಂಡಾ ಬಿಲ್ಲು । ಶಿವನ
ಬಿಲ್ಲೆಂದರಿಯಿರೊ । ಹರನ ಬಿಲ್ಲೆಂದರಿಯಿರೊ ಅದು ಸುರಾಸುರರ । ಭಂಗ
ಬಡಿಸಿ ಬಿದ್ದ ಬಿಲ್ಲು ॥ ಪುರಂದರವಿಠಲ ಶ್ರೀರಾಮ ಮುರಿದ ಬಿಲ್ಲು । ಶಿವನ
ಬಿಲ್ಲೆಂದರಿಯಿರೋ ॥ ೪ ॥

ಆದಿತಾಳ ॥ ವಿಷ್ಣುಸಹಸ್ರನಾಮಗಳ ಶಿವ ಜಪಿಸಿ ಉಪದೇಶಿಸು
ವಾಗ ಗೌರಿಗೆ । ರಾಮನಾಮವ ಭಕ್ತಿಭರದಲಿ ರಾಮ ರಾಮೆಂದು ಜಪಿಸಿ ।
ಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯನ ಅತ್ಯಧಿಕಪ್ರಿಯರು ಉಮೇಶರು ॥ ೫ ॥

ಝಂಪೆತಾಳ ॥ ರಾಮ ವಿಶ್ವರೂಪನ ಕಂಡು ಶಂಕರ । ರಾಮನೆ
ಪರದೈವ ರಾಮನೆ ಪರದೈವನಂತೆಂದು । ನುತಿಸಿದ ಕಾರಣ ರಾಮಚಂದ್ರ
ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೬ ॥

ರೂಪಕತಾಳೆ || ಮಣಿಕರ್ಣಿಕೆ ತೀರದಲ್ಲಿ ಮುಮ್ಮಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಉಪ
ದೇಶಿಸುವ | ತಾರಕ ಬೊಮ್ಮ ಬೊಮ್ಮನೆಂಬಸಮ ರಾಮನಾಮ ಮಂತ್ರ
ನಾ | ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ರಾಮರಾಮ ಪರಿಯೆಂಬ ತಾರಕಬೊಮ್ಮ |
ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯನ ಇದಿರೆತ್ತಿದ ಶಿವಾ || ೭ ||

ಜತೆ || ಜಗಕೆ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲನೆ ಸರದೈವ | ಜಗಕೆ ಶ್ರೀಅಜಘ
ವಾದಿಗಳೆ ಗುರುಗಳೂ || ೮ ||

೧೬. ನಾಮಸ್ಮರಣ ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳೆ || ಇದರಿಂದ ಬಿಟ್ಟಿನ್ನಿಲ್ಲೆಂಬ ಮಹಾ ಭಯ ಬರಲಿ |
ಇದರಿಂದ ಬಿಟ್ಟಿನ್ನಿಲ್ಲೆಂಬ ಮಹಾ ಭೀತಿ ಬರಲಿ | ಇದರಿಂದ ಬಿಟ್ಟಿನ್ನಿಲ್ಲೆಂಬ
ಮಹಾ ಮಾರಿ ಬರಲಿ | ಅದಕ್ಕೊಂದಿಷ್ಟು ಕೊಂದವ ಕೊಂದ ಯಣಿಸಬೇಡಿ
ಕಾಣೆರೋ | ಪುರಂದರವಿಠಲನೊಬ್ಬನೆ ಹಿಂದೆ ಹಾಯಿಸಿಕೊಂಬನಲ್ಲದೆ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳೆ || ಅಸಾಯ ಕೋಟಿಕೋಟಿಗಳಿಗೆ | ಉಸಾಯ ಒಂದೆ
ಹರಿದಾಸರು ತೋರಿದ ಉಸಾಯ ಒಂದೆ | ಪುರಂದರವಿಠಲ ಯೆಂದು ಕೂ
ಗಿಟ್ಟು ಕರೆವುದೆ ಉಸಾಯ || ೨ ||

ಅಟಿತಾಳೆ || ಅಜಮಿಳನ ಯಮದೂತರೆಳೆವಾಗ | ಆಗಳಲ್ಲಿಗೆ
ಬಂದರಚ್ಯುತನಾಳ್ಳಳು | ನಾರಗಾ ಎಂದು ನಾಲಿಗೆ ಸೋಂಕಮಾ ಮುನ್ನಾ
ಯಮದಂಡವ ಖಂಡಿಸಿ ತುಂಡಿಸಿದರು | ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ಯೆಂದು ನಮಿ
ಸುವ ಮುನ್ನಾ || ೩ ||

ರೂಪತಾಳೆ || ಹಾ ಕೃಷ್ಣ ದ್ವಾರಕಾವಾಸಿ ಯೆಂಬುದ ಕೇಳಿ |
ಶ್ರೀಪತಿ ಅಭಿಮಾನವ ಕಾಯನೆ ದ್ರೋಹದಿ | ಆ ಆ ಆ ದ್ರೋಹದಿ ಅಕ್ಷಯ
ವಸ್ತ್ರವನಿತ್ತಾ | ಎನಗಾಪತ್ತಿಗಹ ನಂಟಿ ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೪ ||

ಏಕತಾಳೆ || ಹರಿ ಹರಿ ಹರಿ ನರಹರಿ ಯೆಂದು ಕೂಗಿಟ್ಟು ಕರೆವುದೆ
ತಡಾ | ಕರದಲ್ಲಿಗೆ ಬಾಹ ಸುರನರ ಉರಗಲೋಕದೊಳದ್ದರೆಯು | ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ಯೆಂದು ಕೂಗಿಟ್ಟು ಕರೆವುದೆ ತಡ || ೫ ||

ಜತೆ || ತನ್ನ ಡಿಂಗರಿಗರ ತಾನೆತ್ತಿಕೊಂಬ । ಸನ್ನುತ ಸನ್ನುತ
ಪುರಂದರವಿಠಲ ನಿನ್ನ ಪಾದವೆ ಗತಿ || ೬ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೭. ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳೆ || ತ್ರಿಶೂಲ ಡಮರುಗ ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆಯ । ಪಶು
ವಾಹನನಾದ ಒಂದು ಮೂರುತಿ । ನೊಸಲಲಿ ಶಿರಿನಾಮ ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗದೆ
ಸದ್ಮ । ಬಿಸಜನೇತ್ರನೆ ಆದ ಒಂದು ಮೂರುತಿ । ಕುಶಲದ ಜಪಮಣಿವೂ
ಲೆಯ ಚತುರ್ಮುಖ । ವಸುಧೆಯ ಸೃಜಿಸುವದೊಂದು ಮೂರುತಿ || ಎಸವದ
ಭೇದವನಂತೆ ಕೋಟಿ ಭೇದಿಸಲು ಸಂ । ತೋಷದಿಂದ ನೋಡುತಿಪ್ಪದೊಂದು
ಮೂರುತಿ । ಸನುಮೋಹನವೆ ಯೇಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯ ಯೇಕೋ ।
ನಿರ್ಮಲವಾಗಿಹದೊಂದು ಮೂರುತಿ । ಸುಮ್ಮನಾದರು ಒಮ್ಮೆ ಸುಳವಾ
ತೋರುವಾ ತೋರುವಾ ಪರ । ಬೊಮ್ಮನೊಳಗಾಡುತಿಹ ಪೊಂದು ಮೂ
ರುತಿ । ನಮ್ಮದೇವಾ ನಿಮ್ಮದೇವಾ ತಮ್ಮದೇವಾನೆಂಬ । ಹಮ್ಮಿನಿಂದ
ನೋಡುತಿಹ ಒಂದು ಮೂರುತಿ || ಅಮ್ಮನೊಮ್ಮೆನಾ ಕರದ್ವಿಡಿವೆನೆಂದರೆ ।
ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ ಒಂದು ಮೂರುತಿ || ೧ ||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ || ಸತ್ಪರಜತಮಕೆ ಸಕಲ ಮೂರುತಿ । ಭೃತ್ಯ ರಂಗ
ಸಂಗರದಲಿ ನಲಿವಾ ಮೂರುತಿ । ವಸ್ತುವಿನ್ನಾದರದರಾಜ ಜಿನ್ನಮೂ । ರುತಿ
ಪುರಂದರಾವಿಠಲನೆ ಜಿನ್ನಮೂರುತಿ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳೆ || ಸಾಸಿರ ನಾಮಕೆ ಸಾಸಿರ ಮೂರುತಿ । ವಾಸುಕಿ
ಶಯನನಾದಾ ಅನಂತ ಮೂರುತಿ । ಶಾಶ್ವತ ನೆನವರ ಸಲಹುವ ಮೂರುತಿ ।
ಸಾಸಿರದಳದೊಳೊಪ್ಪುವ ಮೂರುತಿ । ಯಶೋದೆಮೊಲೆಯನುಂಬ ಪುರಂ
ದರವಿಠಲನೆ ಕರುಣದ ಮೂರುತಿ || ೩ ||

ಝಂಪಿತಾಳೆ || ಅನಂತ ಮಕುಟ ಅನಂತ ಶಿರಸಾ । ಅನಂತ
ಕಂಧರಾ ಅನಂತ ಚಕ್ರ । ಅನಂತ ಕರ್ಣ ಅನಂತ ನಾಸಿಕಾ । ಅನಂತ

ಜಿಹ್ವೆ ಅನಂತ ಕಂಠ । ಅನಂತ ಬಾಹು ಅನಂತ ಅಂಗುಲಿಯು । ಅನಂತ
ಶ್ರೀಮುದ್ರೆ ಅನಂತ ಶ್ರೀಗಂಧಾ । ಅನಂತ ಶ್ರೀತುಲಸಿ ಅನಂತ ವೈಜಯಂತಿ
ವನಮಾಲೆ । ಇಂತೊಪ್ಪುವ ಅನಂತ ವಕ್ಷ ಅನಂತ ಕುಕ್ಷಿ । ಅನಂತ ನಾಭಿ
ಅನಂತ ಕಟಿಯು । ಅನಂತ ಜಾನು ಅನಂತ ಜಂಘೆ । ಅನಂತ ಚರಣ
ಅನಂತ ಪೆಂಡ್ಯವು । ಅನಂತ ಜಗಂಗಳ ಒಳಗೆ ಹೊರಗಿಪ್ಪು । ನಮ್ಮ ಪುರಂದ
ರವಿಠಲನೊಬ್ಬನೆ ಅನಂತಾನಂತ ॥ ೪ ॥

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ ॥ ಬ್ರಹ್ಮಗೆ ಶ್ರೀರಂಗ ಮೂರುತಿ । ರುದ್ರಗೆ ನರಸಿಂಹ
ಮೂರುತಿ । ಇಂದ್ರಗೆ ಶುಕೇಂದ್ರ ಮೂರುತಿ । ಚಂದ್ರಗೆ ದಧಿವಾಮನ
ಮೂರುತಿ । ಸೂರ್ಯಗೆ ನಾರಾಯಣ ಮೂರುತಿ । ಅಗ್ನಿಗೆ ಪರಶುರಾಮ
ಮೂರುತಿ । ಸಕಲ ಬೊಮ್ಮಾಂಡಕೋಟಿಗಳಿಗೆ ಕಾಲಪುರುಷ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು
ಮೂರುತಿ । ಯೆನಗೆ ಮೂರುತಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಬೊಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ
ಮೂರುತಿ ॥ ೫ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ಅಣುಮಹತ್ತಿಗೆ ಒರುವ ಮೂರುತಿ । ತೃಣಕಾಷ್ಠಂಗ
ಳಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮೂರುತಿ । ಗಣನೆಯಿಲ್ಲದ ಮೂರುತಿ ಗರುಡವಾಹನ
ಮೂರುತಿ । ಸನಕಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಮೂರುತಿ । ಮನುಜೋತ್ತಮರಲ್ಲಿ
ಮಿನುಗುವ ಮೂರುತಿ । ಎನಗೆ ಇದೇ ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ ಮೂರುತಿ ॥ ೬ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಏಕೋ ಏಕೋ ಮೂರುತಿ । ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಈತನೆ ಮೂ
ರುತಿ । ಕಾಲದೇಶಂಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಮೇಯ ಮೂರುತಿ । ಲೋಕಲೋಕಂಗಳಿಗೆ
ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಮೂರುತಿ । ಏಕಮೇವಾ ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ ಮೂರುತಿ ॥ ೭ ॥

ಜತೆ ॥ ಅನಂತ ಮೂರುತಿ ಅನಂತ ಕೀರುತಿ । ಅನಂತ ನಾಮಾ
ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲಾ ॥ ೮ ॥

೧೮. ನಿಂದಾಸ್ತುತಿ ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ಗೋಪಿದೇವಿಯಂತೊರಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದೆ ಬಂದಿ ದಬು
ದಲೆ ಬಿಡುವೆ ನಾ । ಭೀಷ್ಮನಂತೆ ಹಣೆಲೊಡೆಯಾಲೆಸೆಯದೆ ಬಂದಿ ದಬು

ದಲೆ ಬಿಡುವೆ ನಾ । ಭೃಗುಸುಷಿಯಂತೆದಲೊದೆಯಾದೆ ಬಂದೆ ದಬುದಲೆ
ಬಿಡುವೆ ನಾ । ನಾ ನಿನ್ನ ಬಳಲಿಸಿ ಕಾಡುತ್ತಿರೆ ಬೋಡಿ ಯೆಮ್ಮೆಗೆ ಕೊಡತಿ
ಮವೆಂಬಂತೆ । ನಿನಗವರೆ ಮಧ್ವ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ॥ ೧ ॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳ ॥ ಕಾಳಿಯನಂತೆ ನಿನ್ನ ಕಟ್ಟಿ ಬಿಗಿಯಬೇಕು । ಬಲಿ
ಯಂತೆ ಬಾಗಿಲು ಕಾಯಿಸಲು ಬೇಕು । ಕುಬುಜೆಯಂತೆ ನಿನ್ನ ರಟ್ಟುಭೂತು
ಮಾಡಿ । ಮುಂಜೆರಗನು ಪಿಡಿದು ಗುಂಜಿಹಾಸಲು ಬೇಕು । ಹುಟ್ಟಿದೂರಲೆ
ತಿರುವೆಂಬಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು । ಪುರಂದರವಿಠಲ ನಿನಗಂಜದಿರಬೇಕು ॥ ೨ ॥

ಅಟ್ಟಿತಾಳ ॥ ಪಾಂಡುತನಯರಂತೆ ಕರಕರದು ನಿನ್ನ ಅಟ್ಟಿ ।
ಮಣಿಹ ಹರಿ ಮಣಿಹಕ್ಕಿಬೇಕು । ಅರ್ಜುನನಂತೆ ನಿನ್ನ ಭಂಡಿಯ ಬೋ
ವನ ಮಾಡಿ । ಬಿಲ್ಲಂಬು ತಾ ಯೆಂಬ ಊಳಿಗಕ್ಕಿಬೇಕು । ಪುರಂದರವಿಠಲ
ನಿನಗಂಜಿದೆ ನಾ ಅನುದಿನ । ಘನಪದನೆಳಲೊಳಿರಬೇಕು ॥ ೩ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಬಲಿಯಂತೆ ಮಕುಟವಾ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡೋಡಬೇಕು ।
ವಾಲಿಯಂತೆ ನಿನ್ನ ಲೆಕ್ಕಿಸದಿರಬೇಕು । ಸುಗ್ರೀವನಂತೆ ನಿನ್ನ ಮೂದಲಿಸಲು
ಬೇಕು । ಪುರಂದರವಿಠಲ ನಿನಗಂಜದಿರಬೇಕು ॥ ೪ ॥

ಆದಿತಾಳ ॥ ಇಂದ್ರನಂತೆ ಮಳೆಗರೆದು ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ । ನಿಂದಿರಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳಬೇಕೇಳುದಿನ । ಗೋವರ್ಧನಗಿರಿಯನು ಹೊರಿಸಿ ನಿಲಿಸಬೇಕು ।
ಪುರಂದರವಿಠಲ ನಿನಗಂಜದಿರಬೇಕು ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ಅಂಜುವರಿಗೆ ದೈವ ಬೊಮ್ಮರಕ್ಕಸನಂತೆ । ಅಂಜೆ ನಾ ನಿನ್ನ
ಗಿನ್ನು ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ॥ ೬ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥



೧೯. ಜನ್ಮಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಯೋನಿಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ
ಪುಟ್ಟ । ಹೊಂದಿ ಹೊಂದಿ ಬಳಲಿದೆನಯ್ಯ ನಾನು । ಸುಕೃತ ದುಷ್ಕೃತ

ವೆಂಬೊ ಕರ್ಮಕೋಟಲೆಯಿಂದ । ತಾಪತ್ರಯದಿ ಬೆಂದು ಬಳಲಿದನಯ್ಯ
ನಾನು । ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟುಕೋಟಿ ನಾಯಕ ನರಕಂಗಳಲಿ ಕಾಲನವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ।
ಕಡು ನೊಂದೆನಯ್ಯ ನಾನು । ಯೆಂದಿಗೆ ಮಾನುಷಜನ್ಮ ಪೊರಕೊಂಡೆಯ್ಯ
ಹರಿಹರಿ । ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನವರಂಭಿ ದೊರಕೊಂಡೆ । ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಬಳ
ಲಲಾರೆನಯ್ಯ ನಾನು । ಮರೆಹೊಕ್ಕೆ ಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯ ದಮ್ಯಯ್ಯ ॥ ೧ ॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ ॥ ಅನಂತಾನಂತ ದೇವರೈದರೆ ಅನಂತಾನಂತ ಕರ್ಮ
ಗಳೈದರೆ । ಅನಂತಾನಂತ ಪರಿಯಲಿ ಅವರಾಡಿಸಿ ಉಡಿಸಿ ನೋಡ ನೋಡ
ಲಾಗದೆ । ಅನಂತಾನಂತ ಪರಿಯಲಿ ಎನ್ನೊಬ್ಬನ ಸಂಸಾರಯ ಮಾಡದಿ
ದರೆ । ಕಡಮೆಯೆ ನಿನಗೆ ಪುರಂದರವಿಠಲ ಅನಂತಾನಂತಾ ॥ ೨ ॥

ಅಟಿತಾಳೆ ॥ ಸಂಸಾರಿಗೆ ಮನಸೋತು ಮೆಚ್ಚಿದ ಹೆಣ್ಣು । ಸಂಸಾರ
ವನೆಂತು ಸಂತವಿಟ್ಟರಯ್ಯ । ಕಂಸಾರಿಗೆ ಮನಸೋತ ಮಾಧವಿಯರು ।
ಸಂಸಾರವನೆಂತು ಸಂತವಿಟ್ಟರಯ್ಯ । ಹಂಸಮೂರುತಿ ಪುರಂದರವಿಠಲನಲ್ಲ
ಹಂಸಿ ಹತ್ತಿದ ಬಳಿಕನೈವನರಿಯರೂ ॥ ೩ ॥

ಝಂಪಿತಾಳೆ ॥ ಹರಿಯ ಭಕುತಿ ನರಹರಿಯ ಭಕುತಿ । ಶಿರಿಹರಿಯ
ಭಕುತಿಯೆಂಬ ಸುಧೆಯ ಸಾಗರವಿರೆ । ಅವರೆ ವಿಷಯವೆಂಬರೆ । ಕೋಳ
ಜೆಯ ನೀರಾ ಯೆಲೆ ಯೆಲೆ ಮನವೆ । ನಳಿನನಾಭನ ನೆನೆ ಯೆಲೆ ಯೆಲೆ
ಮನವೆ । ಜಲರುಹಾಕ್ಷನ ನೆನೆ ಮರಳಿ ಮರಳಿ ಬಹ ಸಂಸಾರವ । ಗೆಲು
ವರೆ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಸ್ನೇಹ ಶಿಷ್ಯರ ನೆನೆ ॥ ೪ ॥

ಏಕತಾಳೆ ॥ ಸಾದೃಷ್ಟ ದೈವವೆಂಬ ಸಾಸಿರಮಂದಿರಲವಾದಿಗಳ
ಕಾಲ್ಪಡಿದು ಬದುಕಿರಯ್ಯ । ವಿಠಲನೆಂಬಂತೆ ಕಾರಣ ಕಾಲ್ಪಡಿದು ಬದುಕಿ
ರಯ್ಯ । ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಕೆ ಪುರಂದರವಿಠಲನೊಬ್ಬನೆ ಕರ್ತೃ ಕಾಣೆರೊ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರ ಮಮತೆ ಉಂಟು । ದಿಂದಿ ದಿಂದಿ
ದಿಂದಿ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೬ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೨೦. ಸುಳಾದಿ.

ರಾಗ ನಾಟ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ವನಗಿರಿಯಿಂದ ತಿಮ್ಮರಾಯ ಬಂದ || ಸಿಂಹಗಿರಿಯಿಂದ ನರಸಿಂಹ ಬಂದ | ಹಸ್ತಿಗಿರಿಯಿಂದ ವರದರಾಜ ಬಂದ | ಕೇತುಗಿರಿಯಿಂದ ನಾರಾಯಣ ಬಂದ | ಕಾವೇರಿಯಿಂದ ರಂಗನಾಥ ಬಂದ | ಪುರುಷೋತ್ತಮದಿಂದ ಜಗನ್ನಾಥ ಬಂದ | ಪಾಂಡುರಂಗದಿಂದಲೆನ್ನ ಮನ್ನಿಸಿ ಮನೆಗೆ | ಪುರಂದರವಿಠಲ ತಾನೆ ಬಂದ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದಿಂದ ಬಾದರಾಯಣ ಬಂದ || ಕಿಂಪುರುಷಖಂಡದಿಂದ ಹನುಮಂತನೊಡೆಯ ರಾಮರಾಯನೆ ಬಂದಾ || ಅನಂತಶಯನದಿಂದ ಅನಂತಮೂರುತಿ ಬಂದ | ಕ್ಷೀರವಾರಿಧೀಶ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ || ೨ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಶ್ರೀಮದನಂತಶಯನದಿಂದ ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರ | ಶ್ರೀಮದ್ಧು ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣ ಬಂದ | ಶ್ರೀಮನೋಹರ ದ್ವಾರಾವತಿಯಲಿ | ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲ ಬಂದ || ೩ ||

ಆದಿತಾಳ || ಪ್ರಯಾಗ ಮಾಧವ ಕಾಶಿಯ ಆದಿಕೇಶವ ಕ್ಷೀರನಾಶನ ಬಂದ ಗಯಾ ಗದಾಧರ ಬಂದ | ಆ ಆ ಆ ದಾಸರ ಮನೆಗೆ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರವಿಠಲ ಬಂದ || ೪ ||

ಏಕತಾಳ || ಅತಳ ವಿತಳದಿಂದ ಸುತಳ ಮಹಾತಳ ತಳಾತಳ ರಸಾತಳ ಪಾತಾಳದಿಂದ | ಭೂತಳದಿಂದ ನಭಸ್ಥಳದಿಂದ ಸುಜನ ಮಹಾಜನ ತಪ ಸತ್ಯಲೋಕದಿಂದ | ಪರಮಪದವಿಯಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಬೊಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲನೆ ಬಂದ || ೫ ||

ಜತೆ || ಅಂತಿಂತೆನ್ನದೆ ಎನ್ನಂತರಂಗದಿ | ಸಂತತ ನೆಲೆಯಾದ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ || ೬ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨೧. ಸುಳಾಹಿ.

ರಾಗ ಭೂಪಾಳಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದಲಿ ತಿಳಿನಿದ್ರೆಗಂಗಳ | ಬೆಳಗ
ನೋಡುತ ಗಹಘಮೈನ್ನುತ | ಬೆಳಗಾ ನೋಡುತ ಹೊನ್ನ ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ ಕಡ
ಗವು | ಫಲಫಲಕೆನೆ ತೊಟ್ಟಿಲನೊದವುತಾ | ಸುಳಿಗುರುಳರಳೆಲೆ ಕೊರಳ
ಸದಕ ತಾಳ | ಬಳಿಯುಡಿದಾರ ಮುಂಗೈಯ ಮುರಾರಿ ಬೆ | ರಳ ಬಾಯೋಳು
ಚಪ್ಪರಿವಂತೆ ವೈ | ಗಳ ಮುರಿಮುರಿವುತ್ತಾ ತುಂಬಿಗುರುಳ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ | ನಳ
ನಳಿಸುವ ನಳತೋಳ್ಳಳಿಂದ | ಹಳಹಳಿಸುವ ವನಮಾಲೆಗಳಿಂದ | ಫಳಫಳ
ಸುವ ಪೀತಾಂಬರಗಳಿಂದ | ಕಳಕಳಿಸಿ ನಗುವ ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೧ ||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ || ಕಣ್ಣಿಫಜ್ಜಿದ ಮದ್ದಿನ ಕಪ್ಪು ಕಲಸಿ ಮೊಗವವೆಲ್ಲ
ತುಂಬಿತು | ಚಿಣ್ಣ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಗಿರ ಕೈಯಮುಟ್ಟಿ ಕಾಡುವಾ |
ಬಣ್ಣಿಸಿ ಉಣ್ಣಿಸಿ ಆಡಿದರೆ ಪಾಟೆಮಾಡದೇನ ಮಾಡುವೆ | ಚಿಣ್ಣ ಗುರು
ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಸೊಬಗ ನೋಡಿ ಮರದೆ ಮಾಟವಾ || ೨ ||

ಅಟಿತಾಳ || ತಮ್ಮ ಮೊಲೆಯ ಬಿಡೊ ಬಲಿಭಂಜನನೆ | ತಮ್ಮ
ಮೊಲೆಯ ಬಿಡೊ ಬಲರಾಮಯ್ಯ | ತಮ್ಮ ಮೊಲೆಯ ಬಿಡೊ ಇನ್ನಾದರೂ
ಇಂಥಾ | ಅಮ್ಮಯ್ಯ ಅಸುವ ಹೀರಿ ಬೆರಸಿ ನುಂಬುವರುಂಟೇ | ಬೊಮ್ಮನ
ತಂದೆ ಯೆಂಬೊ ಪೆಸರ ಕಳಾಪಿ ಇ | ನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೀನೆ ಗುರು ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ || ೩ ||

ಝಂಪತಾಳ || ತುಂಗಫಣಮಣಿಗಳ ಬೆಳಕಿನಲಿ ಭು | ಜಂಗ
ಪತಿಯ ಮೇಲೊರಗಿಪ್ಪ | ರಂಗಯ್ಯ ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಾ | ನಮ್ಮ ಚಿಣ್ಣಗೆ
ನಿದ್ರೆಯ ತಾರಯ್ಯ | ಎಲೆ ರಂಗಯ್ಯ ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ | ಕಂಗಳ ಮುಚ್ಚುತ್ತ
ತೆರವುತಲಿಪ್ಪ ಶು | ಭಾಂಗ ನಮ್ಮ ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೪ ||

ಏಕತಾಳ || ದಿತಿಜವೈರಿಯೆ ತ್ತುನ್ನಿ ದೀನನಾಥನೆ ತ್ತುನ್ನಿ | ತೆತ್ತಿಸ
ಕೋಟಿ ದೇವರ ತೆತ್ತಿಗ ಹರಿಯೆ ತ್ತುನ್ನಿ | ತ್ತುತ್ತುನ್ನಿ ತ್ತುತ್ತುನ್ನಿ ಕೃಷ್ಣ ತ್ತುನ್ನಿ

ಶೋಚೋ || ಅದಿಮೂಲನೆ ತ್ತುವ್ವಿ ಅತಿನೋಹನನೆ ತ್ತುವ್ವಿ | ಕರ್ತು ಗುರು
ಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯ ತ್ತುವ್ವಿ || ೫ ||

ಜತೆ || ರಂಗ ಬಾ ಹೆಂಗಲಸನೆ ಮುಷ್ಟು ರಂಗಾ | ಗುರು ಪುರಂದರ
ವಿಠಲಾ ರಂಗ ಬಾ ಸ್ತೋಗೊಳಲೂದತ || ೬ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೨. ಸುಳಾದಿ.

ರಾಗ ನಾಟ.

ಅಟಿತಾಳ || ಹರಿ ನಡೆಯದಿರಲು ನಡೆಯದೆಲ್ಲ ಜಗ | ಹರಿ ನುಡಿ
ಯದಿರಲು ನುಡಿಯದೆಲ್ಲ ಜಗ | ಹರಿ ನೋಡದಿರಲು ನೋಡದೆಲ್ಲ ಜಗ |
ಹರಿ ಮಾಡದಿರಲು ಮಾಡದೆಲ್ಲ ಜಗ | ಹರಿ ಉಸುರಿಕ್ಕದಿರೆ ಉಸುರಿಕ್ಕದೀ
ಜಗ | ಹರಿ ಯೆವೆಯಿಕ್ಕದಿರೆ ಯೆವೆಯಿಕ್ಕದೀಜಗ | ಹರಿ ಸರ್ವಪ್ರೇರಕ
ಪುರಂದರವಿಠಲ | ಹರಿಯಾಡಿಸಿದಂತಾಡುತಿಪ್ಪುದು ಜಗ || ೧ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಶ್ರೀವತ್ಸಲ ಶ್ರೀಧರಾ ಸುರಗಣಮಕುಟಮಂಡಿತ
ಚರಣಾರವಿಂದ | ಪುರುಷೋತ್ತಮ ವಾಮನ ವಾಸುದೇವ ನರಹರಿ ದೇವೋ
ತ್ತಮ | ಗೋವರ್ಧನಧರ ದೇವಕೀನಂದನ ಶ್ರೀವಲ್ಲಭ ಭೂವಲ್ಲಭ | ಪರಮೋ
ತ್ತರ ಪರಂತಪ ಪುರಂದರವಿಠಲ ಪುಂಡಲೀಕವರದಾ || ೨ ||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ || ಮುನ್ನ ನೃಕಂಠೀರ ಕಂಚಿಕಾರಸಾಗಿ | ನಂದ
ಗೋಪ ನಂದನರು ಹಿಂದಣ ಕಾಲಾಳು | ಅಂಜದಿರೆಲೊ ಜೀವ ರಾಮ
ಲಕ್ಷ್ಮಣ | ಧನುರ್ಧರರಾಗಿ ಯೆಡಬಲದಲ್ಲಿ | ತಂದೆತಾಯಿ ಶಿಶುವ ಕಾಯು
ವಂದದಲಿ ಇದ್ದರು | ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧು ಕಾಣೋ | ತನುಸಂಬಂಧ ಯಂತಲ್ಲಾ |
ಆನವರತ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಕಾವು ಘನವು || ೩ ||

ಝಂಪಿತಾಳ || ನೀನು ಮಹಾಮಹಿಮನೆಂದು ಅರಿತರಿತು | ಮ
ತ್ತೇನು ಶಂಕೆ | ಆತಂಕವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಗೊಮ್ಮೆ ಕರನೆ | ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಕರನೆ ನಿನ್ನ

ನಯನುಡಿಗೊಮ್ಮೆ ಕರವೆ ನಾನಯ್ಯ । ಅಡಿಗೊಮ್ಮೆ ಕರವೆ ॥ ಈಯಪರಾ
ಭಕ್ತೆ ನಿನ್ನ ತೊತ್ತು ತೊಂಡನಾಗಿಹೆ ಪುರಂದರವಿಠಲ ನಿನ್ನ ನಾನಯ್ಯ ॥ ೪ ॥

ವಿಕತಾಳ ॥ ನರಹರಿ ಅಂದು ಇಂದು ಎಂದೆಂದಿಗು । ನೀನೆ ಗತಿ
ಇಂದಿರೆಯರಸಾ । ಇಂದೊಂದೆ ಮಾಡು ಪುರಂದರವಿಠಲ ಶಪ್ಪಾ ॥ ೫ ॥

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ ॥ ನಿನ್ನಂಥ ಮಗನುಗಬೇಕೆಂದೆಂದು ಕಾಮಿಸೆ ।
ನಿನ್ನಂಥವರಿಲ್ಲವಾಗಿ ನೀನೆ ಅವತರಿಸೆ । ಮನುಗಳಲಿ ಮುನಿಗಳಲಿ ಮಾನ
ವರುಗಳಲ್ಲಿ । ನಿನ್ನಂಥ ಸರಿಗಾಣೆ ನಿನಗೆ ನೀನೆ ಸರಿ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೬ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ಅಂಜನೇಯನ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು । ಭುಂಜಿಸ
ಬೇಕೆಂದು ರಾಮ ಕರೆಯಲಂದು । ಯಂಜಲ ಹರಿವಾಣವನ್ನಿತ್ತಿಕೊಂಡು ।
ಯಂಜಲನ.ಣಗಲಿಸಿದ ಕಲಿಹನುವು । ಕಂಜಾಕ್ಷ ಪುರಂದರವಿಠಲ ಯಂಜ
ಲನಿತ್ತನು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ॥ ೭ ॥

ಜತೆ ॥ ಈರೇಳು ಲೋಕಂಗಳ ಪ್ರೇರಕನೆ ಭಕ್ತಪ್ರಿಯ । ಪುರಂದರ
ವಿಠಲರೇಯಾ ॥ ೮ ॥

೨೩. ಕೃಷ್ಣಬಾಲಲೀಲೆ ಸುಳಾದಿ.

ರಾಗ ವರಾಹಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ಮಣಿಮೌಳಿ ಮುಲ್ಲಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ ಪಂಚದುಂ
ಗುಲ್ಲು । ಉತ್ತುಮಾಂಗಾ ಮಕರಕುಂಡಲ ಜಲಜಪಾತ್ರಾ ಪಂಚದುಂಗುಲ್ಲು
ಮೆರೆವ ಕರ್ಣ । ಅಹೋ ಕೌಸ್ತುಭ ಕಮಲಮಾಲೆ ಕಂಬುಕಂಠ ಸಿರಿಗಂಧ ।
ತಿರಿತುಲಸಿ ವಕ್ಷಸ್ಥಳ ಮರುಗಡಗ ಬಡ್ಡೆಯ ಕಂಕಣ । ತೊಡರು ಕರಚರಣ
ಹೇಮವಸನ ಶ್ಯಾಮಲಾ ಕೋಮಲಾಂಗ । ಅಹೋ ಗೋಪಿಯರ ಮೋಹಿ
ಸುತ್ತಿದೆ । ಅಹೋ ಜಗಜನರ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದೆ । ಅಹೋ ಪುರಂದರವಿಠಲನ
ಬಾಲಲೀಲೆ ॥ ೧ ॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಪೊಂಬಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಕಾಂಚಿದಾಮದ ಗುಡಿಯ
ಸುತ್ತೆ | ಅಂಬುಜನಾಭನ ಯೆಳೆದಳರ್ಗಳೊ ಮಕುಟಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು
ಕೊಂಬು ಕೊಳಲು ತುತ್ತರಿ ವೌರಿ ಕಹಳೆ | ಭೊಂ ಭೊಂ ಝಂ ಝಂ
ಯೆಂಬೊ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಗೋಪರ್ಗಲು | ಸಂಭ್ರಮದಿ ಸೂಲಿ ಸಂತ್ರಾ |
ಜಂಬು ಭೇರಿ ಶಂಬಿ ಅಂಬುಜಭವ ಸುರಮುನಿ ವಂದಿತ | ಕಂಬುಗ್ರೀವಾ
ತಿರುವೆಂಗಳಪ್ಪ ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೨ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀನಾರಸಿಂಹ | ಜಯ ಜಯತು
ಭಯ ನಿವಾರಣ | ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀದಿವ್ಯಸಿಂಹ ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೩ ||

ಝಂಪೆತಾಳ || ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರವಳಿಯದೆ ವಿಹಂಗಪತಿ
ಸಿಲುಕುವನೆ ಮರುಳೆ | ಕಾಮಕ್ರೋಧ ಬಿಡದನಕ ಪರಬೊಮ್ಮಾದನುವೆತ್ತ
ತಾನೆತ್ತ ಮರುಳೆ | ಹರಿಶರಣರ ಪಾದಪದ್ಮನುಕೈರಗದೆ | ಪುರಂದರವಿಠಲ
ತಾ ಸುಲಭನೆ ಮರುಳೆ || ೪ ||

ಏಕತಾಳ || ನಾಮನ ವಾಸುದೇವ ಪದಮನಾಭ | ಶ್ರೀವತ್ಸಲ
ಶ್ರೀಧರ ಶ್ರೀರಮಣ | ಭೂರಮಣ ಅಚ್ಯುತಾನಂತ ಗೋವಿಂದ | ನಾರಾ
ಯಣ ಹರಿ ಹರಿ ಪುರಂದರವಿಠಲ ನಾರಾಯಣ || ೫ ||

ಜತೆ || ಕಾಯ ಕರಣಂಗಳಿಗೆ ಜೀವ ಪ್ರಾಣಯಿತ್ತು ಯೆನ್ನ ನೀ |
ಕಾಯೋ ಕೊಲ್ಲೊ ಪುರಂದರವಿಠಲ ದಮ್ಮಯ್ಯಾ ಕಂಡ್ಯಾ || ೬ || ಶ್ರೀ ||

೨೪. ಸುಳಾದಿ.

(ಉಂಬುತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಸುಳಾದಿ.)

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ.

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ || ಅಚ್ಯುತ ಸುಳದ ಯೆನ್ನ ಕಣ್ಣಮುಂದೆಯವ್ವ |
ಕಸ್ತೂರಿಮೃಗದಂತೆ ಘನುಘಮಿಸುತಾ || ಅನಂತ ಸುಳದ ಯೆನ್ನ ಕಣ್ಣ

ಮುಂದೆಯವ್ವ । ದಿವಾಕರ ಕಿರಣದಂದದಿ ಬೆಳಬೆಳಗುತ್ತಾ ॥ ಮಾಧವ
ಸುಳಿದ ಯೆನ್ನ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆಯವ್ವ । ನಗುತ ನಲಿದು ಮೇಲುವದೆನ್ನ
ನಪ್ಪುತಾ । ಯೇನೆಂಬೆ ಯೇನೆಂಬೆ ಯೇನೆಂಬೆ ಅವ್ವ । ಯೆನ್ನ ಸೂರೆ
ಗೊಂಡ ಸರೆಗೊಂಡ । ಉಂಬುತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೧ ॥

ಝಂಪೆತಾಳ ॥ ಮಧುರಾಪಟ್ಟಣದ ರಾಜಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಧಾಮ :
ಸುಧಾಮರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಕೈವೈದುದು ನಗರೆ ಕುಬುಜೆಯ ಕೂಡೆ ಕಾಕುಪೋಕ
ಮಾತು । ಸನ್ನೆಸನ್ನೆ ನೋಟ ಕೆನೆಲೆಟ್ಟು ಉಂಬುತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಪುರಂ
ದರವಿಠಲ ॥ ೨ ॥

ಆದಿತಾಳ ॥ ಆರಾ ಮಡಿಯನುಟ್ಟು ಆರಾ ಗಂಧವ ತೊಟ್ಟು ।
ಆರಾ ಪೂಗಳ ಮುಡಿದ ಬಲ್ಲಿದರಿಗೆ ಬಟ್ಟಿಸವಾರವೆಂಬಂತೆ । ಉಂಬುತ್ತೂರ
ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೩ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ಸುಳಿದರೆ ಸುಂಕವ ಕೊಂಬ ಜಾಣರಾಯ ಹರಿಯಲ್ಲಿ
ವಾರು ವೇಳೆ । ಕೇಳೆಲೆಯವ್ವ ಉಂಬುತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೪ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಕೊಂಬು ಕೊಳಲು ತುತ್ತರಿ ಮಾರಿ ಸಂಭ್ರಮದಲ
ಗೋಪಾಲರು ಕೂಡಿ । ಭೊಂ ಭೊಂ ಭೊಂ ಭೊಂಭೆನುತ್ತ । ಸರಿಗಮ
ಸದನಿಸಾ । ತುತ್ತರು ತುರುರೆನುತಲಿ ರೈಂ ರೈಂ ರೈಂ ರೈಂ ರೈಂ
ಝಮೆನುತಾ । ಉಂಬುತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ನಿನ್ನ ವಾದವೆ ಗತಿ ಯೆನ್ನ ನೀ ಸಲಹಯ್ಯ । ಉಂಬು
ತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೬ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೨೫. ಪಾಂಡುರಂಗವಿಟ್ಟಲ ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ನರಹರಿ ಅಂದಿಂದೆಂದು ಮಂದರಗಿರಿಧರನೆ । ತಂದೆ
ಯಂತೆ ತಾಯಿಯಂತೆ ಬಂಧುಗಳಂತೆ । ಬಂದ ಬಂದ ದುರಿತ ವೃಂದವನ್ನ
ತನ್ನ ಪಾದದಿಂದೊದೆದು । ಸಕ್ಕದೊಳಿಟ್ಟು ಅಗಲದಿಹ ತನ್ನವರ । ಇಂತೆಂದು :

ನಂಬಿದವರಿಗೆ ಕೈಯಲಿ ಕೈವಲ್ಯ । ಆನಂದವನೀವೆನೆಂದುತುಂಗಭದ್ರೆ ತೀರ
ವಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂದಾ ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲೆ । ಸಿರಿಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲ ಪರ
ಬೊಮ್ಮನಾಪೈದುವಾ ಬನ್ನಿ ॥ ೧ ॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ ॥ ಮುನಿ ಪುಂಡರೀಕ ತನ್ನ ಜನನಿ ಜನಕರಲ್ಲಿ
ಹರಿಯ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲದರ್ಚಿಸೆ । ಅನಿಮಿಷಾಧೀಶ ಬಂದು ಆತಗನೇಕ
ಮಾದ । ನೆನವರಿಗೆ ಕಾಮಧೇನು ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೨ ॥

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳೆ ॥ ತನ್ನವರು ಮಾಡಿದ ಪೂಜೆ ಅಲ್ಪವಾದರೆ ಕೈಕೊಂ
ಬ । ಇನ್ನೇನೋ ಹರಿಯ ಸ್ವಭಾವ । ಅನ್ಯರು ಮಾಡಿದ ಪೂಜೆ ಬಹಳ
ವಾದರು ಕೈಕೊಳ್ಳು । ತನ್ನ ತಾನೆ ಬಲ್ಲ ಸಿರಿಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೩ ॥

ಅಟಿತಾಳೆ ॥ ದಂದ್ರರೆನಬಹುದೆ ಹರಿದಾಸರ ದಂದ್ರರೆನಬಹುದೆ ।
ಸಿರಿವಂತರೆನಬಹುದೆ ಹಂದ್ರೋಹಿಗಳ ಸಿರಿವಂತರೆನಬಹುದೆ । ಹರಿದಾಸರ
ಮೇಲುಳ್ಳ ಕರುಣವು ತಿರಿದೇವಿಯರ ಮೇಲಿಲ್ಲದಾಗಿ.....

ವಿಕತಾಳೆ ॥ ಅರೋಪಿತವಾದ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಭಕುತಿಗಳಿಂದ
ಲ್ಲದೆ । ಶ್ರೀರಮಣನು ಮೆಚ್ಚುವನೆ ಹೇಳು ಮರುಳೆ । ಮುಖ ಪ್ರಸಾದ ತೀರ್ಥ
ವಲ್ಲಿ ಅಲೋಡ್ಯವಿಲ್ಲದನ್ನ ತಾ । ಶ್ರೀರಮಣನು ಮೆಚ್ಚುವನೆ ಹೇಳು ಮರುಳೆ ।
ಸಿರಿಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲನನ್ನ ಮೈಮರೆಯದಿರನಕಾ ॥ ೪ ॥

ಜತೆ ॥ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಭಕುತಿಯಿಲ್ಲದೆ । ಸುಲಭನೆ ಗುರು
ಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯಾ ॥ ೫ ॥

೨೬. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳೆ ॥ ಒಂದಪರಾಧವೆ ಹರಿ ಹರಿ । ಯೆರಡಪರಾಧವೆ ಹರಿ
ಹರಿ । ಒಂದೊಂದು ಪರ್ವತ ಯೆಂಥಾದ್ದೋ ದೇವಾ । ಒಂದನಂತ ಸಾಸಿರ
ಲಕ್ಷ ಕೋಟಿ ಅಪರಾಧ । ಒಂದಾಗಿ ನೋಡದೆ ಹರಿ ನೀ ಹಿಂದಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು

ಕಾದೆ ಹರಿ ಹರಿ । ಯೆಂದೆಂದೆಂದು ನಿನಗೆ ನಾ ಸಲಿ ದೂರಿಹೋದೆ ಪು ।
ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ಕೃಪಾಸಿಂಧುವೆ ನೀನಲ್ಲದಂತೆ ॥ ೧ ॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ ॥ ಅನೆಂತಾಡುವೆ ಅನೆಂತು ವಾಡುವೆ । ಅನೆಂತೆಂತ
ಮನಬಂದಂತೆ ನಡವೆ ನುಡವೆ । ವಡನಾಡಿಸಿಯಾಗಿಪ್ಪ ಪುರಂದರವಿಠಲ
ನೊಬ್ಬನೆ ಕಾಣರೊ ॥ ೨ ॥

ತ್ರಿಪುಟತಾಳೆ ॥ ಶ್ರುತಿಗಳವೆ ಸ್ಮೃತಿಗಳವೆ ಯತಿತತಿವರಕೋಟಿ
ಗಳ ಮಂತ್ರಗಳವೆ । ಇದೇನಯ್ಯ ಅತರ್ಕ್ಯನಪ್ರಮೇಯಾಗಿ ಪುರಂದರವಿಠಲ
ವಲಿದವಂಗಳವಡುವೆಯಲ್ಲದೆ ॥ ೩ ॥

ಅಟಿತಾಳೆ ॥ ಉತ್ತುಂಗ ತತ್ವ ಉತ್ತುಂಗ ಸತ್ವ । ಉತ್ತುಂಗ
ನಾಮಾ ಉತ್ತುಂಗ ಮಹಿಮಾ । ತುರಿಯ ತುರಿಯ ತುರಿಯಾರೇತ ।
ಉತ್ತುಂಗ ಪಾಂಡುರಂಗ ಉತ್ತುಂಗ ಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯಾ ॥ ೪ ॥

ರೂಪಕತಾಳೆ ॥ ಹರಿಯರಿಗೆ ಗುರುಗಳಿಗೆ ದೈವಜ್ಞರುಗಳಿಗೆ । ಶರ
ಣೆನ್ನದನ್ಯಥಾ ಹರಿಭಕ್ತಿ ನಿಜಭಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟುವುದೆ । ಪುರಂದರವಿಠಲಾ
ಹರಿಯರ ಕೈಪಿಡಿದವನಯ್ಯಾ ॥ ೫ ॥

ಆದಿತಾಳೆ ॥ ಸಾತ್ವಿಕರ ದೈವವೆ ನಿನ್ನ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಕ್ತಿ ದೊರೆ
ಗೊಂಬುದಲ್ಲದೆ । ಸಾತ್ವಿಕಪ್ರಿಯ ಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯಾ ॥ ೬ ॥

ಏಕತಾಳೆ ॥ ಸನಕಸುನಂದನ ಸನಾತನ ಸನತ್ಕುಮಾರಾ ಸನತ್ಕ
ಜಾತಾ । ಹನುಮಂತ ತುಂಬುರು ಸಾರದಾದಿಗಳು ಅನೇಕ ವಿಧದಲಿ ಪಾಡ
ತಿರೆ । ಅನರ್ಘ್ಯ ರತುನಾದಿಗಳು ಪಾದಾರ್ಚನೆಗೈಸಿರಿಬರೆ ನೋಡೆ ನುಡಿಸಿ ।
ಅನೇಕ ವಿಧದಲಿ ಪಾಡುತಿರೆ ಇದೇನು ಮಹಿಮೆ । ಇದೇನು ಘನತೆಯೊ
ನೀನೆ ಬಲ್ಲ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ॥ ೭ ॥

ಜತೆ ॥ ವೈಕುಂಠಪುರದಲಿ ಯೋಗಿಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸೂರಿಯನಲ್ಲ ನೀ
ನಿವೆ ಕಂಡ್ಯಾ । ವೈಕುಂಠಪ್ರಿಯ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೮ ॥



೨೭. ಮುಕ್ತಿಸುಖ ಸುಳಾದಿ.

~ ~ ~

ರಾಗ ಮೆಚ್ಚು ಬಹುಳ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಮುಕುತಿಸುಖದೊಳು ಪರಮ ಸುಖವೆಂದಳೆಯದೆ,
ಸರ್ವ ವಿಷಯಭೋಗಂಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಾಕೃತವಾದ । ಶುದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕರೂ
ಕೃತಿಸಂಬಂಧದಿಂದ ಯಿರೆ । ಸೃಷ್ಟಿಯನು ನಿರ್ಮಾಣಿಸಿ ಸುಖಭೋಗ
ಕೆಂತೊ । ಅನುಭವವಾಗುವಂತೆ ಸರ್ವ ಜೀವರಿಗೆ ಮುಕುತಿ ಸುಖದೊಳು ;
ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜೀವರು ಅದರೊಳು ಮೂರು ಬಗೆಯಾದ । ಉತ್ತಮರು
ಮಧ್ಯಮರು ಅಧಮರು । ಕಡಮೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳುಳ್ಳ ಇವರಿಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮದಲ್ಲಿ
ಸುಖಾನುಭವವೆಂತೊ । ದೇವತೆಗಳಲ್ಲದೆ ಕೆಲ ಮನುಮುನಿಗಳು ಮತ್ತೆ
ಕೆಲವು ಜೀವರಿಗೆ । ಭೋಗ ಬೇಕೆಂದರೆ ಇದ್ದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಶರೀರಗಳಿಂದ
ಭೋಗಿಸರು । ನೀಚಜೀವರಿಗೆ ಶರೀರಯೋಗ್ಯತೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮ
ವಾಗಿಯೆಂತು ಜೀವಕ್ಕೆ ಭೋಗಾನುಕೂಲ । ಅಂಥಾಯಿದ್ದ ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
ಅನಾದಿ ಸುಖವಿತ್ತು ಪಾಲಿಸ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯಾ || ೧ ||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ || ತ್ರಿವಿಧಕರ್ಮಗಳು ನಿನ್ನಾಧೀನವಾಗಿ । ಅನಂತ
ಕಾಲದಲಿ ಪರಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳು । ನಿನ್ನ ದಾಸರೆಂಬ ತಾರತಮ್ಯದಿಂದ ।
ಶ್ರವಣ ಮನನ ನಿರ್ದಿವ್ಯಾಸನಗಳನ್ನು । ಮಾಡುತಲಿರಲಾಗಮ ಸಂಚಿತಗಳ
ಕಳದು । ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭೋಗವು ಅನುಭವಿಸದಲ್ಲದೆ । ಕೂಡದ ಲಕ್ಷಣ ಕಾರಣ
ಸಂವತ್ಸರದ ಭೋಗವು । ವಂದುದಿನದಲ್ಲಿ ಕಡೆಗೈದುವಂತೆ । ಶ್ವಾನ ಸೂಕ
ರಾದಿ ಜನ್ಮಗಳು ಕ್ಲೃಪ್ತಿಗೆ ಕಡಿಮಾಗದು || ಅಂದೆ ಪುಟ್ಟಿ ಅಂದೆ ಮೃತವಾಗಿ
ಜನುಮನೀಗುವ ನಿನ್ನ । ಪರಮಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಸ್ವರೂಪಸುಖವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ
ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ನೀ ಕಾರಣನಾದಕಾರಣ । ಈಪರಿಯಲಿ ಕಡೆಗೈದಿಸುವೆ ಗುರು
ಪುರಂದರವಿಠಲ ಮುಕುತಿಪ್ರದ ನೀನೊ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಸಾಲೋಕ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾರೂಪ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯ
ಸಾಂಕ್ಷಿಯಂಗಳು । ಯೋಗ್ಯಜೀವರಿಗೆ ಅಲೋಕದಲಿವುದು । ಸಾಲೋಕ್ಯ

వేంబుదు పట్టిణద సమీపదలిప్పుదు । సామీప్యవేంబుదు శంఖచక్ర
గదే కదుమధరనాగి సవరను । సారూప్యవేంబుదు ముకుతీసమపు
కురియు వాయుగళల్లి తత్సాభిమాని దేవతేగళిగి । సాయుజ్యవేంబు
ముకుతీయు కరిసర్వాంగది ఇప్పుదు చతుర్ముఖిగి । సారిష్టి
యేంబుదు సంజవిధ ముకుతీయేంబుదు । ముషి మనుజోత్తమరు
చతుర్ముఖునింద కూడి । శ్రీవాసుదేవ స్త్రీతద్వీపవాస సందరుశన
దింద । ఇద్దావరకగళ బిట్టి సముదాయదింద క్రమభాగవాగి ।
చతుర్ముఖునింద నారద పరియంత ఇప్పు అవరకననిగి । ముకుతర
దరు మనుజోత్తమరింద నోదలాగి త్పణజీవరింద కడేయాగి । జీ
వాఞ్ఘదక పరమాఞ్ఘదకవేందు బేరిప్పుదు । జీవాఞ్ఘదకవను స
కరిసే పరమాఞ్ఘదక కడేకడేగొత్తి ముకుతర మాడువే । అనాది
కాలది ముకుతీదాయక గురుపురందరవిఠల ఆలోకదలిప్పుదు ॥ ౩ ॥

రూపసేతాళ ॥ కాలచక్రదింద బీళగుతిప్పు బొమ్మాండదో
ళు । చక్రాధారవాగి తిరుగుత్త బరలూ । అప్రాకృతనాద స్త్రీతద్వీ
పపు అనేక టున్నతనాద । గోపురప్రాకారదింద పోప్పువ పట్టిణక్
సంబంధవాగువ అల్లి నిన్న । ఇద్ద మాత్రది ధగధగనే టురివ టురి
యోళు కాష్ఠవ తిరుగిదింతే । అతివేగదింద తిరుగువ కాష్ఠ
యేంతు లగ్నవాగువదిల్లి అంతు అప్రాకృత । తన్న శ్రీభాగదింద
ఒప్పువుదు సవరపు నిన్నాధీన । నిన్న ఇచ్చేబందంతే తిరిజభవాది
గళు అనుసరిసికొండిశ్చర్యే గురుపురందరవిఠల ॥ ౪ ॥

త్రిపుటితాళ ॥ ఇల్లేంథా సుఖగళుంటు అల్లేంథ సుఖగ
ళుంటు । దుఃఖవిల్లిల్లి సవార సుఖవుంటు । లోకగళల్లి నాశవుంటు ।
దినకొందు బగేయాడియాడి సుఖవాగి । నాశవిల్లిదే అప్రాకృతనాద
సుఖవననుభవిసుత్త । క్రమది తిరుగువ అల్లి తన్న తన్నయ । జామర
గళింద పీతాంబర శంఖ చక్రగళిందోప్పువ । నాశవిల్లిద పుష్పవా
సనేయిందలొప్పువ గురు పురందరవిఠల ॥ ౫ ॥

ಅಟಿತಾಳೆ || ಅಲ್ಲಿ ವನಗಳುಂಟು ಅಪ್ರಕೃತವಾದ । ಫಲಪುಷ್ಪಗ
ಳಿಂದಲೊಪ್ಪುದು । ಪಕ್ಷಿಜಾತಿಗಳು ಅತಿವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಮುಕುತರು ।
ತಮ್ಮ ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮುದಾಯದಿಂದ ಸಾಮಗಾಯನವನ್ನು । ಬಿಲಿಖಿಲಿ
ರಬ್ಬದಿಂದ ರಚಿಸುವ ನುಡಿಗಳು । ಮುಕ್ತರು ಬಂದು ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಂ ಮಾಡೆ
ಕುಳಿಕುಳಿತು ಸುಖಿಸರು । ಇಂಥಾ ಸುಖ ಬೇಕಾದರೆ ನಿಜಗುಣವಾ ಬಿಟ್ಟು ।
ಪರಲೋಕಸುಖವೀವ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲನ ಭಜಿಸುವಾ || ೬ ||

ಏಕತಾಳೆ || ಅಂದು ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲರಾದ । ಅನಿಮಿ
ಷರು ಸಾರೂಪ್ಯವ ಪಡೆದರು । ಅಂದು ಗೋವುಗಳಾಗಿ ಸಾಧನವನು
ನೂಡಿ । ಸಾಲೋಕ್ಯವೆಂಬ ಮುಕುತಿಯ ಪಡೆದರು । ಅಂದು ನಿನ್ನ ಕೂ
ತಾಡಿ ಕೆಲಕೆಲರು । ಸಾಮಾಪ್ಯವೆಂಬ ಮುಕುತಿಯ ಪಡೆದರು । ಅಂಗ
ಸಾಯುಜ್ಯ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಅಜಗತ್ತೆ । ಸಾರಿಷ್ಟಿಯ ಒಂದೊಂದವಯವ
ಗಳಲ್ಲಿ । ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಾಯುಜ್ಯವಿತ್ತು ಸಲಹಿದೆ । ಅನು
ಸಮ ಗುಣನಿಧಿಯು ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲ ಮುಕುತರ ಶಿರೋಮಣಿ || ೭ ||

ಜತೆ || ಎಂದೆಂದು ಮುಕುತಿ ಬೇಕೆಂದವರ್ಗೆ । ಜೀವರ ತಾರತಮ್ಯ
ಇಳಿದು ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲ ಮುಕುತಿಯನೀವಾ || ೮ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೮. ಲಯಸುಳಾದಿ.

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ.

ಭುವತಾಳೆ || ಗಜದಲ್ಲಿ ಗಜರೂಪನಾಗಿ । ಅಶ್ವದಲ್ಲಿ ನೀನು ಅಶ್ವ
ರೂಪನಾಗಿ । ದೇಹಾಂತರ್ಯಾಮಿ ದೇಹದಲ್ಲಿ । ಯೆಂಥಾ ಅವಯವಗ
ಳಂಥಾ ರೂಪ । ಚಲನೆಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದೇಹಪ್ರಮಾಣ ಯೆಂಥಾದೊ ಅಂಥ
ರೂಪನೆ ಗಜದಲ್ಲಿ । ಗಜರೂಪನಾಗಿ ಕಾಲನಾಮಕನಾಗಿ ಕಾಲಾಗ್ನಿಯೋ
ಪಾದಿಯಲಿ । ನೀ ನುಂಗುವೆ ಭುವನಂಗಳ ತಡವಿಲ್ಲದೆ । ಮಕ್ಕಳಾಟಕೆ

ಮನೆಯಂತೆ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲಿ ಸೃಜಿಸುವೆ ಎಂದಾರೆ ಭಕುತರಾಧೀನನಾಗಿ ।
ಪರಿಪರಿಯಲಿ ಮತ್ಸ್ಯಮೂರುತಿ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯಾ ॥ ೧ ॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ ॥ ನಿಧಿಯೆನಗುಂಟೆಂದು ನಿಧಿಯೆನ್ನದೆಂಬರು । ನಿಧಿ
ಯಾ ನೀನು ಆಳುವೆ ನಿಧಿಯೆಂಬ ಜಗಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ । ಸರಸಿಜಭವರಿಗೆ
ಪರಿಮಿತವಾದ ಕಾಲದಲಿ ನಿಧಿಯನೀವ ಕಾರಣ ನೀನು ॥ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆ
ಯಿಂದ ಅಜಭವ ಇಂದ್ರವಸು ದಿಕ್ಪಾಲಕರಿಗೆ । ನಿನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ
ಸ್ವರಮಣ ನೀನೂ । ಸುರರಿಗೆ ನೀನಿತ್ತೆ ಅವಾರ ಗುಣನಿಧಿ ಗುರುಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ॥ ೨ ॥

ಆದಿತಾಳ ॥ ರತ್ನನಾಳಗಳುಂಟು ಪರಿಮಿತಿ ಉಂಟು । ಪರಾಧೀನತೆ
ಉಂಟು ನಿರುಪಾಧಿಕವಾಗಿ । ಅಧೀನವಲ್ಲದ ಸರ್ವಾಧಾರಾ ನೀನೂ । ಅಜ
ನಶತಾಬ್ದ ಹನ್ನೆರಡುವರೆ ವರುಷವಿರೆ । ಹಗಲೆ ಆರಂಭಲಯದಿ । ಮಾನು
ಷನೂರುಮರುಷ ಅಧೀನವಲ್ಲವೆ ಸರ್ವಾಧಾರ ನೀನೂ । ಅನಾವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿ ಕ್ಷಯವೂ । ಅನಂತ ತೇಜದಿಂದ ಸೂರ್ಯ ಶತವತ್ಸರ
ತಹಿಸೆ । ಪಾತಾಳದಲ್ಲಿದ್ದ ಶೇಷಮುಖದಿಂದಾ । ಸಂವೃತಾಗ್ನಿ ಪೊರವಂಟು
ಸಮಸ್ತವನು ದಹಿಸಿ । ಪ್ರಚಂಡವಾಯು ಶತವತ್ಸರ ಬೀಸೇ । ಸಂವರ್ತ
ನೋಳು ಶತವತ್ಸರ ಮಳೆಗರೆಯೆ । ಕರಿಯ ಸೊಂಡಿಲ ಪೋಲ್ತು ಧಾರೆಯಿಂದ
ಕೆಡಲು । ಸರ್ವಾಧಾರಕ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲ । ಸರ್ವಾಧಾರ ನೀನೂ
ನಮ್ಮ ವಹಾಪ್ರಳಯವಿಭಾಗಾ ॥ ೩ ॥

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ಪೃಥಿವಿಗೆ ಅಪ್ಪು ಅಪುವಿಗೆ ತೇಜ । ತೇಜಸ್ಸಿಗೆ
ನಾಯು ಮರುತಗೆ ಆಕಾಶ । ಆಕಾಶಕಿಂದ್ರಿಯ ರೂಪವಾದ । ಮನಸು
ವೈಕಾರಿಕ ತೈಜಸ ದೇವತೆಗಳು । ಮನಸು ತತ್ವದ ಲಯವು । ಮಹತ್ತ್ವ
ತ್ರಯೋದಶಭಾಗದಿ ಕೂಡಿವುದು । ದ್ವಾದಶ ರಜಸಿನೊಳು ದಶಸತ್ವದ
ಲಿವುದು । ಒಂದು ರಜಸು ರಜಸಿನಲ್ಲಿ । ಒಂದು ರಾಜಸ ತಾಮಸದಲ್ಲಿ ।
ತಾಮಸ ಒಂದು ಕೂಡಿಹುದು । ಮೂರುಭಾಗ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲ್ಲಿವುದು ।
ಶ್ಯಾಮಲವಂತೆ ಸ್ಥಳ ಬಿಟ್ಟು ಮಹಾತತ್ವದಿ ಕೂಡಿಹುದು । ವಿಷಮವಸ್ಥೆ
ಸೃಷ್ಟಿಯ ರಚಿಸುವ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲಾ ॥ ೪ ॥

ಝಂಪತಾಳ ॥ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾಗಗಳ ಮಾಡಿ ನೀನು ಒಂದು ವರ
ಹದ ತೂಕ । ಸೂಕ್ಷ್ಮವನು ಪೇಳಿದಾ ಸಾಸಿರ ವರಹದ ತೂಕ । ಸಾತ್ವಿಕ
ಒಂದು ವರಹದ ತೂಕ ತಾಮಸವೂ । ತಾಮಸದ ಹತ್ತುಮಡಿ ರಾಜಸ
ದಿಂದ ಬೊಮ್ಮನ ಶರೀರದಲಿಹವೂ । ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾಗದೊಳು ಹತ್ತುಮಡಿ
ಯೊಳಗೆ ಒಂದು ಭಾಗದಿ । ನೂರುಭಾಗದೊಳೊಂದೊಂದು ಹತ್ತುಮಡಿ
ರಾಜಸಾ । ತಾಮಸಾವಸ್ಥೆಯಿಂತು ರುದ್ರನ ದೇಹಮೂಲಕೆ ಇದ್ದು । ತಾಮ
ಸಭಾಗವಂ ಮೂರುಭಾಗವಂ ಮಾಡಿ । ಒಂದುಭಾಗದಿ ಪಂಚಭೂತಂ
ಗಳನ್ನು ದಶೇಂದ್ರಿಯಂಗಳನ್ನೂ ಸೃಜಿಸಿ । ಇಂತು ತಾರತಮ್ಯಾನುಸಾರದಿ
ಗುಣಭಾಗವಂ ಮಾಡಿ ಮೆರೆವ । ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲಯ್ಯಾ ॥ ೫ ॥

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ ॥ ಉತ್ತಮರಲ್ಲಿ ನೀಚರ ಲಯ । ದೇವತೆಗಳಿಗೆ
ಧನಪ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನಗೆ ವರುಣ । ವರುಣಗೆ ಚಂದ್ರ ಚಂದ್ರಗೆ ಅನಿರುದ್ಧ ।
ಅನಿರುದ್ಧ ಸನಕಾದಿಗಳಿಗೆ ಕಾಮ । ಕಾಮಗೆ ವಾರುಣಿ ವಾರುಣಿಗೆ ಶೇಷ ।
ಇದು ಶೇಷ ಮಾರ್ಗವಿದು ॥ ಅವಶಿಷ್ಟದೇವತೆಗ್ನಿ ಅಗ್ನಿಗೆ ಆದಿತ್ಯ । ಸೂ
ರ್ಯಗಾಕಾಶಾ ಪೃಥಿವಿಗಭಿಮಾನಿಗೆ ಗುರು । ಮಾನುಷೋತ್ತಮರು ಸರ್ವ
ಸಿತ್ಯ ನಿಮುಖುತಿಗೆ ಯಮನು । ಯಮ ಕೆಲವು ಮನುಗಳು ಪ್ರಿಯವ್ರತನಿಗೆ
ಸ್ವಾಯಂಭುವ । ಭೃಗ್ವಾದಿಗೆ ದಕ್ಷಸ್ವಾಯಂಭು ದಕ್ಷ ಗುರು ಮರುತಗಳಿಗೆ
ಇಂದ್ರ । ಇಂದ್ರಗೆ ಸೌಪರ್ಣಿ ಸೌಪರ್ಣಿಗೆ ಗರುಡ । ಗರುಡಮಾರ್ಗವಿದು ॥
ಗರುಡ ಶೇಷಗೆ ವಾಣಿ ವಾಣಿಗೆ ಚತುರ್ಮುಖನು । ಆತಗೆ ಕಾಲಬೊಮ್ಮ
ಬೊಮ್ಮಗೆ ಪುನ್ನಾಮಕನು । ಪುನ್ನಾಮಕಗೆ ಶಿರದೇವಿ ಶಿರದೇವಿಗೆ ಅಚ್ಯುತನ
ಅತಿ ಸಾಮಾನ್ಯದಿ ಲಯವು । ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಅವ್ಯಾಕೃತದಲ್ಲಿ ವಿರಜೆ
ಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿ । ಲಿಂಗಶರೀರವ ಭಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿ । ಉದರ
ದೊಳಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪ್ರಳಯೋದಕದಿ ಶಿರಿಯಾಗೆ । ಭೂದೇವಿ ವಟಿಪತ್ರ
ವಾಗೆ । ಯೇಳುಕೋಟಿ ಯೋಜನ ಮಿತ ಬಾಲಕನಾಗಿ । ದುರ್ಗೆ ತಮ
ವ್ಯಾಪಿಸಿ । ಆಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲ ಪವಡಿಸಲೂ ।
ಸಕಲ ಜಗನ್ನೆಲ್ಲ ಸುಷುಪ್ತಿಯನ್ನೈದಲೂ । ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನೊಬ್ಬನೆಚ್ಚತ್ತಿ
ಹನು ಗಡ । ಆ ರಾತ್ರಿಯ ನೂರುವರುಷ ಯೆಂಟನೆ । ಭಾಗದೊಳಂದಿರ

ದುರ್ಗೆ ಜಯಜಯವೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಲು । ಶ್ರೀಸೃಷ್ಟಿಯ ಮಾಡೇನೆಂದು
ಯೆಚ್ಚುತ್ತನೂ ॥ ೬ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ಅನಾಲೋಚನೆಯಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಅಂಗೈಯ ಗೆರೆ
ಯಂತೆ ಕಾಂಬಳು । ಇಂತು ಬೊಮ್ಮಾಂಡದ ಒಳಹೊರಗುಳ್ಳ ದುಗು
ಣಂಗಳ ಪ್ರವಹದಿಂದ ಕಾಂಬೊಳಯ್ಯ ॥ ಅನಾಲೋಚನೆಯಿಂದ ಮಹ
ತತ್ವ ಗುಣತ್ರಯ ಮೂಲದಿಂದ ಕಾಂಬನು । ಇದರೊಳೊಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿ
ಕಂಡಂತೆ ನಿರ್ದುಷ್ಟದಿಂದ ಕಾಣುವಲ್ಲಿ ಭೇದ । ಅನಾಲೋಚನೆಯಿಂದ ತೆರೆ
ಮರೆಯಿಂದ ಕಾಣುವಂತೆ ಈಶ ಗರುಡ ಶೇಷ । ಅನಂತಗುಣದಿಂದ ಬೊಮ್ಮ
ನಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಕಾಣುವರು । ಯೆಲ್ಲರಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸಿಕೊಂಡು ಅಪ್ರಮೇಯ
ನಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬ ಶ್ರುತಿಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ । ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯ
ಇಂತು ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ಹೊರಗೊಳಗುಳ್ಳ ॥ ೭ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಚತುರ್ಮುಖ ತನ್ನ ಸೃಷ್ಟಿವ್ಯಾಪಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ।
ಅನಂತಮೂರುತಿಗಳ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಕಾಂಬನೂ । ಧ್ಯಾನದಿ ಕುಳಿತು
ಪರಿಮಿತವಾದ ಕಾಲದಲಿ । ಬಿಂಬಮೂರುತಿಯನು ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಕಾಂ
ಬನೂ । ಗಿರೀಶನು ಯೆಂಟರೊಳೊಂದು ಭಾಗದಿ ಪ್ರವಾಹದಿಂದಲಿ ನೋ
ಡುವ । ಜೀರ್ಣವಸ್ತ್ರ ತೆರೆಯಿಂದ ಕಾಂಬಂತೆ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಇಂದ್ರಾದಿ
ಗಳಿಗೆ । ಇಂದ್ರ ಕಾಮ ಗರುಡ ಶೇಷ ರುದ್ರರು ಅಪರೋಕ್ಷಕಾಲಾ । ಯೆಂ
ಟು ಭಾಗವ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಭಾಗದಿಂದ ಪ್ರವಾಹ । ಅಪರೋಕ್ಷದಿಂದ
ಕಾಂಬರು ಸ್ವಷ್ಟಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಭೇದ । ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲನ ಕೀರುತಿ ಯೇ
ನೆಂಬೆ । ಧ್ಯಾನದಿ ಕುಳಿತು ಪರಿಮಿತವಾದ ಕಾಲದಲಿ ॥ ೮ ॥

ಜತೆ ॥ ಸನಕಾದಿಗಳು ಹಂಸೆಯಂತೆ ಕಮಲದಲಿ ನಲಿದಾ ಮೂರು
ತಿಯನು । ಮನುಜೋತ್ತಮರೆಂಬ ಮನ ಅಂಬರದಲಿ ಕೋಲುಮಿಂಚಿನಂತೆ
ಥಳಥಳಿಸುವ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೯ ॥



೨೯. ಗುಣತಾರತಮ್ಯ ಸುಳಾದಿ.

→←→←→←

ರಾಗ ಗೌಳ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿ ಯೋಗ್ಯ ತಾರತಮ್ಯಂಗಳು | ಸ್ಥಾವರ
ಜಂಗಮರ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ | ಅವರಿಂದ ಸರ್ವಗುಣಾಧಿಕರು ಅವರಿಂದ
ದೇವಗಂಧರ್ವರು ಶತಗುಣಾಧಿಕರು | ಅವರಿಂದ ನೂರುಯೆಂಟುಮಂದಿ
ಅಲ್ಲದೆ ನೂರುಕೋಟಿ ಋಷಿಗಳು ನೂರುಗುಣಾಧಿಕರು | ಅವರಿಂದ ಚಿರಾಘ್ನ
ನಾಮ ಪಿತೃಗಳು ಐವತ್ತು ಗುಣದಿಂದಧಿಕರು | ಅವರಿಂದ ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತರಾದ
ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಯೆರಡು ಗುಣಾಧಿಕರು | ಅವರಿಂದ ಅಜಾನಜ ದೇವತೆ
ಯರು ಓಜಸರು ಎಂಭತ್ತು | ಋಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಗಂಧರ್ವರು ತುಂಬುರರು
ಶತ | ಉರ್ವಶಿ ಮೊದಲಾದ ಶತಸ್ಥರು ಅಜಾನಜ ಯೆಂಬವರು | ಮತ್ತೆ
ಅಗ್ನಿಪುತ್ರರಾದಾ ಕೃತ್ವಾದಿಗಳು ಅಜಾನಜದೇವ ಸಮರೂ | ಇವರು ಹದಿ
ನೂರು ಸಹಸ್ರ ನೂರುಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸರಿ ಗುರುಪುರಂದರಾವಿಶಲಾ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಕಶ್ಯಪರುಗಳು ಯಶೋದಾದೇವಿ ಧರಾದೇವಿ ಅಜಾ
ನಜ ದೇವತೆಯರಿಂದಧಿಕರೂ | ಆದಿತಿದೇವಿಗಿಂತ ಕಶ್ಯಪನುತ್ತಮನು ;
ಅಜಾನಜರಿಂದ ಪುಷ್ಕರ ಕರ್ಮಸಾಲಕನು ಅಧಿಕನು | ಅವರಿಂದ ಶನೈಶ್ವರ
ನಧಿಕಾ | ಉಷಾದೇವಿ ದಶಗುಣಾಧಿಕಳು | ಆಕೆಯಿಂದ ಬುಧನಧಿಕನು |
ಬುಧನಿಂದ ಸ್ವಾಹಾದೇವಿ ದಶಗುಣಾಧಿಕಳು | ಸ್ವಾಹಾದೇವಿಯಿಂದ ಕೆಲವು
ದೇವತೆಗಳಧಿಕರು | ಅವರಿಂದ ಅನಿರುದ್ಧನ ಸ್ತ್ರೀ ಉಷಾ ಗಂಗಾ | ಶ್ಯಾಮಲಾ
ಸಂಜ್ಞಾದೇವಿ ರೋಹಿಣಿ ಪರ್ಜನ್ಯ ಇವರು ದ್ವಿಗುಣಾಧಿಕರು | ಗುರುಪುರಂ
ದರವಿಶಲ ನೇಮಿಸಿದಾ || ೨ ||

ಆದಿತಾಳ || ಇವರಿಂದ ಕರ್ಮಜದೇವತೆಗಳಧಿಕರು | ಅವರಿಂದ
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ಶಶಬಿಂದು ಮಾಂಧಾತಾ | ಭರತ ಪ್ರಿಯವ್ರತ ಪರೀಕ್ಷಿತ
ಮೊದಲಾದ ಶತಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕರು | ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಸಪ್ತ
ಇಂದ್ರರು | ಮುನಿಗಳು ಹನ್ನೊಂದು ಉಚತ್ಕೃಚ್ಯವನ ಋಷಿಯು ಗಂಧರ್ವರು

ಯೆಂಟು ಪಿತ್ಯಗಳು । ಸಪ್ತ ಪ್ರಹಲ್ಲಾದ ಪಾವಕನೂ । ಇವರು ಕರ್ಮಜ
ದೇವತೆ ಸಮರೂ । ಅಜಾನಜ ದೇವತೆಯಿಂದ ದಶಗುಣಾಧಿಕರ ಮಾಡಿದ
ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯಾ ॥ ೩ ॥

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ರುದ್ರರೇಕಾದಶವಸುಗಳೆಂಟು ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯ
ಮರಾದ್ಗಣರು । ಋಭು ಗುಣತ್ರಯ ಒಂದು ಋಭು ಒಬ್ಬ ವಿಶ್ವ
ವೇವಾ । ಅಶ್ವಿನಿದೇವರಿಬ್ಬರು ಪೃಥ್ವಿಪುತ್ರರು । ಮುವ್ವರು ಶತಸ್ಥರೋಳು
ಇಂದ್ರ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ವರುಣ ರುದ್ರರೋಳು ಸದಾಶಿವನೂ । ವಸುಗಳೊಳು
ಅಗ್ನಿಯೊಬ್ಬ ಮರುತ । ಅಹಂಕಾರಿಕ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರವಹ ಮೂವರು । ನವ
ದೇವತೋತ್ತಮರು ನವಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳು । ಮರುತಗಳೊಳು ಪ್ರಾಣಾ
ಪಾನ ವ್ಯಾನೋದಾನ ಸಮಾನ ನಾಯು ಸ್ವಲ್ಪಧಿಕ । ಗುರುಪುರಂದರವಿಠ
ಲನ ಪರಮ ಪ್ರಿಯರು ॥ ೪ ॥

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ಇವರಿಂದ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನ ಧನಸ ಗಣೇಶಾಧಿಕರು ।
ಅವರಿಂದ ತಾರಾದೇವಿ ಮಿತ್ರ ನಿಋ ಸುತಿ ಯಮ ಪರ್ಜನ್ಯಕ್ಷಂತ ಯೆರಡು
ಗುಣಾಧಿಕರು । ಅವರಿಂದ ಮರೀಚಿ ಅಶ್ವಿ ಆಂಗೀರಸ ಪುಲಸ್ತ್ಯ ಪುಲಹಾ
ಕ್ರತು ವಸಿಷ್ಠ । ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ವೈವಸ್ವತ ಒಂಭತ್ತು ಅಧಿಕರು । ಇವರಿಂದ
ಅಗ್ನಿ ಭೃಗು ಪ್ರಸೂತ್ಯುತ್ತಮ ಮಿತ್ರಗಳು । ನೋಡಲು ಯೆರಡು ಗುಣಾಧಿ
ಕರು । ಇವರಿಂದ ನಾರದ ಉತ್ತಮ ವರುಣೋತ್ತಮ ಅಗ್ನಿ ದಶೇಂದ್ರ ವರು
ಣನೋಪಾದಿ । ಅಧಿಕರು ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲನ ಭಕ್ತರು ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಪುಟಿತಾಳ ॥ ಯಮ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಶತ ಉಷಾದೇವಿ ।
ಕ್ರಮದಿಂ ಅರ್ಧಾನ್ಯಾರ್ಧ ಗುಣಾಧಿಕರು । ಅವರಿಂದ ಸನಕಾದಿಗಳು ಉತ್ತ
ಮರು । ಅವರಿಂದ ಪ್ರವಹ ಉತ್ತಮ । ಚಂದ್ರನಿಂದ ದ್ವಿಗುಣಾಧಿಕನೂ ॥
ಪ್ರವಹನಿಂದ ಸ್ವಾಯಂಭು ದಕ್ಷ ಗುರು ಶಚಿ ರತಿ ಅನಿರುದ್ಧರು । ಇವರು
ಆರುಮಂದಿ ಪಂಚಗುಣಾಧಿಕರೂ । ಅವರಿಂದ ಅಹಂಕಾರಿಕ ಪ್ರಾಣ ದಶ
ಗುಣಾಧಿಕ । ನೃಪರಿಂದ ಕಾಮೇಂದ್ರರು ಹತ್ತು ಗುಣಾಧಿಕರೂ । ಇವರಿಂದ
ಸೌಪರ್ಣ ವಾರುಣಿ ಪಾರ್ವತಿಯರು ದಶಗುಣಾಧಿಕರು । ನೀಲಾ ಮಿತ್ರ
ಎಂದೆ ಕಾಳಂದಿ ಲಕ್ಷಣೆ ಜಾಂಬವತಿ ದ್ವಿಗುಣಾಧಿಕರೂ ॥ ನೀಲಾದಿಗಳಿಂದ

ಜಾಂಬವತಿ ಅಧಿಕಳು । ಉಮೆಯಿಂದ ಗರುಡ ಶೇಷ ರುದ್ರರು ಹತ್ತು
ಗುಣಾಧಿಕರೂ । ಅವರಿಂದ ವಾಣಿ ಭಾರತಿ ಶತಗುಣಾಧಿಕರು । ಅವರಿಂದ
ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಯು ಶತಗುಣಾಧಿಕರು । ಶಿರಿ ಕೋಟಿ ಗುಣಾಧಿಕಳು । ಶಿರಿಯಿಂದ
ಅನಂತಾನಂತ ಗುಣಗಳೊಳಿಂದಾ । ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲ ಉತ್ತಮೋ
ತ್ತಮನೂ ॥ ೬ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ತ್ರಿವಿಧಜೀವರ ಸ್ಥಿತಿಯು ಸಾತ್ವಿಕ ರಾಜಸ ತಾಮಸ ।
ಒಂದೊಂದು ಮೂರುವಿಧವಾದಾ । ತಾಮಸದ ಸಾತ್ವಿಕರು ಮನುಷ್ಯಾಧಿ
ಮರು । ತಾಮಸದ ರಾಜಸರು ದೈತ್ಯರ ಭೃತ್ಯರು । ತಾಮಸದ ತಾಮಸರು
ದೈತ್ಯರೊಳು ಶ್ರೇಷ್ಠರು । ತ್ರಿವಿಧ ರಾಜಸರು ರಾಜಸ ತಾಮಸ ಅಷ್ಟಜನರು ।
ರಾಜಸ ರಾಜಸರೂ ಮೂರುವಿಧರು । ರಾಜಸ ರಾಜಸ ಸಾತ್ವಿಕ ಮನು
ಷ್ಯರು । ರಾಜಸ ರಾಜಸರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮರೂ । ಮತ್ತು ರಾಜಸ ರಾಜಸ ರಾಜಸ
ಕ್ಷತ್ರಿಯರು । ರಾಜಸ ರಾಜಸ ವೈಶ್ಯರೂ । ರಾಜಸ ರಾಜಸ ತಾಮಸರು
ಚತುರ್ಥರು । ಸಾತ್ವಿಕಪರ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಂಸರು । ಸಾತ್ವಿಕಭಾಗ ಯತ್ಕಿಂಚಿದ
ಧಿಕರಾಗಿ । ಹಂಸಾಧಿಕ ರಾಜಸ ಹಂಸರು । ರಾಜಸ ರಾಜಸ ಅಧಿಕ ಸಾತ್ವಿಕ
ಭಾಗಾ ಯತ್ಕಿಂಚಿತ್ತಧಿಕರೂ । ರಾಜಸ ರಾಜಸ ಸಾತ್ವಿಕ ಏಕಮಹಂಸರೂ ।
ಸಾತ್ವಿಕಭಾಗ ಯತ್ಕಿಂಚಿದಧಿಕರಾಗಿ ಹಂಸರಧಿಕ ರಾಜಸಹಂಸರೂ । ರಾಜಸ
ರಾಜಸ ರಾಜಸ ಅಧಿಕರಲ್ಲಿ ಭಾಗಯತ್ಕಿಂಚಿತ್ತು ಅಧಿಕರು । ರಾಜಸಾಧಿಕ
ರಲ್ಲಿ ರಾಜಸಾಧಿಕಯುಕ್ತನಾದವರೂ । ವಾನಸ್ಪಸಾಧಿಕರಲ್ಲಿ । ರಾಜಸಾಧಿಕ
ರಾದ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳೂ । ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಧಿಕ ರಾಜಸ ಗೃಹಸ್ಥರೂ ।
ಸಾತ್ವಿಕ ತ್ರಿವಿಧವಾದಾ ಸಾತ್ವಿಕ ತಾಮಸ ಪಿತೃ । ಪಿತೃ ಗಂಧರ್ವರು ಚಕ್ರ
ವರ್ತಿಗಳು । ಸಾತ್ವಿಕ ರಾಜಸರು ಅಧಿಕರಾದ ದೇವತೆಗಳು । ಸಾತ್ವಿಕ
ಸಾತ್ವಿಕ ರಾಜಸ ಶಚಿರತಿಪತಿ ಇಂದ್ರ ಕಾಮರೂ । ಸಾತ್ವಿಕ ಸಾತ್ವಿಕ ಸಾತ್ವಿಕ
ಸಾತ್ವಿಕ ಬ್ರಹ್ಮವಂದ್ಯಾ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲಾ ॥ ೭ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಜಯಾ ವಿಜಯ ಸೂರ್ಯ ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಾಣಜ್ಯೋತಿ
ನಾಮ । ಭಾರತಿರಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಪೂರ್ವದ್ವಾರದಿ ಮನುಷ್ಯೋತ್ತಮರು ।
ಶಾಂತಿ ಅನಿರುದ್ಧನ ಸೇವಿಸರು । ನಂದ ಸುನಂದನ ಶ್ರೋತ್ರಾಭಿಮಾನಿ

ಚಂದ್ರರೋಹಿಣಿ | ಅಸಾನದಿ ದ್ಯುನಾಮ ಭಾರತಿ ಅಜ್ಞೆಯಿಂದ | ದಕ್ಷಿಣ
ವ್ಯಾರದಿಂದಲಿ ಕರ್ಮಜದೇವತೆ | ಪಿತೃ ಸರ್ವರು ಕೃತಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನ ಪಾದಾ
ಸೇವೆಯ ಮಾಡುವರು | ಕುಮುದ ಕುಮುದಾಕರ ಅಗ್ನಿ ಸ್ವಾಹಾದೇವಿ
ಯರ | ವ್ಯಾನವಾಯು ಪೃಥ್ವಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಭಾರತಿದೇವಿಯರ ಆಜ್ಞಾಧಾರಕರಾಗಿ |
ಗಂಧರ್ವ ತುಂಬುರ ಕಿನ್ನರ ಕಿಂಪುರುಷರು | ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರದಿ ಬಂದು
ಜಯದೇವಿ ಸಂಕರ್ಷಣನ ಧ್ಯಾನಿಸರು | ಬಲ ಪ್ರಬಲ ಇಂದ್ರ ರಚಿ ಸಮಾನ
ವಿದ್ಯಾನಾಮ | ಭಾರತಿ ಅನುಜ್ಞೆಯಲಿ ಶತಕೋಟಿ ಋಷಿಗಳು | ಉತ್ತರ
ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮಾಯಾ ವಾಸುದೇವನನರ್ಚಿಸರು | ಗಂಗಾ ಸಹ
ವರುಣ ಉದಾನ ಆಕಾಶನಾಮ ಭಾರತಿ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ | ಊರ್ಧ್ವದ್ವಾರದಿ
ಬಂದು ಸರ್ವದೇವತೆಗಳು | ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿನಾರಾಯಣ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲನ
ಉಪಾಸ್ತಿಯನು ಮಾಡುವರೋ || ೮ ||

ಜತೆ || ಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತರಿಂದ ಸೇವಿಸು ಚರಣ | ತ್ರಿಧಾಮದಲಿ
ವಾಸವಾದ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲ || ೯ ||

|| ತ್ರೀಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||



೩೦. ಅಣುಮಹತ್ತು ಸುಳಾದಿ.



ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ.

ಧ್ರುವತಾಳೆ || ಅಣುವಾಗಬಲ್ಲ ಮಹತ್ತಾಗಬಲ್ಲ | ಅಣುಮಹತ್ತೆರ
ಡೊಂದಾಗಬಲ್ಲ | ರೂಪಾಗಬಲ್ಲ ಅರೂಪನಾಗಬಲ್ಲ | ರೂಪಾರೂಪೆರಡೊಂ
ದಾಗಬಲ್ಲ | ಸಗುಣನಾಗಬಲ್ಲ ನಿರ್ಗುಣನಾಗಬಲ್ಲ | ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ
ಯೆರಡೊಂದಾಗಬಲ್ಲ | ವ್ಯಕ್ತನಾಗಬಲ್ಲ ಅವ್ಯಕ್ತನಾಗಬಲ್ಲ | ವ್ಯಕ್ತವ್ಯಕ್ತ
ಯೆರಡೊಂದಾಗಬಲ್ಲ | ಪ್ರಮಾಣನಾಗಬಲ್ಲ ಅಪ್ರಮಾಣನಾಗಬಲ್ಲ | ಪ್ರಮಾ
ಣ ಅಪ್ರಮಾಣ ಯೆರಡೊಂದಾಗಬಲ್ಲ | ಅಘಟಿತ ಘಟಿತ ಅಚಿಂತ್ಯದ್ಭುತ |
ಶಕುತಿಸ್ವರೂಪ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ ॥ ಕಣ್ಣಿಲಿ ಕೇಳುವ ಕಾವನರಿವಾ ಆಸ್ವಾದಿಸುವ
ಆಘ್ರಾಣಿಸುವ । ಕಿವಿಯಲಿ ಕೇಳುವ ಕಾವನರಿವ ಆಸ್ವಾದಿಸುವ ಆಘ್ರಾಣಿ
ಸುವ । ಸ್ವರೂಪದಿ ಕೇಳುವ ಆಘ್ರಾಣಿಸುವ । ಲೋಕವಿಚಕ್ಷಣ ದಿವ್ಯಕರ್ಮ
ಲೋಕಾಧಿಕಾಶ್ಚರ್ಯ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ॥ ೨ ॥

ಆದಿತಾಳ ॥ ಆವಾನ ಕಾಲದಲಿ ವಿಷ್ಣು ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿ । ವಿಷ್ಣು
ಯುದ್ಧಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುಲೋಕಕಾಗಿವ್ವುದಾಗಿ । ಸಾಲೋಕ್ಯ ಸಾವಿಾಪ್ಯ ಸಾರೂಪ್ಯ
ಸಾಯುಜ್ಯ । ಸಾರಂಷ್ಟ್ರವೆಂಬದಿವು ವಿಷ್ಣುಯುದ್ಧಲ್ಲಿ ಉಂಟು । ಪುರಂದರವಿಠಲ
ಭಾರಿ ತಾ ಬೊಮ್ಮವಾಗಿ । ಭಾರಿ ಪಂಚವಿಧ ಮುಕುತಿಸಂಪದವಾ ॥ ೩ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ಮೋದ ದಕ್ಷಿಣಪಕ್ಷ ಪ್ರಮೋದ ಉತ್ತರಪಕ್ಷ ।
ಆನಂದ ಆನಂದುತ್ತುಮ್ಮ ಆವಾದ ತನಕಾ ಆನಂದ ಆನಂದುತ್ತುಮ್ಮಾ ।
ಅಪ್ರಾಕೃತವಿಗ್ರಹ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೪ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣ ಪರಬೊಮ್ಮ ವೆಷ್ಟೇದ ತನೂರುಹದ ।
ಯಲೋ ಗಡಾ ನಿಲ್ಲ ಭಾಗ್ಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ತನೂರುಹ ಗಡಾ । ನೀ ಬಲ್ಲಿ ಭಾ
ಗ್ಯವೋ ಯೇನು ಭಾಗ್ಯವೋ ಏನು ಘನತೆಯೋ । ನೀನೆ ಬಲ್ಲಿ ಶಿರಿಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ಭಕ್ತಿಂ ದೇಹಿ ನಿರಕ್ತಿಂ ದೇಹಿ । ಜ್ಞಾನಂ ದೇಹಿ ಪುರಂ
ದರವಿಠಲಾ ॥ ೬ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೩೧. ಆಳುಆಳ್ವನ ಸುಳಾದಿ.

—•—•—•—

ರಾಗ ನಾಟ.

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ಆಳುಗಳ ಪರಿಯ ಆಳಿದನೆ ಬಲ್ಲ । ಆಳಿದನೆ
ಪರಿಯ ಆಳುಗಳೆ ಬಲ್ಲರು । ಆಳುಗಳ ಪರಿಯ ಆಳಿದನೆ ಪರಿಯ ಆರೇನನೆಂ
ದರು ಯೇನು ಮಾಡ್ಯಾರಯ್ಯ । ಆರು ಕೊಂಡ್ಯೆಮಗೆ ಯೇನು ಕಾರಣ

ವಯ್ಯ . ಆರು ಮುನಿದೆಮ್ಮನು ಯೇನು ಮಾಡ್ತಾರಯ್ಯ . ಶಿರಿಪುರಂದರ
ವಿಠಲಗೆ ನಮಗೆ ಇಂದು ಬಂತೆ ಸ್ವಾಮಿ ಭೃತ್ಯಸಂಬಂಧಾ || ೧ ||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ || ಮಧುರೆಯೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ತುಂಟಾಟಿಕೆಗಳ ನೋಡಾ
ಉದ್ಧವನೆತ್ತಾ ಕುಬುಜಿಯ ಮನೆಯೆತ್ತ ಆ ಆ ಆ ಆ ಆ . ಉದ್ಧವನೆತ್ತ
ಕುಬುಜಿಯ ಮನೆಯೆತ್ತ . ನೀ ಮಾಡಿದ ಮರಿಯಾದೆ ಪುರಂದರವಿಠಲ
ಉದ್ಧವನೆತ್ತಾ || ೨ ||

ಧ್ರುವತಾಳ || ಉಳ್ಳವರುಂಡಾರು ಮರೆಯ ಮರೆಯ . ಬಲ್ಲಿದ್
ನಾಳುಗಳು ತಲೆಯಲಿ ನುಡಿದರೆಂಬೆನೆ . ಬಲ್ಲಿದ್ನಾಳುಗಳು ದಟೆಯಲ್ಲ
ನಡದರೆಂಬೆನೆ . ಬಲ್ಲಿದ್ ಪುರಂದರವಿಠಲನಾಳುಗಳು || ೩ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಬೆಟ್ಟ ತಂದಾ ದೈವವು ಹೊದಿದ್ದ ಕಟ್ಟಾ . ಸಮುದ್ರದ
ನಂಟನಾಗಿ ಉಪ್ಪಿನ ಬರಕಂಡ . ಅರಸಿನ ಮಗ ತಿರುತಿನ್ನುತಿಹದ ಕಂಡ .
ನಿನ್ನ ತೊಂಡನು ನಿನ ತೊಂಡನು ನಿನ್ನ ತೊಂಡನಾಳುವೆ . ನೀನಾಳುವೆ
ನಿನ್ನ ತೊಂಡಾನು . ಬರಿಯ ಮಾತಲ್ಲ ವಿಠಲ ನಿನ್ನಾಣೆ . ನಿನ ತೊಂಡಾನು
ಪುರಂದರವಿಠಲ ನಿನ್ನ ತೊಂಡನಾ || ೪ ||

ಜತೆ || ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ಸುವಸ್ತುಗಳೊಳಗೆ . ನಿತ್ಯಸುನಿತ್ಯ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ || ೫ ||

ಪ್ರೀತಿ ||

೩೨. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಕಿನ್ನರ ಕಿಂಪುರುಷರು ನಭದಲಿ ಸುರಕನ್ನೆಯರೊ
ಡನಾಡಿ ಪಾಡುತಿರೆ . ನಿನ್ನಾಳಾಗಿ ಗೋಪರು ಕೊಂಬು ಕೊಳಲೂಡಿ . ಕಿನ್ನರಿ
ವರೌರಿ ತುತ್ತರಿ ಧ್ವನಿಗೈಯೆ . ರನ್ನದ ರತುನದಂದುಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಫಲಫಲಿ .
ನಿನ್ನ ಮೂರುತಿ ನಿನ್ನ ಬಾಲಲೀಲೆ . ಚೆನ್ನ ಮೂರುತಿ ಚೆನ್ನ ಕೀರುತಿ ಜಯ
ಜಯ . ಯೆನ್ನಾಳದ ಪುರಂದರವಿಠಲ ಜೀಯ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಕೌಸ್ತುಭವಿಪ್ಸ ಕೊರಳಲಿ ಕಲ್ಲಿಯ ಕಂಬಳಿಯನಿಡುವೆ | ಕಂಜನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿಯ ಕಟ್ಟಿ ಮೆರವೆ | ಕಂಜನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿಯ ಕಟ್ಟಿ ಮೆರವೆ | ಕಂಜನಾಭಿಯಲಿ ಕಮಲೆಯ ನೂಪುರಗತಿಕ್ರಮಗತಿಗಳನೊಪ್ಪುವೆ | ಕಂಜನಾಭಿಯಲಿ ಬಾಲಲೀಲೆಯು ನಿನಗೆನ ಪಿರಿಯವೊ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ || ೨ ||

ಆದಿತಾಳ || ನಿಲಮುತ್ತಿನ ದಂಡೆ ನಿಲಿಗುಂಜಿಯ ದಂಡೆ | ಮೇಲು ಮಂದಾರ ತುಲಸಿಯ ಪೂವಿನ ದಂಡೆ | ಬಾಲಕರೊಡನಾಡುವ ದಂಡೆ | ಮೇಲು ಮೇಲುದಿಬಪ್ಪ ಖಳರ ಮುಖವಾ ದಂಡೆ | ಭಾಳಲೋಚನ ಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯ | ಮೌಳಿಕಂದರ ಬಾಲಶಿಬಿರಲೊಪ್ಪಿರು | ಸ್ವತೋಮಹೀಯಾನ್ ಗುಣಭರಿತ ಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯ ಅಣೋರಣೀಯಾನ್ || ೩ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ನಿನ್ನವನೆಂಜಿ ನೀ ಕೈವಿಡಿಯದೆ | ತನ್ನಯ ತನ್ನ ಸಾಧನ ಸಾಧಿಸದೆ | ನಿನ್ನಾಳುತನ ಶಿರಿಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯ ನಿನ್ನಾಳುತನಾ || ೪ ||

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ || ಶ್ರುತಿಯಾ ತತಿಯಾ ಗತಿಯಾ ಗರುವನ ನೆಲೆಯಾ | ಕಂಡ ಕರ್ಮಠರುಗಳು ಬಲ್ಲರೆ ಜಗತ್ಪ್ರತಿಯಾ ನೆಲೆಯಾ | ಯತಿಯಾ ತತಿಯಾ ಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯನ ಕಂಡ ಕರ್ಮಠರುಗಳು || ೫ ||

ಝಂಪಿತಾಳ || ಶ್ರುತಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಿಪುರಾಣ ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ | ರತಿಪತಿಪಿತ ನಾರಾಯಣ ಚತುರಮುಖ ಪಂಚಮುಖ ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆಯರಿಗೆ | ಗತಿ ಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯಾ || ೬ ||

ಅಟಿತಾಳ || ವೇದಗಳೆಂಬ ದಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ನಾಮಗಳೆಂಬ ಮೂಗು ನೇಣುಗಳಿಂದ | ಜೀವರುಗಳೆಂಬ ಯೆತ್ತುಗಳನೆ ಕಟ್ಟಿ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಹೇರ ಹೇರಿಸಿ ಆಡುವನು | ಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯನೆಂಬ ಒಬ್ಬನೆ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯವಹಾರಿ ಕಾಣರೋ || ೭ ||

ಏಕತಾಳ || ಸಚರಾಚರವಾ ಪ್ರೇರಿಸುವಾರ್ಯಾರಯ್ಯ | ಜಗದೆಂತ್ರವಾಹಕಾರ್ಯಾರಯ್ಯ | ಪುರಂದರವಿಠಲರಾಯನಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರಾರ್ಯಾರಯ್ಯ || ೮ ||

ಜತೆ || ನಿನ್ನನೆ ನಂಬಿದೆ ಮನ್ನಿಸಯ್ಯ | ಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯ
ನಿನ್ನನೆ ನಂಬಿದೆ || ೯ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||



೨೨. ಸುಳಾದಿ.

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಗಜಮುಖನಯ್ಯನಯ್ಯನಯ್ಯ | ನೀನಾ ಪ್ರಜದ
ಗೋವಳರೊಡನಾಟವಾಡಿ ನಲಿದೆ | ತ್ರಿಜಗವಂದಿತ ಜಾತ ಪೂತ ಶ್ರೀ
ಸಾಧ ಮುಕುತಿದಾಯಕ | ಭವಾದಿ ಭವದೂರ ಅಕುತೋಭಯ ಭಾನು
ಕೋಟಿತೇಜ | ಭಕತರಿಗೇವ ಕಾವ ದೇವ ನಮೋ ನಮೋ | ಅಭಿನವ
ಪುರಂದರವಿಠಲನ ವಿಮಲಚರಿತ ವಿನೋದಿಯಯ್ಯಾ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ದುರುಳೆ ಪೂತನಿ ಶಕಟಾಸುರ ವತ್ಸಮುಖ್ಯರನೂ |
ವಧಿಸಿದೆಯೆಲೊ ಬಾಲ್ಯ ಮೊದಲಾಗಿ | ನರಗೆ ಸುರಧಿಯಾಗಿ ವಾಘ್ ಚಮ್ಮ
ಟಕೆವಿಡಿದು | ಕುರುಕುಲ ನಿಟ್ಟೊರಸಿ ಭೂಭಾರವಿಳುಹಿದೆಯಲಾ | ಪರಮ
ಭಾಗವತರನ್ನೂ ಸಲಹಲೆಂದು | ಧರೆಯಮೇಲವತರಿಸಿದೆ ಅಭಿನವ ಪುರಂ
ದರವಿಠಲಾ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಕಮಲಜನು ನಿನ್ನ ಪದಕಮಲವನೂ ತೊಳದ
ನೆನೆ | ಉಮಾಸತಿಯು ನಿನ್ನ ಪದಜಲವ ಪೊತ್ತನೆನೆ | ಯಮಜ ಮಾಡಿದ
ರಾಜಸೂಯ ಮುಖದಿ | ಮಮಕರಿಸಿದೆಂತು ನೀ ಕಾಲುತೊಳದೊಳಿಗವ |
ಮಮ ಪ್ರಾಣಾ ಹಿ ಪಾಂಡವರೆಂಬ ಬಿರಿದಿಗೆ | ನಮೋ ನಮೋ ಯೆಂಬೆ ಅಭಿ
ನವ ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೩ ||

ಝಂಪೆತಾಳ || ವಾರಣಪುರಿಯೆತ್ತ ದ್ವಾರಾವತಿಯೆತ್ತ | ನಾರಿ
ಸಭೆಯಲಿ ಮೊರೆಯಿಡಲು ಕೇಳಿ ಶೀರೆಗಳನೊದಗಿಪ್ಪುದೆತ್ತ | ವಾರಣದ
ನಿಡುಸ್ಸರನೆತ್ತ ಭೂರಿ ಧಾಮನೆತ್ತ | ತಾರಿಕ್ಷ್ಯರೂಢನಾಗಿ ವಾರಿಚರರನು

ಕಡಿವುದೆತ್ತ . ಸಾರಿಕುಂಜರವನು ಹೊರವ ಉದಾರತನ ನಿನಗಲ್ಲದೆ ಮು ;
ತ್ತಾದಿಗುಂಟು ಅಭಿನವ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ಭಕತವತ್ಸಲಾ || ೪ ||

ಶ್ರೀಪುಟಿತಾಳ || ತಂದೆ ರಾಣಿಗಾಗಿ ತ್ಯಜಿಸಿದಾ ಆ . ಕಂದನನಂದು
ಸಲಹಿದೆಲಾ . ಬಂಧುಗಳಿಂದ ವರ್ಜಿಸಿಕೊಂಡ ಮುನಿ . ನಂದನಸಾನಂದ
ವಿತ್ತೆಯಲಾ . ಇಂದು ಯೆನ್ನೂ ಪೊರೆ ಅಭಿನವ ಪು . ರಂದನವಿಠಲಾ ದೀನ
ನಾಥಾ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಸದಮಲಚರಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರಮಹಿಮ . ಮಧುಕ್ಯಟಭ
ಕರ ಕಂಸಾಸುರ ಸಂಹಾರ ; ಸುದರುಶನಧರಾ ವಿಧಿಭವಸುರಪತಿಮಕುಟಿ
ರಂಜಿತ . ಪದಾ ನಮೋ ನಮೋ ಅಭಿನವ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ || ೬ ||

ಏಕತಾಳ || ಇಂದಿರಾದೇವಿ ತನ್ನಂಗುಟಿದುಗುರ ಕೊನೆಯ .
ಅಂದವನು ಪೊಗಳಲರಿಯಳೆಂದರೆ ; ಕಂದರ್ಪಕೋಟಿಲಾವಣ್ಯವೆಂದುಪಚಾ
ಸನೆ . ಇಂದುರವಿಕೋಟಿ ಕಾಂತನಿಂದು ನೋದಲಾಗೆ ನಿನ್ನ . ಮಂದರೋ
ವಾರಾ ಗೋವಿಂದ ನಿನ್ನ ಪೊಗಳುವರೆ . ಇಂದುಧರ ದ್ರುಹಿಣಶನೇ ದೇವಾ
ನಮೋ ನಮೋ ಅಭಿನವ ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೭ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಪ್ತವಾಣಮಸ್ತು ||



೩೪. ವೀರನಾರಾಯಣ ಸುಳಾದಿ.



ರಾಗ ಮುಖಾರಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಹರಿಶರಣರೆನ್ನ ಮನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಮನೆ ಪಾವ
ನ್ನವಾಯಿತು . ಹರಿಶರಣರೆನ್ನ ಕೂಡೆ ಮಾತಾಡಲು ತನು ಪಾವನವಾ
ಯಿತು . ಹರಿಶರಣರೆನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ . ಯೆನ್ನ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಕುಲ
ಪಾವನ್ನವಾಯಿತು ; ಹರಿಶರಣರೆನಗೆ ಗತಿ ಹರಿಶರಣರೆನಗೆ ದೆಶೆ . ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣ || ೧ ||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ || ಭಾರತ ಆಗಾಮಿಯಗೋಚರನೆಂದು : ವಿಚಾರಿಸಿ
ಮನುಜರಿಗೆ ಗೋಚರನಪ್ಪಂತೆ ವೀರನಾರಾಯಣ : ನೀ ಕವಿಯೆಂದೆನಿಸಿ
ಕೊಂಡೆ ಶಿಕಾರಪುರ ವ್ಯಾಸನೆನಿಸಿದೆ : ಶಕ್ರತನ್ನ ಶಿರಿಪುರಂದರವಿಠಲ ಗದು
ಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣ ನಿನಗೇನು ಪಿರಿಯವೊ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳೆ || ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದೊಳಿದ್ದು ಬಾದರಾಯಣನೆಂದೆನಿಸಿ
ಕೊಂಬಂತೆ : ಗದುಗೆಂಬ ಪುರದೊಳಿದ್ದು ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ :
ತ್ರಿಭುವನೇಶ ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೩ ||

ಝಂಪಿತಾಳೆ || ಯದುಕುಲದಲ್ಲದಿಸಿ ಗೋಪಾಲರ ಕೂಡಾಡಿ :
ಗದುಗನಾಡಿ ಅಡಿಯಾಡಿದಂದಿಂದಾ : ಸದುಭಕಕಪ್ಪಿಯ ಪುರಂದರವಿಠಲ :
ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ || ೪ ||

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳೆ || ತ್ರಿಭುವನವ ಸಂಹರಿಸಿ ನಿನಗೆ ಹೊದ್ದಿಕೆಲ್ಲದ
ಕಾರಣ : ವಿಭೂತಿಯೊಳಗಣ ಗದುಗಗಾಡೆ ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣ
ಸ್ವಾಮಿ ಪುರಂದರವಿಠಲ || ೫ ||

ಅಟಿತಾಳೆ || ಭಾರತಮಲ್ಲ ಭೀಷ್ಮನೆಂದೆಂಬರು : ಭಾರತಮಲ್ಲ
ಅರ್ಜುನನೆಂದೆಂಬರು : ಭಾರತಮಲ್ಲ ಕರ್ಣನೆಂದೆಂಬರು : ಭಾರತಮಲ್ಲ
ರಿವರ್ಯಾರಲ್ಲ : ಭಾರತಮಲ್ಲ ಪುರಂದರವಿಠಲ ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾ
ಯಣ ಸ್ವಾಮಿ || ೬ ||

ಏಕತಾಳೆ || ಭೂಧಾರವನಿಳುಹಿ ಅಜಭವ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ ಶೋ
ಭನವನಿತ್ತೆ ಈ ಬುಧಭನರಿಗೆ : ತ್ರೀಭೂಸುರರಿಗೆ ಶೋಭನವನಿತ್ತೆ ತ್ರೀಪುರಂ
ದರವಿಠಲ ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣ : ನಿನಗೇನು ಪಿರಿಯವೊ ಶೋಭನ
ವನಿತ್ತೆ || ೭ ||

ಜತೆ || ಪದುಮನಾಭ ಶಿರಿಪುರಂದರವಿಠಲ : ಗದುಗಿನ ವೀರನಾ
ರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ || ೮ ||

ಶ್ರೀಃ ||



೩೫. ಸುಳಾದಿ.



ರಾಗ ಕಾಂಜೋಧಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಅಣುಮೂರುತಿಗಳು ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಒಂದಾನಂತ
ವಾಗಿಯಿಪ್ಪವು ಕಂಡ್ಯಾ | ಮಹಾಮೂರುತಿಗಳು ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಒಂದಾನಂತ
ವಾಗಿಯಿಪ್ಪವು ಕಂಡ್ಯಾ | ಅಣುವುಹತ್ತು ಮೂರುತಿಗಳಿಗೆ ತನ್ನೊಳು ಭೇದ
ಇನಿತಿಲ್ಲ ಕಂಡ್ಯಾ | ಬೊಮ್ಮ ಶಂಡಾ ಮೂರುತಿಗಳಿಗೆ ತನ್ನೊಳು ಭೇದ
ಇನಿತರೊಳೊಂದೊಂದರೊಳಡಗಿ | ಅನವರತ ಇಪ್ಪವು ಕಂಡ್ಯಾ | ಅಣು
ಮಹಾಮೂರುತಿಗಳಿಗೆ ತನ್ನೊಳು ಭೇದ ಇನಿತಿಲ್ಲದ ಬೊಮ್ಮ ಕಂಡ್ಯಾ |
ಇಂತಪ್ಪದದುಭೂತವಾಗಿಯಿಪ್ಪವು ಆ ಆನಂತಾನಂತಮಹಿಮ ಕಂಡ್ಯಾ |
ಇಂತಪ್ಪ ಮಹಿಮೆಯೊಳೊಂದನಾದರೆ ಬೊಮ್ಮ ಚಿಂತಿಸುವ ಭಕತರಿಗೆಲ್ಲ |
ಸಂತತ ತನ್ನನೆ ತತ್ತಿಹ ಸುಲಭತೆ ಯೆಂತುಬೋ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲ
ರೇಯಾ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಸಕಲ ಸುರರು ತಮ್ಮ ಮತಿಯಳವಿಲಿ ಸಕಲೇಶನ
ಪರಿಯನರಿವರು | ಸಕಲವೇದವರ್ಚಿಸುವನೀತ ಚತುರ್ಮುಖ ಹರಿಯ
ಸ್ವರೂಪವರಿವರು | ಸಕಲವೇದವರಿಯದವ ಹಲವ ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿ ಹರಿಯ
ಸ್ವರೂಪವರಿವರು | ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿ ಹರಿಯ ಅನಂತಸ್ವರೂಪನಿಕರ ಗುರುಪುರಂ
ದರವಿಠಲಗೆ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ವಾಮನರೂಪನ ಪಾದದಲಿ ಭೂಮಿಯಡಗಿ
ದ್ದುದಾ | ಬಲಿಯರಿಯನೆ ಅಮ್ಮಿ ಉಣ್ಣುತಲಿದ್ದು ಬಾಯೊಳು ಬೊಮ್ಮಾಂಡ
ವಿದ್ದುದು ಯಶೋದೆ ಕಾಣಳೆ | ನಮ್ಮ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲ ಮನ್ನಿಯೊಳಿ
ದ್ದುದೆ ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲದೆ || ೩ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಹರಿಯಲ್ಲದೆ ಜಗವಿರಲರಿಯದಾಗಿ | ಹರಿಯಲ್ಲದೆ
ಚರಿಸಲರಿಯದಾಗಿ | ಹರಿಯೆ ಜಗನೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುವರೂ | ಅಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ

ವಿರುದ್ಧ ಧರ್ಮವಾ ವಿಚಾರಿಸರೂ । ಪರಾಧೀನವೀಜಗವೆಲ್ಲ । ನಮ್ಮ ಗುರು
ಪುರಂದರಾವಿಠಲ ಸ್ವತಂತ್ರ ॥ ೪ ॥

ಏಕತಾಳೆ ॥ ಅರಿದಿಗರಿದು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮಹಿಮೆಯಿದನರಿವರಾರು
ಜಗದೊಳಗಿನ್ನು । ನಮ್ಮ ಗುರುಮಧ್ವಮುನಿಯ ಸೇವಕರ ಅದೆ ಇದನರಿವ
ರಾರು । ಜಗದೊಳಗಿನ್ನು ನಮ್ಮ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲನ ಮಹಿಮೆಯಿದನ
ರಿವರಾರು ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ಯೆಂತೆಂತು ಮಿಸಲು ಬಹುದೆ । ಅನಂತಮಹಿಮೆ ಗುರು
ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ॥ ೬ ॥

೨೬. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳೆ ॥ ಹರಿಯ ಉಳ್ಳವನೆಂಬೆನೆ ಸುರರಯ್ಯರಯ್ಯ ನೀ ।
ಸ್ವರೂಪಿಯೆಂಬೆನೆ ವಿಶ್ವರೂಪಧಾರಿ ಹರಿ ನೀ । ಸುಲಭನೆಂಬೆನೆ ನಿನ್ನವರ
ವಾಕುಗಳರಿಯೆಂಬವು । ಭಕತರು ನಿನ್ನನೇನೆಂದು ಅರಿತು ಸ್ತುತಿಪಠೈ ।
ಶರಣರು ನಿನ್ನನೇನೆಂದು ಅರಿತು ಭಜಿಪಠೈ । ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲ ನಿನಗೆ
ಧರೆಯಮೇಲುದಿಸದಿದ್ದರೆ ॥ ೧ ॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳೆ ॥ ಹರಿಯ ನಿನ್ನ ಚರಣಯುಗಳವಾ ಯೆರಗಿದಜಾಡಿ ।
ಸುರಗಣಾಭರಣರತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವ ಕಂಡು । ಪರಮ ಅಶ್ಚರ್ಯ
ಯುಕುತವಾಗಿರೆ ನಿನ್ನ ಮುಕುತಿಯ ಕಾಂತಿ ಯೆಂತುಬೋ । ಪರಮ
ಪುರುಷ ದಿವ್ಯತೇಜನೆ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳೆ ॥ ಅಪಾರಮಹಿಮೆ ಲೀಲಾಜಾತಾ ಸುಪರ್ಣವಾಹ
ನ್ನ ಸುರೇಶ ಸರ್ಪಶಯನ ಸರ್ವೇಶ । ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲ ಜನಾರ್ದನ ॥ ೩ ॥

ಅಟಿತಾಳೆ ॥ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರೆನಗೆ ನಿನ್ನ ತೋರಿದರೆ । ಯೆಲೆ ನರ
ಹರಿಯೆ । ನಾನೇಕೆ ವಿಚಾರಿವೆ ನಿನ್ನ ಹರಿಯೆ । ನಮ್ಮ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲ
ಕರುಣಾಕರ ನರಹರಿಯೆ ॥ ೪ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ನಿನ್ನ ನಾನಾವೇದಗಳನ್ನು ಅರಿಯೆನ್ನಲು । ಎನಗಳವೇನೊ ನಿನ್ನ ನಾನರಿಯೆ ಪ್ರ । ಸನ್ನ ನೀ ಸಲಹೆಂದರೆ । ಎನ್ನಳವೇನೊ ಅನುಪಮಮಹಿಮನೆ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ಇಂದಿರಾರಮಣ ಜಗದಾ । ಗುರು ಪುರಂದರವಿಠಲ ಇಂದಿರಾರಮಣ ॥ ೬ ॥

ಪ್ರೀತಿ ॥

೩೨. ರಾಮನಾಮ ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ಅಯ್ಯಯ್ಯಾ ಕೈಕೆ ಮುನಿದರೆ ದೇವವ್ವ । ಅನೌಕ ಸರಸಾಳಾದ ನಿನ್ನ ದ್ವೈತತನ ಚಿಂತೆ ಶಕ್ತಿ ಹೋಹುದೆ ಪ್ರಭುವೆ । ಅಯ್ಯಮಂಥರೆ ಜರದರೆ ಲೋಕಾ । ಪಂತಿಪರಸಾಳಾದ ನಿನ್ನ ತಿಂತಿಣಿಯ ಗೆಲುವ ಶೀಲವಹುದೆ ವಿಭುವೆ ಅಯ್ಯಯ್ಯಾ । ತಂದೆಯಲ್ಲದಿರೆ ತರುಲತೆಗೆ ಪಶು ಪಕ್ಷಿಗೆ ಜೇತನವೃಂದಕೆ । ಮುಕುತಿಯನಿತ್ತ ಮಹಿಮೆ ಹೋಹುದೆ ಅಯ್ಯಯ್ಯಾ ॥ ಆರು ಮುನಿದರಾರು ಜರದರಾರೊಲದಿದ್ದರಂ ಹೀನವುಂಟೆ । ತಾರಕಾ ಬ್ರಹ್ಮ ದ್ವಿರೂಪನೆ ನಿನಗೆ ಅಯ್ಯಯ್ಯಾ । ಜಾನಕಿವಲ್ಲಭ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ ಗೃಜ ಹನುಮನಾಳ್ಳಾ । ರಾಮರಾಯ ರಾಯರದೇವ । ಪುರಂದರವಿಠಲ ಅಯ್ಯಯ್ಯಾ ॥ ೧ ॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ ॥ ತುಂಗವಕ್ಷ ತುರಿಯಮೂರುತಿಯ ರಥಾಂಗಪಾಣಿ । ತಂಗಿತಾರೆ ಪರಮಪೂರುಷ ಹರಿಯ ತರಣಿತೇಜನ । ಅಂಗನೆಯರ ಮನವ ಸೂರೆಗೊಂಬ । ತಂಗಿತಾರೆ ತರಣಿತೇಜನ ತಿಂಗಳೇಕೆ ತಗರಲೇಕೆ ಸಾ । ರಂಗಡಾಮನೊಲದಿರನಿದೇಕೆ ತಂಗಿತಾರೆ ತರಣಿತೇಜನ । ರಂಗೇಶ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಮಂಗಳಾಂಗ ಒಲದೊಲವಿರಲಿದೇಕೆ ತಂಗಿತಾರೆ ತರಣಿತೇಜನ ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ಅರಿದನೊಬ್ಬ ನಾಸಿಕವ ನಿನ್ನನುಜೆಯ । ಪುರವ ಘುರುಪಿ ದಾನವರ ಗೆದ್ದನೊಬ್ಬ । ಶರನಿಧಿಯ ದಾಂಟಿದನೊಬ್ಬ । ಶಿರಮುಡಿಯ

మకుటవ కిత్తిట్టనోబ్బు । పురందరవిఠలరాయన తోట్టి బేడా ।
 తరణుహోక్కు బదుకువ బారేలొ అణ్ణణ్ణ ॥ ౩ ॥

అటతాళ ॥ రామరామేనుతంబుధియ దాంటిదే । రామ
 రామేనుతసురర గేలిదే । శ్రీరామరామేనుత భూమిసుతే నిన్న వాదవ
 కండొ । శ్రీరామరామేనుత రామ పురందరవిఠలన లుంగురవిత్తు ।
 రామనధాంగి దేవి చిత్రిసో శ్రీరామరామేనుత ॥ ౪ ॥

ఏకతాళ ॥ రామనోళు జనుమను సేరువ యేందరియి
 రో । రామన శ్రేయింద రామకటకవేందరియిరో । రామన
 ప్రసాద ధరేగళ కేణకదిరిరో । రామబాణకిదిరాగదిరిరో దనుజ
 రేల్ల । రామన ప్రసాద ధరేగళ కేణకాదిరిరో । రామ నిమ్మరావ
 ణన తిరవ జిండాడువనొ । రామ పురందరవిఠలన ప్రేంది బదు
 శిరో ॥ ౫ ॥

జతే ॥ సహస్రనామ సమ రామనామ । మహామహిమను
 పురందరవిఠల రామరామ ॥ ౬ ॥

ప్రీః ॥

౩౮. ఖళజన సుళాది.

ధ్రువతాళ ॥ ఖళర నోటివే హవల్లవే । హావా బేరిన్న
 రసలృతకే । ఖళర నోటివే హులియల్లవే । హులియ బేరిన్నరస
 లృతకే ॥ ఖళర కూటివే విషవల్లవే । విషవ బేరిన్నరసలృతకయ్యా ।
 ఖళరొళగిన్న హుట్టిసిదే ఖళంగొప్పిసికొట్టియల్ల ॥ ఖళర ఖండ
 దండియ మురివానే । ఖళర నివారణ పురందరవిఠల ॥ ౧ ॥

మట్టితాళ ॥ ఖళర్యేర్తయ ఖళర విభూతి । ఖళరలి దౌత్య
 ఖళర విద్యేగళు । ఖళర త్యాగ ఖళర కర్మ । ఖళర కష్ట నిష్కా

ರಂಗಳು । ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಪರಮಪ್ರಿಯರ । ಅವಮನ್ನಣೆನೀವೂದಾ
ಸರ್ವದಾ ನೋಡಾ ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ಖಳರ ಕಷ್ಟ ನಿಷ್ಕಾರಂಗಳ ತಾಳಿದರೆಲಾ ಮನು
ಗಳು । ತಾಳಿದರೆಲಾ ಮುನಿಗಳೂ । ತಾಳಿದರೆಲಾ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳು ।
ತಾಳಿದರೆಲಾ ಪುರಂದರವಿಠಲನೊಲಿವನ್ನಕಾ ॥ ೩ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ಸಾಪಂಡರ ಕೂಡೆ ಕಾಳಗ । ವಿಷ್ಣುದ್ವೇಷಿಗಳ
ಕೂಡೆ ಕಾಳಗ । ಕಾಳಗ ನಾಸ್ತಿಕರ ಕೂಡೆ । ಕಾಳಗ ಹರಿದಂಬಿಗರ ಕೂಡೆ ।
ಪುರಂದರವಿಠಲ ಮೆಚ್ಚಿ ಕಾದಿಸಿ ಕಾದಿಸಿ ನಮ್ಮನೆ ಗೆಲಿಸುವ ॥ ೪ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಅಸುರರ ಬದುಕಾ ಬಿಶಿಅರಸಿನವ್ವಾ । ಸುರರ ಬದುಕು
ಸುಸ್ಥಿರ ಕಾಣೆರೊ । ಅವಾವ ಜಗಜಗಂಗಳೊಳಗೆ ಸುರರ ಬದುಕು । ಸುರರ
ಬದುಕು ಸುಸ್ಥಿರ ಕಾಣೆರೊ । ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಕೋಪಪ್ರಸಾದದಿಂದೆ ।
ಸುರರ ಬದುಕು ಸುಸ್ಥಿರ ಕಾಣೆರೊ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ಖಳಕುಲತಿಮಿರದಿವಾಕರನಾರ್ಥಿಯು । ಖಳಕಮಲೇಂದು
ಪುರಂದರವಿಠಲ ॥ ೬ ॥

ಪ್ರೀತಿ ॥

೨೯. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ನೀನೆ ಕಾರಣನಾಗಿಹಾ ಅಕಾರಣರು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ
ಗಳು । ನೀನೆ ಕರ್ತನು ಅಕರ್ತರು ಸಿರಿಅಜಭವಾದಿಗಳು । ಸ್ವತಂತ್ರ ನೀನು
ಅಸ್ವತಂತ್ರರವರು । ಮೂಲಾ ನೀನು ಮಧ್ಯಮರವರು । ನಿತ್ಯ ನೀನು
ಲಯವಾಗುವರವರು । ಭೋಕ್ತ ನೀನೆ ಸರ್ವಸಾರಾತ್ಮಕನಾಗಿಹಾ ಸ್ವೀಕರಿ
ಪುವಿ ಕರ್ಮ ನಿನ್ನಾಧೀನಾ । ಅನಾದಿಕಾಲದ ಇರವನು ನೋಡಿ ಅವ ಜೀವ
ರಿಗೆ ಸುಖಗಳನೀನೆ । ದುಃಖಗಳನೀನೆ । ಜೀವರಿಗೆ ದುಃಸಮ್ಮೋಹವ ತಂದು
ಕವಿಸುವಿ । ಅನಾದಿಕರ್ಮ ಅನಾದಿಸಾಧನಂಗಳು । ಸ್ವಸ್ವರೂಪ ತಿಳಿದು
ಮಾಡಿಸಿ ಪರಿಪರಿ ಫಲಂಗಳನೀನೆ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ॥ ೧ ॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ || ತನ್ನಿಂದೊಂದೆರಡು ಗುಣದಿಂದುತ್ತುಮರ ನೊದಲು
ಮಾಡಿ | ಬ್ರಹ್ಮನಾ ಪರಿಯಂತವು | ಇವರುತ್ತಮರು ಇವರಿಂದಿವರು ನೀಚ
ರೆಂದರಿತು | ಆನೇಕ ಜನುಮದಲಿ ಸಾಧನವನು ಮಾಡುತಾ | ಶ್ರವಣ
ಮನನ ನಿದಿಧ್ಯಾಸನಗಳಿಂದ | ನವವಿಧ ದ್ವೇಷರಹಿತನಾಗಿ ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿ
ತಿಯನೆ ಮಾಡಿ | ಪಂಚಭೇದಾ ಸಹಿತವಾದ ಜಗವೆಂದು ತಿಳಿದರೆ | ಅವನೆ
ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯ ಪುರಂದರಾವಿಠಲಾ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ವರ್ಣಾನಾಮಕ ನೀನು ಏಕಾಧಿಕವಾಗಿ | ಪಂಚಾ
ಶದ್ವರ್ಣಂಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯಾಮಕನಾಗಿ | ತಚ್ಚಬ್ಬವಾಚ್ಯನಾಗಿ ವರಣದಿಂದ
ಭರಿತವಾದ | ಓಂಕಾರ ಅಕಾರ ಉಕಾರ ಮಕಾರದಿಂದ | ತುಂಬಿಸಲಾಗಿ
ಆ ಆ ಆ ಪುರಂದರವಿಠಲ ಅನಂತವೇದಾರ್ಥ || ೩ ||

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ || ಆರಕ್ಷರವುಳ್ಳ ವ್ಯಾಹೃತಿಯಿಂದ ಓಂಕಾರ ವಿಸ್ತಾ
ರವಾಗುವದು | ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲಕು ಅಕ್ಷರವುಳ್ಳ ಗಾಯತ್ರಿ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ
ಮಾಡುವಲ್ಲಿ | ಪುರುಷಾಸೂಕ್ತದಿಂದ ವಿಸ್ತಾರ ವಿಸ್ತರಿಸಿ | ಅನಂತವೇದ
ಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಸರ್ವಾರ್ಥಗಳನು ವೇದಗಳು | ವೇಳುವದು ಓಂ ಅಶೇಷ
ಗುಣಾಧಾರ ಇತಿ ನಾರಾಯಣಾ ಪೃಷ್ಠಪೂರ್ಣಯೋ ಭೂತಿವರ್ಣಯಾ
ಗುಣನತೆ ಭಾರತಿ ಜ್ಞಾನರೂಪತ್ವಾ ಅಖಿಳಜನ ಪ್ರೇರಣಾಜಾಂ | ಅಶೇಷಾ
ಬುದ್ಧಿನಾಸ ಗಾಯತ್ರಿಯರ್ಥಾ | ಇತಿ ಉಪನಿಷತ್ಪರ ನಿನ್ನ ಪರ ಓಂಕಾರ
ವಾಚ್ಯ ಸರ್ವೇಶ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ || ೪ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಅಪಾರುಷ ವೇದವೆಂಬಾದಲ್ಲಿ ವೇದ್ಯ ನೀನೆಂದು
ವೇದಾಂತ | ವೇದಾಂತವೇದ್ಯ ನೀನೆಂದು ಮತ್ತೆ ಭಾರತದೊಳಂಶದಲ
ಯುಳ್ಳಾ ಗುಣರೂಪಗಳು ಸಾರ್ವಭೌಮ ಬಲ್ಲನು | ಆತನಿಂದೆ ವಾರ್ಣೀ
ಭಾರತೇರು ಬಲ್ಲರು ಇವರಿಂದ ಅನೇಕ ಗುಣಕೆ ನೀಚನಾಗಿ ಮಹರುದ್ರ
ತಾ ಬಲ್ಲ | ಉಪದೇಶದಿಂದ ಉಮಾದೇವಿಯರು ಬಲ್ಲರು | ಉಮೆಯಿಂದ
ಇಂದ್ರ ಕಾಮರು ಬಲ್ಲರು | ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳು ಸಿರಿದೇವಿಯರ ಕಟಾಕ್ಷ
ದಿಂದ ಬಲ್ಲರೆಯರು | ಅನೇಕ ಗುಣಗಳಿಂದ ನೀಚೋಚ್ಚಭಾವಗಳಾಗಿ |

ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರದಿ ಬಲ್ಲರೆಯರು । ಪುರಂದರವಿಠಲನ್ನು
ಸಾಕಲ್ಯವಾಗಿ ಬಲ್ಲರೆಯರು ॥ ೫ ॥

ಆದಿತಾಳೆ ॥ ಸಂಕರ್ಷಣಾನೆಂದೆನಿಸಿ ಶಂಕರಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ
ಸಂಹಾರಕಾಲದಲಿ ಸಂಹಾರಮಾಡುವಿ । ಸರಸಿಜೋದ್ಭವನಲಿ ವಾಸುದೇವಾ
ನಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾ ಮಾಡುವೀ । ಅನಿರುದ್ಧನೆನಿಸಿ ಪಾಲನೆಯಾ ಮಾಡುವಿ ।
ಅನಾದಿಕಾಲದಿ ನಿತ್ಯ ನೀನು ಅವಾಂತ್ರರು ಬ್ರಹ್ಮರು ಅವರೆ ರುದ್ರರು ।
ಅಮುಕ್ತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಮುಖ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳು । ಭವಸುರರು ನಿನ್ನನು
ತುತಿಸಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮತ್ಸ್ಯ ಕೂರ್ಮ ವರಹನಾಗಿ । ದುಷ್ಪರಾ ತರಿದು ಶಿಷ್ಯರ
ಪಾಲಿಪನೆಂಬಾ ಬಿಂದು ಸಲ್ಲುವದು । ಶರಣಾಗತ ವಜ್ರಪಂಜರ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲರೇಯಾ ॥ ೬ ॥

ಏಕತಾಳೆ ॥ ಶ್ರೇತದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಅಮುಕ್ತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ । ಚತುರ್ಮುಖ
ಭವ ಇಂದ್ರಾದಿ ಸುರರು । ಭೂಭಾರವನಿಳುಹಬೇಕೆಂದು ನಿನ್ನಾ । ತುತಿಸಿ
ತುತಿಸಿ ಬಹುಕಾಲದಿ ಮಚ್ಚ ಕೂರ್ಮ ವರಹನಾಗಿ ಕಾಲಕಾಲದಲ್ಲಿ ।
ದುಷ್ಪರಾ ತರಿದೊತ್ತಿ ಶಿಷ್ಯರಾ ಪರಿಪಾಲಿಪನೆಂಬ ಬಿಂದು ನಿನ್ನದಯ್ಯಾ ।
ಶರಣಾಗತ ವಜ್ರಪಂಜರ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ದೇವಶಿರೋಮಣಿ ॥ ೭ ॥

ಜತೆ ॥ ಪರರೊಳು ಪರ ನೀನು ಈಶ ಯೆಂಬದಕೆನ್ನು । ಶಿರಿಜಭವ
ರಿಂದ ವಂದಿತ ಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯಾ ॥ ೮ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೪೦. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳೆ ॥ ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ
ಬಳಲಿದೆನೊ । ದೇಹಯೋಗ ದೇಹವಿಯೋಗ ಹೆಮ್ಮೆಮಾತುಗಳಿಂದ ಬಳಲಿ
ದೆನೊ । ಯಮನಪಟ್ಟಣ ಎಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು ಸಾಸಿಯೋಜನದೂರಾ ನಾನು
ವೋಗಿ ವೋಗಿ ಬಂದು ಬಂದು ಬಳಲಿದೆ ಬಳಲಿದೆನಯ್ಯಾ । ನರಕಯಾತನೆ
ಯುಂಡು ಬಳಲಿದೆನೊ । ಅಲ್ಲಿ ವೈತರಣಿಯಾ ಈಸಿ ಬಳಲಿದೆನೊ । ಪುರಂದರ

ವಿಠಲಾ ವಿಠಲಾ ವಿಠಲಾ ಇನ್ಯಾರೆ ಇನ್ಯಾರೆ ಕರುಣೆಸೊ ಕರುಣೆಸೊ
ತಂದೆ ದಮ್ಮಯ್ಯ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಸಂಚಿತಕರ್ಮಗಳನಂತ ಕೋಟಿಕೋಟಿ ಪ್ರಾರಬ್ಧ
ಕರ್ಮಗಳನಂತ ಕೋಟಿಕೋಟಿ | ಆಗಾಮಿಕರ್ಮಗಳನಂತ ಕೋಟಿಕೋಟಿ
ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಕಂಡಲ್ಲದೆಲ್ಲಿಯು ಮುಕ್ತಿ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯವಿಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯಜನುಮ
ವಿನ್ಯಾತಕೆ ಸುಡು ಸುಡು | ಆಹಾರ ಭಯ ನಿದ್ರೆ ಸ್ತ್ರೀಸಂಗವೆಂಬವರೆ ಪರು
ಪಕ್ಷಿ ವೃಗ ಮರ್ಕಟಕ್ಕೆ ಸರಿ | ಆ ನಾಥ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ನೆನೆವ
ಕ್ರಿಮಿಕೀಟ ಪಕ್ಷಿ ಜನುಮವೆ ಸಾಕು || ೩ ||

ಝಂಪತಾಳ || ಈ ಕೃಚ್ಛ್ರ ತಪದಿಂದ ಬರಿದೆ ಬಳಲುವವರು |
ಗೋವತ್ಸಪದದಂತೆ ಭವಸಾಗರವ ದಾಟಿ | ಆ ಚಿತ್ಸುಖನ ಲೋಕ ಈಸಬಲ್ಲ
ವರು || ಗೋ || ಶ್ರೀವತ್ಸ ಚಿತ್ರ ಶ್ರೀಪುರಂದರವಿಠಲನವರು || ೪ ||

ಏಕತಾಳ || ಸಾಸಿರಶಿರನೆ ಸಾಸಿರಲೋಚನನೆ ಸಾಸಿರಭುಜನೆ
ಸಾಸಿರಕರನೆ | ಸಾಸಿರವುದರನೆ ಸಾಸಿರಚರಣನೆ ಸಾಸಿರ ನಮೊ ನಮೊ
ಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯಾ || ೫ ||

ಜತೆ ||

೪೧. ಸುಳಾದಿ.

(೨)

ಧ್ರುವತಾಳ || ಪ್ರಳಯೋದಕದಲ್ಲಿ ವಟಪತ್ರಶಯನನಾಗಿದ್ದ ಕಾಲ
ದಲ್ಲಿ | ಶ್ರೀದೇವಿಯರು ಶ್ರೀಭೂದುರ್ಗಾರೂಪದಿ ನಿಂದು | ದಕ್ಷಿಣಾಯಜ್ಞ
ನಾಮದಿಂ ವೇದಗಳಿಂದ ಕೊಂಡಾಡುವ ಮುಖ್ಯಾಭಿಮಾನಿಯಾಗಿ | ವರ್ಣ
ನಾಮಕರಿಂದ ನಿತ್ಯ ನಿಗಮಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವಳು | ಮಿತಿಯೆಂದು
ಬೊಮ್ಮನ ನೂರಾರೇಳೆಂಟು ಭಾಗದೊಳೊಂದು ಭಾಗವರೆ | ಲಕುಮಿ

ದೇವಿ ತಾ ಪ್ರೇರಕಳಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುವಂದದಿ ಪ್ರೇರಿಸಲಾಗ । ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಬಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದನು ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ॥ ೧ ॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳ ॥ ನೂರುವರುಷವು ಇಂದಾಯಿತೆನಲು ಉದಯಕಾಲದಿ । ಚತುರದಶ ಭುವನಾತ್ಮಕವಾದ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಚತುರಮುಖ ಬೊಮ್ಮನ ಪಡೆದಿ ನೀನೂ । ನಮ್ಮ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಪ್ರಳಯೋದಕವನ್ನು ತೆರೆಗಳ ನೋಡಿ ಏನು ಕಾಣದೆ । ಪೊಕ್ಕುನಾಳಾದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರಲು ಘೋರನಾದ ನಿನ್ನ ರೂಪವ ಕಂಡು । ಅಂಜಿ ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಉದರಪ್ರವೇಶವಾದಾ । ಒಂದು ಭಯವು ಯೆರಡು ಜ್ಞಾನವು ನಿನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದಡಾಗಲಿ । ಕಂತುಜನಕಾ ತಸುತಸ ಎನಲಾಗಿ ತಪವನು ಮಾಡಿದಾ ಪುರಂದರವಿಠಲನು ನೀ ವಲಿಸಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮಾಡಿದ ಅಜಭವನು ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ತತ್ವಗಳ ಹೊರಗೆ । ಪಂಚಭೂತಂಗಳಿಗಭಿಮಾನಿಯಾದ ಗಣೇಶ ನೊದಲಾದ । ಪಂಚಭೂತಂಗಳ ಸೃಜಿಸಿದನಾಗ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣದಾ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಂದ । ಮಹತ್ತತ್ವಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಅಹಂಕಾರಾಧೀಶನೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿ । ಪೂರ್ವದಂತೆ ದೇವತೆಗಳ ನಿರೂಪಿಸಿ ಬೊಮ್ಮಾಂಡದಿ ಆಧಾರವಾಗಿ ತನ್ನ ದೇಹವಾ ಬೆಳೆಸಿದಾ । ಚತುರಮುಖನಾಗ ಮೂಲರೂಪದಿಂದ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ವಿರಾಟದಲ್ಲಿ ನಾಸವಾಗಿ ನಿಂದಾ ಜಗದಾಧಾರಾ ॥ ೩ ॥

ಝಂಪಿತಾಳ ॥ ಬೊಮ್ಮಗೆ ಅಂದು ಅವ್ಯಾಕೃತದಲ್ಲಿ ವಿರಜೆಲಿ ಮಾಡಿಸಿ । ಉದರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳು ಇರಲು । ಕೆಲವು ಲೋಕಂಗಳನು ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಬಳಿಕಾ । ಶ್ವೇತದ್ವೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಮೂರುತಿಯ ದರುಶನದಿ ಮುಕುತರೆನಿಸಿಕೊಂಡು । ಗಣನೆಯಿಲ್ಲದ ಅಪಾರರೂಪಂಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಖದಿ । ಚತುರಮುಖನಿಗೆ ಸರ್ವಾಂಗ ಸಾಯುಜ್ಯವಿತ್ತಾ ಮಂಗಳಾಂಗನು ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ಮುಕುತರೊಡೆಯನು ॥ ೪ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪವಾ ಸುತ್ತಿದ ಉದಕವು ಬೈಲಾದ ಮೇಲೆ । ಅಂಧಂತಮಸ್ಸು ಎಳುಕೊಟಿ ಪರಿಮಿತಿಯಾದ ನರಕವು । ಶುಕ್ಲಶೋಣಿತ ಮಿಶ್ರ ಅಗಾಧದಿಂದ ಮಿಶ್ರವಾದ ತಮಸ್ಸಿನೊಳು । ಪೂರ್ಣಸಾಧನವನು

ಮಾಡಿದ ಜನರಿಗೆ ಹರಿದ್ವೇಷ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ । ಅನಾದಿಕಾಲದಿ ದುಃಖಭಾಜನ
ರಾದ ಪಾಪಿಜೀವರನು । ವಾಯು ಭೃತ್ಯರಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಗದೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ
ಶರೀರವಾ । ಹೋಳುಮಾಡಿ ಕೆಡಹಿ ಅಂಧಂತಮಸ್ಸಿನೊಳು ಕ್ರಿಮಿಪಕ್ಷಿಗ
ಳಿಂದ ಬಾಧೆಯಲ್ಲದೆ । ಪರ್ವತಗಳ ತಂದು ಬಿಸಾಡುವ ಭೀಮನ ದೂತ
ರಿಂದ ನೊಂದು । ದುಃಖಭಾಜನರಾದ ಪಾಪಿಜೀವರಿಗೆ ಎಂತು ಮಾಡಿದರೆ
ಅಂಥಾ ಫಲವೀವಾ ಕಂತುಜನಕ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ॥ ೫ ॥

ಏಕತಾಳೆ ॥ ಇಂತ ಪ್ರಕೃತಿಸಾಧನವಾದ ಬೊಮ್ಮ ರುದ್ರ ಇಂದ್ರ
ದಿಕ್ಪಾಲಕರು । ಮತ್ತೆ ದೇವತೆಗಳು ಮನುಮುನಿಗಳು ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸ
ವಾಗಿ । ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಕಾರಣ ॥ ೬ ॥

ಜತೆ ॥ ಕರ್ಮಜಡಂಗಳು ಮರ್ಮವ ತಿಳಿದು ಫಲವೀವಾ । ನಿರ್ಮಲ
ಸ್ವತಂತ್ರ ಪುರಂದರವಿಠಲಾ ॥ ೭ ॥

ಪ್ರೀತಿ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೪೨. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳೆ ॥ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕ ಮೂರುತಿಯಾಗಿ ಅವ್ಯಾಕೃತವನು ।
ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸುಗಂಧ ವಾಸಿಸಿದಂತೆ ॥ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ಅವ್ಯಾಕೃತವು ಬಿಗಿದಪ್ಪು
ವಾ ನಿನ್ನ । ವಿಶ್ವಮೂರುತಿ ಒಂದಿಪ್ಪುದು ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ॥ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ
ವೆಲ್ಲವೆ ಒಂದು ಘನ ಅಂಗುಷ್ಠವೇ ವ್ಯಾಪ್ತ । ಸರ್ವದೇಹಾವಕಾಶವಾಗಿಪ್ಪ
ಅವ್ಯಾಕೃತವೆ ವಿಶ್ವಾ ॥ ಈ ಮಹಾಮೂರುತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದನಂತವಾಗಿಪ್ಪ
ಶ್ರೀಮೂರುತಿಗಳೂ । ಅದರಲ್ಲಿಪ್ಪವು ಒಂದೊಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರ
ಬ್ರಹ್ಮಕಲ್ಪದ ಜೀವರಲ್ಲಿರುವಾರು ರೋಮರೋಮಾ ಬೊಮ್ಮಾಂಡಗಳೆಲ್ಲ
ಕಾರಣ ॥ ಈಮೂರ್ತಿವ್ಯಾಪ್ತಿಯಿಂದ ॥ ಲಕುಮಿದೇವಿ ವುಪಾಸನೆಯಾ ಮಾ
ಡುವೆನೆಂದು ಧ್ಯಾನಿಸಲು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುವದು । ಗುಣಗಳು ಕಡೆಗಾಣಲಾ
ರದೆ ಸಾಕಲ್ಯವಾಗಿ ಲಕುಮಿದೇವಿ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲಾ ವಿಶ್ವಾ ॥ ೧ ॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ || ಶಿರಿ ಸರಸಿಜೋದ್ಭವ ವಾಣಿ ಭಾರತಿಯರು | ಪರಶು ಕ್ಷತ್ರಯರಿವರು ಮೂಲವಾಯು ಕೂಡಿ | ಲಕುಮಿ ಒಡೆಯನ ಗುಣಂಗಳನು ಇವರು ಕಡೆಗಾಣದೆ | ಮೂರುತಿಯಿದ್ದು ಸರಸಿಜೋದ್ಭವ ಮಹತತ್ವದಿ ಕುಳಿತ ಸರಿಯಂತವು | ತನ್ನಭಿಮಾನಯಲ್ಲುಳ ಅಲ್ಲಿ ಸರಿಯಂತ ಬಲ್ಲಾ ಕೆಲವು ರೂಪಾ | ಅನ್ಯಾಕೃತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದುದಾ ತಾರಾಮಂಡಲದಂತೆ ಕಾಂಬಾ ಪಂಚಮುಖದಿ | ದೇವತೆಗಳು ಗರುಡ ಶೇಷ ರುದ್ರ ತನ್ನಭಿಮಾನ ಯಲ್ಲುಳ ಅಲ್ಲಿ ಸರಿಯಂತ ಬಲ್ಲರು | ಕೆಲವು ರೂಪಾ ಮಹತತ್ವದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದುದಾ ತಾರಾಮಂಡಲದಂತೆ ಕಾಂಬರು | ಮತ್ತೆ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಂತಿಪ್ಪರು | ಅಳವಿಲಿ ಕೆಲರು ನಖವಾ ಕಾಂಬೊರು | ಇಂಥಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳುಳ್ಳಾ ಮೂರುತಿಯಾಗಿಪ್ಪ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲನ ಮಹಿಮೆಗೆ ನಮೋ ನಮೋ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳೆ || ಸ್ಪಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಭೇದವುಳ್ಳ ಕಾರಣ | ಪರಿಮಾಣ ಮೊಳು ಕಡಿಮೆಯುಳ್ಳ ಕಾರಣ | ಒಬ್ಬರಿಂದೊಬ್ಬರು ಉತ್ತುಮರಾಗಿ ಸೇವಿಸರು | ನಿನ್ನ ಚರಣಕಮಲವಾ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲನೆ ತನ್ನೊಳು ತಾವು || ೩ ||

ಝಂಪೆತಾಳೆ || ಅಪಾರಮಹಿಮೆ ನೆರಹಿಕೊಂಡು ಅಪ್ರಮೇಯ ನಾಗಿ ನೀನು | ಸರ್ವದೇವತೆಗಳ ಒಂದೊಂದು ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿ | ಭೀಷ್ಮ ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯರ್ಥದಿಂದ ಭೂತವಾಯು ತನ್ನಿಂದ ಮಿಕ್ಕದೇವತೆಗಳ | ಪ್ರೇರಣೆಕ್ರಮದಿಂದ ಸೂತ್ರನಾಮಕನು ತಾ ಸರ್ವದೇವತೆಗಳೊಳು | ಒಬ್ಬ ಭಾಳ ಯಾಗುವ ಅಗ್ನಿಯಾಗಿ ದಹಿಸುವ ಒಬ್ಬ | ಅಗ್ನಿಯಾಗಿ ದಹಿಸುವಾ ಒಬ್ಬ ಸದಾ ಬೆಳಗುತಿಪ್ಪಾ ಒಬ್ಬ | ಸರ್ವರ ದಂಡಿಸುವಾ ಒಬ್ಬ ಶೀತಳವಾಗಿ ತನ್ನಿಂದಲನುಸುಖವ ಜಗಕೆ ಎಂತು ಮಾಡುವರು | ಬಿಡದೆ ವೃತ್ತ್ಯ ಬಂದು ಅರಸಿಕೊಳುತಿಪ್ಪದು | ಈ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಾರವು ಹರಿಯ ಅಧೀನದಿಂದ ಚತುರ್ಮುಖನು | ಅನಂತ ಚತುರ್ಮುಖರಿಂದ ಸೇವಿತ ಪಾದವುಳ್ಳ | ಪಟ್ಟದರಸು ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲಯ್ಯಾ || ೪ ||

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳೆ || ಪ್ರಾಣಾಪಾನ ವ್ಯಾನೋದಾನ ಸಮಾನವಾಯು ನಾಮಕನಾಗಿ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದು ಪ್ರೇರಿಸುವಾ | ಮುಖ್ಯನೀತನು

ಅಮುಖ್ಯರವರು ಪ್ರಾಣನಿಂದ ನಿನ್ನ ರೂಪವು ಪ್ರಾಣ ಶಬ್ದವು ಮೂಲದಿಂದ
ದುಳ್ಳ ಪರಮಸುಖನಿಧಿ ಮುಖ್ಯನೀತನು ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸುವಿ । ಗುರು
ಪುರಂದರವಿಠಲರೇಯನ ಅನಾದಿ ನಾಮಾ ॥ ೫ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ನಾಭಿದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಯುರೂಪದಲ್ಲಿ ವಾಯುಬೀಜ
ನಾಗಿ ವಾಯುವಂತರ್ಗತನಾಗಿ ಶೋಷಿಸುವಿ ದುಷ್ಕರ್ಮಿಯಾ । ಹೃದಯ
ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತ್ರಿದಳಕಮಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಾಬೀಜನಾಗಿ ಅನ್ನಾಂತರ್ಗತನಾಗಿ ದಹಿ
ಸುವಿ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಪಾಪವಾ । ಶಿರೋಭಾಗದಲ್ಲಿ ವರುಣರೂಪದಲ್ಲಿ ವರು
ಣಬೀಜನಾಗಿ ವರುಣಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯಾ ಸುರಿಸುವಿ ಅವೃತ
ವಾತತನಾಮಕನಾಗಿ ಸರ್ವಫಲವಾನೀವಿ ಕರ್ಮದ ಸುಖ ಗುರುಪುರಂದರ
ವಿಠಲಾ ॥ ೬ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಪ್ರಾರಬ್ಧಸಂಚಿತ ಆಗಾಮಿಗಳಿಂದ ಅಧಿಕವಾದುದ
ಮಹಾ ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಮುಕುತಿಯೋಗ್ಯರಿಗೆ ಕರುಣೆ ನೀ ದಯಮಾಡಿ ।
ವಿಾರಿದ ದುಷ್ಕರ್ಮವ ಕಲಿಗೆ ಈವಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವಾ ವಿಾರಿ ಸುಕೃತವಾ
ಮಾಡಿದರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಈವೆಯಾಗಿ ॥ ಮು ॥ ಎಂಥಾದರೆ ಸ್ವರೂಪ ಸುಖ
ವಿತ್ತು ಸಲಹುವಿ ಅನುಪಮಗುಣ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲಾ ॥ ೭ ॥

ಜತೆ ॥ ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳ ಪ್ರಾಣಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ
ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ । ಒಂದೊಂದು ಅನಂತಫಲ ಮಾಡಿ ತೋರುವಾ ಗುರುಪುರಂದ
ರವಿಠಲರೇಯನು ಅನಾದಿ ಕಾಲದಲಿ ॥ ೮ ॥

೪೩. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ಆದಿಮೂರುತಿಯಾಗಿ ಅವ್ಯಕ್ತ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ
ಅನಾದಿನಿತ್ಯನೆನಿಸಿ ಸತ್ಯವಾದ ಜಗದೊಳು ಸುತ್ತಿ ನಿನ್ನವತಾರಂಗಳ ಮಾಡು
ತಲೆ । ಅನಾದಿಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪನೆನಿಸಿ ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅಜ
ಭವಾದಿ ಜೀವರಾ ಸೃಜಿಸುವಿ ಆದಿಯಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು

ತತ್ವಗಳೆ ಬೊಮ್ಮಾಂಡದ ಹೊರಗೆ ಸೃಜಿಸಿ ಗುಣತ್ರಯವುವಾದಾನ ಕರಣ
ವನು ಮಾಡಿ ಇಂತು ಲೋಕಂಗಳೂ ಮಹತತ್ವ ಅಹಂಕಾರಗಳಿಂದ ರಾಜಸ
ಮಿಶ್ರದಿ ತ್ರಿಗುಣವಾದ ಜಗವಾ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಗುಣಪೂರ್ಣ ಗುರುಪುರಂದರ
ವಿಠಲರೇಯನು ಅನಾದಿಕಾಲದಲ್ಲಿ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಗೋವಿಂದನೆನಿಸಿ ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾಗಿ ಶ್ವೇತದ್ವೀ
ಪದಿ ವಾಸವ ಮಾಡಿ | ಅನಂತನೆನಿಸಿ ನೀನು ಅನಂತಮೂರುತಿಗಳಿಗೆ ಭೇದ
ವಿಲ್ಲದ | ಅನಂತಶಯನನಾಗಿ ನಾಶರಹಿತನಾದ ಅಚ್ಯುತನೆಂಬ ನಾಮಾ
ನೈಕುಂತಪತಿ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲಾ ನಾಶರಹಿತಾ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || यतो वाचो निर्वर्तते अप्राप्य मनसा सह ಎಂದು ಶ್ರುತಿ
ಗಳು ನಿಮ್ಮ ಅನಂತ ಸಮೂಹಗಳಾಗಿ ಅನಾದಿಯಿಂದ ತುತಿಸಿ ಗುಣಗಳು
ಕಡೆಗಾಣಲಾರದೆ ಮರಳಿದಾ | ವೇದಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳು ಅನಂತವೇದ
ದಿಂದ ಭಾರತವಿಸ್ತಾರದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಗುಣಗಳ ಕಾಂಬಾ | ಚತುರಮುಖನು
ಇದರಂತೆ ಲಕುಮಿ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳನ್ನು ತುತಿಸಿ ನಖದ ಕೊನೆಬಣ್ಣವ ಕಾ
ಣದೆ ಅನಂದಶರಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗ್ಯಾಡಿದಳೊ | ಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತರಿಂದ ವಂದಿ
ತಚರಣ ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲಾ ಅನಂತಚರಿತಾ || ೩ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಅನಂತಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಗುಣ
ಗಳಿಂದ ಅಪರಿಚ್ಛಿನ್ನನಾದ ಸಮಾಭ್ಯಾಧಿಕ ಅವಿರಳ ಬೊಮ್ಮಾಂಡಗಳ | ಒಂ
ದೊಂದು ರೋಮಾಕೂಪದಲ್ಲಿ ಪುರಗಿವೈ ಅಚಿಂತ್ಯನೆನಿಸಿ | ಪ್ರತಿ ಬೊಮ್ಮಾಂ
ಡಗಳಲ್ಲಿ ಅಜಭವಸುರರು ಅನಂತಾನಂತ ರಾಶಿ ಜೀವರಿಂದ ಭರಿತರಾಗಿ |
ನಿನ್ನಾನಂತಾನಂತ ರೂಪಾನಿಬಿಡವಾದ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಕಂಡು ಭ್ರಾಂತಳಾಗಿ
ಲಕುಮಿ ಚರಣಕಮಲವನ್ನು ವಂದಿಸಿದಾಳು | ಗುರುಪುರಂದರವಿಠಲಾ
ಸರ್ವೋತ್ತಮಾನೆಂದು ಧ್ಯಾನಿಸಿಕೊಂಡೊ ಸುಖಭರಿತಳಾಗಿ || ೪ ||

ಏಕತಾಳ || ಒಂದೊಂದವಯವದಲ್ಲಿ ಸಾಯುಜ್ಯವೆಂದು ಗರುಡ
ಶೇಷ ರುದ್ರ | ಇಂದ್ರ ತಾನು ಭಾಸ್ಕರ ಚಂದ್ರಾನಯನವೆ ಮೊದಲಾಗಿ |
ಪ್ರತಿ ಅವಯವದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತರೆನ್ನಿಸಿ ಅಚ್ಛಿನ್ನ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನಿಗೆ | ನೀನು

ಸಾರ್ವಭೌಮ ಪಟ್ಟವನ್ನುಗಟ್ಟಿ ಮೇಲೆ ಮುಕುತಿಯನೀವಿ ಗುರುಪುರಂದರಾ
ವಿಠಲಾ ಎಣಿಸಲಳವೆ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳಾ || ೫ ||

ಜತೆ || ಆದಿ ಮಧ್ಯಾಂತಗಳಿಲ್ಲದ ಅಪಾರ ವರ | ದಿಂದುತ್ತಮ ಗುರು
ಪುರಂದರವಿಠಲಾ || ೬ ||

— — — — —
ಅಲ್ಲ. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಸರ್ವಜ್ಞ ಹರಿಗೆ ಅಸರ್ವಜ್ಞತೆಯಾ | ಸಾಕಾರ
ಹರಿಗೆ ನಿರಾಕಾರತೆಯಾ | ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಗೆ ಸಂಸಾರಬದ್ಧತೆಯಾ | ನಿತ್ಯ
ತೃಪ್ತಗೆ ದುಷ್ಕೃತ ಭೋಕ್ತೃತೆಯಾ | ಅವಪ್ರಮಾಗುವೆಂದು ಅರಿತು ಕಲ್ಪಿಸಿ
ದಿಯೊ | ಏನು ನಿನಗೆ ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷವೊ ಜನ್ಮದ ಅಘಡಾಸೆ ಫಲಿಸಿ
ತೊ | ಅವ ಭ್ರಮಿತವೊ ಭ್ರಮಿಸಿದಿಯೊ ಅಯ್ಯಾ | ನಿತ್ಯಮುಕ್ತನು ನಿತ್ಯ
ಸುಖ ಎಂದು ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು | ಸರ್ವೋತ್ತಮಾ ಸಾಕಾರನೆಂದು ಶ್ರುತಿ ಸಾರುತ
ಲಿದೆ | ಸಾಸಿರಮುಖದಿಂದ ಚತುರ್ಮುಖಾದಿ ದೇವರು | ನಿನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿಸೆ
ಚಿತ್ತಕಲುಷವ ಬಿಟ್ಟು ಭಕುತನಾಗೋ | ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ ನಿನಗೊ
ಅವನೊ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಇಂದ್ರ ಮುಖ್ಯ ಸುರಾದಿಗಳೆಂಬ ಪರಿವಾರ | ಇಂದಿರೆ
ಅರಸಿ ಬೊಮ್ಮಕುಮಾರ | ಇಂದುಮೌಳಿ ಮೊಮ್ಮಗಾ ಖಗೇಂದ್ರವಾಹನಾ |
ಇಂದುರವಿಲೋಚನಾ ಎಂದು ಮೆರೆವ ನಮ್ಮ | ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲನ
ಮಹಿಮೆಗೆ ಸರಿಯುಂಟೆ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಅಚ್ಯುತನೆನ್ನಿ | ಅನಂತನೆನ್ನಿ | ಗೋವಿಂದ
ನೆನ್ನಿ | ಘೋರಾಘಹರನೆನ್ನಿ | ನಾರಾಯಣನೆನ್ನಿ | ನರಹರಿ ಎನ್ನಿ | ಗುರು
ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಎನ್ನಿ || ೩ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಲೋಕದೊಳಗೆಮ್ಮ ದೇವರೆ ಸರಿ ಎಂಬ ಏಕನುಡಿ
ಕಡೆ ಈಡೀರಲರಿಯದ | ಆ ಕಮಲಜ ಪದಪದ್ಮವಾ ತೊಳೆಯಲು ಆ ಕಪರ್ದಿ

ಪಾದಾಂಬುವ ಧರಿಸಲು || ಕಾಕುಮತವ ಬಿಟ್ಟು ಮನಮುಟ್ಟಿನೆನೆ ಜಗ
ದೇಕ ಗುರುಮಧ್ಯಪತಿವಿಠಲನು || ೪ ||

ಏಕತಾಳ || ಸಿರಿಯಡಿಗಳಿಗೆ ಶಿರಸಾ ವಹಿಸಬೇಕು | ಸರಸಿಜಸಂಭ
ವಗೆ ಅಭಿನವಿಸಬೇಕು | ಗಿರಿಜಾರಮಣಿಗೆ ಎರಗುತಿರಲುಬೇಕು | ಸುರಪತಿ
ಮುಖ್ಯರ ಸುಖಬಡಿಸಲುಬೇಕು | ತಾರತಮ್ಯ ಭವಾದಿ ಆರಿತು ಭಜಿಸಿದರೆ |
ಗುರುಮಧ್ಯಪತಿವಿಠಲಾ ನಿಮಗೊಲಿವಾ || ೫ ||

ಜತೆ || ಹರಿಯೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮಾ ಹರಿಯೆ ಪರದೇವತೆ ಹರಿಯೆ
ಮಧ್ಯಪತಿವಿಠಲನು || ೬ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೪೫. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮಾ ಕೋಮಲಾಂಗದ ಮೇಲೆ |
ಶಿರದಲ್ಲಿ ರಂಜಿತ ಬಾಲಸೂರ್ಯ ಕೋಟಿತೇಜಾ | ರತುನಮಕುಟ ಭಾಳ
ದೊಳರಳೆಲೆ ಕಿವಿಗಳಲಿ ಮಾಗಾಯಿಗಳಾ | ಕಮಲನೇತ್ರದ ಮೂಲೋಕವ
ನೋಹಿಸುವ ನಾಸಿಕದ ಕಮಲವದನ | ವಿಶಾಲೋರಸ್ಥಳದ ಶಿರಿ ಶಿರಿಗಂಧ
ಕೌಸ್ತುಭ ವೈಜಯಂತಿಮಾಲೆಯಂನಳಿತೋಳು ನಡುವಿನ ಹೀತಾಂಬರದಾ
ಮೌಕ್ತಿಕಜಾಲದಲ್ಲಿ ನುಡಿಯು ಪಿಂಡಿಯು ಪದಕಗಳೆಸೆಯೇ | ನೀಲಮೇಘ
ಶ್ಯಾಮಾ || ಆ ಆ ಆ ನತಜನಪಾಲಕನವತಾರವಾದಾ | ಬಾಲಲೀಲಾ |
ಲೋಲ ಅಂಬೆಗಾಲುಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ | ದಿವ್ಯಮೂರುತಿಯ ಯೆನ್ನ ಹೃದಯ
ಆಲಯದೊಳಿರಿಸೂ | ಪರಮಾನಂದಶರಧಿಯಲಿ ಬಿಡದೋಲಾಡುವಂತೆನ್ನ
ಮಾಡು | ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮಾ || ೧ ||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ || ಶುಕಶೌನಕ ಸನಕಸನಂದನಾ | ಸನತ್‌ಕುಮಾರಕ
ಪ್ರಹಲ್ಲಾದಂಬರೀಷ | ನಾರದಾ ರುಗುವಾಂಗದನಗಸ್ತ್ರಾ | ದುರ್ವಾಸಾದಿ
ಗಳು ಭಕ್ತುತಿಯಿಂದ | ಸಕಲ ಸುಖವ ಪಡದರಿಯೆಂದಯ್ಯಯ್ಯಾ | ಭಕ್ತುತಿ

ಯಿಂದ ಸಕಲ ಸುಖವಾ ಪಡೆದರು . ರುಗುಮಿಣಿಪತಿ ಶಿರಿಅಂಬಿಗಾಲು
ಕೃಷ್ಣಾ . ನಿನ್ನ ಭಕತಿಯ ಕೃಪೆಮಾಡೋ ದಮ್ಮಯ್ಯಾ . ೨ .

ರೂಪಕತಾಳೆ || ಸತಿಸುತರೊಳಗುಳ್ಳಾ ಸ್ನೇಹವ ನಿನ್ನೊಳುಳ್ಳದೆ
ಬದುಕುವೆನಿಹಪರದಲಿ . ಶ್ರೀಪತಿಯೆ ಗತಿಪತಿ ನಿನ್ನಿಂದೆಂಬಾ || ಮತಿ ಮನ
ದೊಳಗುಳ್ಳದೆ ಬದುಕುವೆನಿಹಪರದಲಿ . ಶ್ರೀಪತಿಯೇ ರತಿಪತಿಸಿತ ಶಿರಿಅಂ
ಬಿಗಾಲುಕೃಷ್ಣಾ . ಶ್ರೀಪತಿಯೇ || ೩ ||

ರೂಪಂತತಾಳೆ || ಅರುಹುದೆಮ್ಮರುಹುವೆನ್ನೊಮ್ಮೆ ಯೆಚ್ಚ ಕನ್ನರರು
ವೇ ಅಜ್ಞಾನತತ್ವದಿಂ ಮತ್ತರುಗಿನಾದೆ . ಅರೆನಾರಿ ಸಂಸಾರದುಪಟಳಕ್ಕೆ
ಆ ಆ ಆ ಅರೆನಾರಿ ಸಂಸಾರದುಪಟಳಕ್ಕೆ . ಅರೆನಯ್ಯಾ . ಅಂಬಿಗಾಲು
ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಾ || ೪ ||

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳೆ || ಮಾಯೆಯಾ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ವೃಥಾ ನೊಂ
ದಿನೂ . ಕಾಯೋ ಯಾದವರಾಯನೇ ಮುನಿಜನಧೈಯ ನತಜನಪ್ರಿಯ
ವರ್ಯನಯ್ಯಾ . ಕಾಯೋ ಯಾದವರಾಯಾನೆ ಮುನಿಜನಧೈಯ ನತಜನ
ಪ್ರಿಯ ವರ್ಯನಯ್ಯಾ . ಕಾಯೋ ಯಾದವರಾಯಾ . ಅಂಬಿಗಾಲು
ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಾ . ಕಾಯೋ ಯಾದವರಾಯಾ || ೫ ||

ಅಟಿತಾಳೆ || ನಿನ್ನದೊಂದೊಂದು ಮಾಯಾನಟಣೆಗಳಿಂದ .
ಜಗಂಗಳ ಮೋಹಿಸುತಿದೆ . ಇದೇನೆಂತು ತಿಳಿಯಬಾರದಜಭವಾದಿಗಳಿಗೆ
ಇಂದಿರೇಯರಮಣ ನಿನ್ನ ಕಂದನೆಂದೆನ್ನಾವ . ಮನ್ನಿಸಿ ಸಲಹಯ್ಯಾ .
ಇಂದಿರೇಯ ರಮಣಾ . ಕೃಪಾಸಿಂಧು ಶಿರಿಅಂಬಿಗಾಲುಕೃಷ್ಣಯ್ಯಾ || ೬ ||

ಏಕತಾಳೆ || ಸನ್ನತನನುಪಮಮಹಮಹಿಮಾ ನಿನ್ನ ಮನದಲಿ
ನೆನವರ ನೆನವಾ . ಇನಿತು ಬೇಡುವೆ ಕೊಡು ಮಹಾಮಹಿಮಾ . ಮಾನಿಸಿ
ಶಿರಿಅಂಬಿಗಾಲುಕೃಷ್ಣಯ್ಯಾ . ನಿನ್ನ ಮನದಲಿ ನೆನವರ ನೆನವಾ || ೭ ||

ಜತೆ || ಅಂಬಿಗಾಲುಕೃಷ್ಣನ ನಂಬಿ ಬದುಕಿ . ಕುಟುಂಬಿಯ ಮಾ
ಡುವೆ ತನ್ನ ಪಕ್ಕದೊಳಿಟ್ಟು . ಅಂಬಿಗಾಲುಕೃಷ್ಣಾ || ೮ ||

ಶ್ರೀಃ ||



೪೬. ಸುಳಾದಿ.

ರಾಗ ಭೂಪಾಳಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಶ್ರೀಪತಿ ಸಲಹೆಂದು ನೆನವಂಥಾ | ಮನುಜರ ತಾಪ
ಕ್ರಯವ ನೂಕಿ ಮುಕ್ತಿಯನೀವ ಕೃಷ್ಣಾ ಅಕಳಂಕಚರಿತ ಆಶ್ರಿತಜನಪ್ರಿಯನ |
ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಸುರಧೇನು ಶ್ರೀಯರಸಾನು ಭಕ್ತಜನರ ದುಷ್ಕೃತಗಳ ಪರಿಹರ
ಭುಜಗಶಯನ ಪ್ರಹಲ್ಲಾದ ವಂದಿತನು ಶ್ರೀಪತಿ ಸಲಹೆಮ್ಮ | ಸುರರು
ಸುಮ್ಮನದಿ ಪೂಮಳೆಗರೆಯಲೂ | ಪರಮಪುರುಷವಿತ್ತು ಸಲಹುವ ಹರಿ
ಯೆಂದು ನಿನ್ನ ನೆರೆನಂಬಿದೆನೂ | ಲೀಲಾವತಾರ ಪ್ರಸನ್ನಮೂರುತಿ | ಅಹೋ
ಬಲ ನರಹರಿಕೃಷ್ಣಾ | ಶ್ರೀಪತಿ ಸಲಹೆಂದು || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ನಾರದಾದಿ ಅಂಬರೀಷ ಗೋವಾರ ಗಂಧರ್ವವಂ
ದಿತ ಶ್ರೀರಮಣ | ಸರ್ವಪೂಜಿತಾ | ಗಂಭೀರಪುರುಷಾ | ಲಕ್ಷ್ಮೀವಲ್ಲಭ
ಶ್ರೀರಮಣ ಸರ್ವಪೂಜಿತಾ | ಕಾರುಣ್ಯಮೂರ್ತಿ ಕಾಯೋ | ಕರುಣದಲಿ
ದಾಸರ ನರಹರಿಕೃಷ್ಣರಾಯಾ || ಶ್ರೀರಮಣ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ದಾಸನಾಗಿಹೆನಯ್ಯಾ ದೋಷರಹಿತ ಕೃಷ್ಣಾ |
ಶೇಷಶಯನ ಈಶಾಈಶವಂದಿತ ಸ್ವಾಮಿಾ | ಪೂಶರನಯ್ಯನೇ ಪುಣ್ಯ
ಚಾರಿತ್ರ ಕೇಶವ ದೈತ್ಯ ಕಂಸಾಸುರಭಂಜನ | ವೇಷಧಾರಿಯೆ ಹರಿ ವೈಷ್ಣವ
ಪ್ರಿಯನೇ ಪೂಶರನಯ್ಯನೇ ಪುಣ್ಯಚರಿತನೆ | ದೇಶಾಧಿಪತಿ ವೀರ ನರಹರಿ
ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ದಾಸನಾಗಿಹೆನಯ್ಯಾ || ೩ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಅಜವಿಾಳ ಧ್ರುವ ಪ್ರಹಲ್ಲಾದ ನಾರದರಿಗೆ | ಸುಜನ
ರೊಡೆಯ ಸ್ಥಿರಪದವಿಯನಿತ್ತು ಸಲಹಿದೆ | ಕುಜನ ಕಾರವ ಪೌಂಡ್ರಕ
ಜರಾಸಂಧಗೆ | ವೃಜನಗತಿಯನಿತ್ತು ಕೋಟಲೆಗೊಳಿಸಿದೇ | ಭಜಕಜನ
ರಕ್ಷಕ ಭಾನುಕೋಟಿತೇಜಾ | ವಿಜಯ ಸಿರಿದೇವಿಯರಸ ನರಹರಿ ಕೃಷ್ಣಾ |
ಸುಜನರೊಡೆಯ ಸ್ಥಿರಪದವಿಯನಿತ್ತು ಸಲಹುವೆ || ೪ ||

ಏಕತಾಳ || ಉಟ್ಟಿ ಪೀತಾಂಬರದುದಿಗೆಯ | ಹರಿಯಿಟ್ಟಿ ಕಿರೀಟದ
ಪ್ರಭೆಯೆಸೆಯಲೂ | ಕೋಟಿ ಶಂಖಚಕ್ರಧರನೆ | ಮುಕ್ತಿ ಭಜಿಸರ್ಗ ಮುದ

ಎತ್ತೂ | ಸಲಹುವೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಅಹೋಬಲ ನರಹರಿಕೃಷ್ಣಾ | ಇಷ್ಟಾ
ರ್ಥವ ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸು ಸ್ವಾಮಿ | ೫ |

ಜತೆ || ಬಿಡದೆ ಕಂಡೆನು ನಿನ್ನಯ ದಿವ್ಯ ಪಾದವ ಯೆನ್ನ | ಮಂಡೆ
ಯೊಳಗಿತ್ತು ಸಲಹೊ ನರಹರಿಕೃಷ್ಣಾ | ಕಂಡೆನು ನಿನ್ನಯ ದಿವ್ಯಪಾದವ || ೬ ||



೪೨. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ತನ್ನ ಶರಣರಾ ಜರದಡಂ | ಕರುಣಾಮಾಲೆಯ
ಕಿತ್ತಾ ಉರಿಮಾರಿ ದೈವವೆಂದರಿಯರೆ | ತನ್ನ ಶರಣರಾ ಜರದಡಂ |
ಜೈದ್ಯಾ ಜರದು ನುಡಿವಾ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಶಿರವರಿದುಡಾ | ಉರಿಮಾರಿ ದೈವ
ವೆಂದರಿಯರೆ | ತನ್ನ ಶರಣರಾ ಜರದಡಂ | ಪಿರಿದು ಲೋಕವಾ ಸಂಕರು
ಷಣನಾಗಿ ನುಂಗಲು | ಉರಿವಾ ದೈವವೆಂದರಿಯರೆ | ತನ್ನ ಶರಣರ ಜರ
ದಡಂ | ಉರಿಮಾರಿ ದೈವದೊಳುರಿಮಾರಿಯು ತಾ | ಕರುಣಾಳುಗಳೊಳಿ
ಕರುಣಾಳು | ಮರೆಹೊಕ್ಕವರಾ ಕಾಲಕರ್ಮವ ಗೆಲುವರೇ | ವರದಕೇಶವ
ನಾ ಅಂಘ್ರಿಯ ಸಾರಿ ಬದುಕಿರೋ | ತನ್ನ ಶರಣರ ಜರದಡಂ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಹರಿಶರಣರಾ ಪೀಡಿಸಿ ಹರಿಮಹಿಮೆಯಾ | ಜರದು
ನುಡಿವಾ ಹಿರಣ್ಯಕ ಜೈದ್ಯರುಗಳಾ | ಕರುಣಾಮಾಲೆಯ ಕಿತ್ತನೂ ಶಿರವರಿ
ದನೂ | ಉರಿಮಾರಿ ದೈವವಲ್ಲವೆ | ಕೇಣಕಬಹುದೆ ಉರಿಮಾರಿ ದೈವವಲ್ಲವೆ |
ಹರಿಶರಣರ ಕೇಳುಂಬಂ | ಹರಿಮಹಿಮೆಯ ಪಿರಿದುಂಬಂ | ಪರಗತಿಯಾ
ನುಂಬೋ ವರದಕೇಶವರಾಯಾ | ಉರಿಮಾರಿ ದೈವವಲ್ಲವೆ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಆವಾ ದೈವದ ಆಶರಣಹೊಕ್ಕಡಂ | ಮೆಣಾದ
ಬಲ್ಲಿದಾನಲ್ಲದಿದ್ದಡಂ | ಕಾವಡೆ ಕೊಲುವಡೆ ಸ್ವತಂತ್ರವುಂಟೇ | ಕಾವಾ
ಕೊಲ್ಲುವ ನಮ್ಮ ವರದಕೇಶವರಾಯಾನಂಘ್ರಿಯ ದೃಢವಿದಿದು ಬದುಕಲಿ
ಯಿರೋ | ಕಾವಡೆ ಕೊಲ್ಲುವಡೆ ಸ್ವತಂತ್ರವುಂಟೆ || ೩ ||

ಅಟಿತಾಳೆ || ವೃತ್ತ್ಯ ಮಾರಿ ಮಸಣಿಗಳು ಕೃದರೆಂದು . ತುತ್ತಾ ಭುಕುತಿಯಿತ್ತಾ ಕತ್ತೆ ಜೀವರು ಕೇಳಿ ಹೇತೈಯ್ಯಾ . ಕೊಲುವರೇ ಮತ್ತಾರು ಕಾವರು . ಪೃಥ್ವಿ ನುಂಗಲು ಇಳಿದು ತೆಗದರಾರು . ಹೇತೈಯ್ಯಾ ಕೊಲುವಡೆ ಮತ್ಯಾರು ಕಾನರು . ವತ್ತೊತ್ತಿದೊಷವನಿಳುಕುಸಾ ಸಮ್ಮ ದೇವಾ . ಕರ್ತು ಶ್ರೀವರದಕೇಶವನಾ ಅಂಘ್ರಿಯ ಸಾರೋ . ಹೇತೈಯ್ಯಾ ಕೊಲುವಡೆ ಮತ್ತಾರು ಕಾನರೂ || ೪ ||

ಏಕತಾಳೆ || ಹರಿಶರಣೆಂಬವನಾವನಾತನಾ ದುರಿತಕೋಟಿ ಹೋದವು . ಮರಳಿನ್ನೋಡವು ಗ್ರಹಭೂತಗಳು . ಮರಳಿನ್ನೋಡವು ವ್ರಣವ್ಯಾಧಿಗಳೂ . ಹರಿಹರಿ ಅಂತಕಗೆ ಕೂಡವಾ . ಮರಳಿನ್ನೋಡಾ ಗ್ರಹಭೂತಗಳೂ . ಮರಳಿನ್ನೋಡಾ ವ್ರಣವ್ಯಾಧಿಗಳೂ . ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಯಾದ ಸುಖಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ . ವರದಕೇಶವರಾಯಾ ಮರಳಿನ್ನೋಡವು ಗ್ರಹಭೂತಗಳೂ || ೫ ||

ಜತೆ || ಸುತ್ತಿದ ಕಾಲಾಕರ್ಮವ ಗೆಲುವರೆ . ಕರ್ತು ಶ್ರೀವರದ ಕೇಶವನಾ ಅಂಘ್ರಿಯ ಸಾರೋ . ಸುತ್ತಿದ ಕಾಲಾಕರ್ಮವ ಗೆಲುವರೆ || ೬ ||

—

೪೪. ಸುಳಾದಿ.

—

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ.

ಧ್ರುವತಾಳೆ || ತಳಿರಂತೆ ಹೆಜ್ಜೆಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಚರಣಾ . ತಳಿಗಳು ಧಳಧಳಸುವಾ ಚೆಳುಗುರು . ಶೆಳೆನಡು ಬಳುಕಲು ತೊಡೆಗೆ ಧಂಢಣೆಯೆಂಬಾ . ಉಡಿಫಂಟೆ ಕಟ್ಟುಕ ಕಟಿಸೂತ್ರದುಕೂಲ . ನಳಿನಳಿಸುವಾ ತೋಳು ನಗೆಮೊಗದಾ ಬಿಂಬಳಗಾಗುತಾ . ಬರೂತ ಸುಳಿಗುರುಳರಳೆಲೆ ಮಾಗಾಯಗಳೊಳು ನಲಿವುತ್ತಾ . ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಸುಳಿವಾ ವರದಕೇಶವಾ ಗೋವಳಮೂರುತಿ ಉಡುಪಿಲಡಗಿದನಿದಕೋ || ೧ ||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ || ಬಡವರ ನಿಧಿಯೋ ಭಾಗವತರ ಭಾಗ್ಯವೋ |
ಮಡದಿಯರುಲುಹೋ ಮಾಹಾಸತಿಯ ಸಂಭ್ರಮವೋ | ವಡಲವಿಡಿದು
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವೋ | ಲಾವಣ್ಯದ ತೊಡುವೋ || ಅನಂದದ ಮಡುವೋ | ಮೆಣ್ಣಾ
ಪೂಡವಿಗೆ ಸತಿ ವರದ | ಕೇಶವಮೂರುತಿ ಕಡಲಕಡಿಯಲುಡುಪಿಲಡಗಿದೆ
ನೋಡೈ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳೆ || ಗಡಣದ ಗೋಪಾಲರನು ವಂಚಿಸಿ ಬಿಂ | ಬಿಡದೆ
ಬಾಪಾ ಗೋಪಿಯರ ಮರಿಯಿಸಿ | ತಡವಿದ ತುರುವಿಂಡುಗಳ ತಪ್ಪಿಸಿ ||
ತನ್ನ ವಟ್ಟು ಬಲಿದೇವನ ಬಿಟ್ಟು | ಸಡುಗಡಲಕಡಿಯಲುಡುಪಿಲಡಗಿದರೆ
ನಿನ್ನನು ಬಿಡೆ ಬಿಡೆ ವರದಕೇಶವ ಕೃಷ್ಣ || ೩ ||

ಅಟಿತಾಳೆ || ಕಡವಾ ಮಂಥನವ ಪಿಡಿದು ಕೆನೆವಾಲನು ಕುಡಿವಾ |
ಚಿಕ್ಕವಕ್ಕಳ ಬಡಿವಾ | ಕಡು ಧೂರ್ತನು | ನಿನ್ನಾ ಮಗನೆಂದು ನಂದನಾ |
ಮಡದಿಗಲ್ಲ ಸತಿಯರು ದೂರೇ ಆಕೆ ಕೊಲುವಳೆಂದು | ಉಡುಪಿನೊಳಡಗಿ
ದರೆ ನಿನ್ನ ಪಿಡಿದಿರೆ ವರದಕೇಶವ ಕೃಷ್ಣ || ಆಕೆ ಬಡಿವಳೆಂದೂ || ೪ ||

ಏಕತಾಳೆ || ಮುಡಿಗಿ ಸುತ್ತಿದ ಕತ್ತರವಲಿ ಕೈಯಲಿ | ಪಿಡಿದ
ದಾಬು ಗೋವಳಗೋಲೂ ಉಡಿಯ ಗೋಲಿಯ ಚೀಲಾ | ಉಡಿಯ ಗೋ
ಲಿಯಚೀಲಾ | ಸೆಗಲಡಿಯ ಕಲ್ಲಿಯ ಕಂಬಳಿಯಾ | ಉಡ್ಡಿಯಗೋಲಿಯ
ಚೀಲಾ | ನಡೆತಂದನು ತುರುಗಾವ ಲೀಲೆಯಿನ್ನಾ | ಉಡುಪಿನ ವರದ
ಕೇಶವ ಕೃಷ್ಣ || ೫ ||

ಜತೆ || ಬಿಡೆ ನಿನ್ನ ದಾಸ್ಯದ ಪರಮಪದವಿಯನೂ | ಬಿಡೆ ಬಿಡೆ
ವರದಕೇಶವ ಕೃಷ್ಣ | ಬಿಡೆ ನಿನ್ನ ದಾಸ್ಯದ ಪರಮಪದವಿಯಾ || ೬ ||

೪೯. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳೆ || ಭಯವೆಂಬ ಗಜಕೆ ಪಂಚಾನನ ಹರಿನಾಮ ಭಯ
ವೆಂಬ ಗಿರಿಗೆ ಕುಲಿಶವಯ್ಯಾ | ದುರಿತವೆಂಬಡವಿಗೆ ದಾವಾನಲ ಹರಿ

ನಾಮಾ । ದುಃಖವೆಂಬಾ ಶರಧಿಗೆ ವಡಬಾನಲಾ । ಸಂಸಾರವೆಂಬಾ ನದಿಗೆ ಹರಿಗೋಲು ಹರಿನಾಮಾ । ಮಹಾಪಾತಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವು ತಾನೂ । ಹರಿ ನಾಮ ಅಜವಿಗಳ ನರಕಕ್ಕೆ ಬಿಡದೆ । ಮೈಕುಂಠಕ್ಕೊದಿತು ಜಗವರಿಯಲೂ । ಹರಿನಾಮ ಪ್ರಹಲ್ಲಾದನ ಪ್ರತಿಸಾಲಿಸಿದೆ । ಪಟ್ಟಗಟ್ಟಿಸಿದೆ ವಿಭೀಷಣಗೆ । ಹರಿನಾಮ ಪಾಂಚಾಲಿಯ ಅಭಿಮಾನವ ಕ್ಯಾದೆ । ಯೋಗೀಂದ್ರವಿಠಲಾ ನಿನ್ನ ನಾಮ ವಜ್ರಪಂಜರ ಭಕತರಿಗೆ ಮುಕುತಿಯಾ ಸಾರೆ ಅಯ್ಯಾ । ಭವವೆಂಬಾ ॥ ೧ ॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳ ॥ ಸಕಲ ನಿಧಿಗಳನ್ನೀವುದು ನಿನ್ನ ನಾಮವಯ್ಯಾ । ಅಂಜನೆಯ ತನಯ ಹನುಮನಿಗೆ ಅಂಜಬೇಡವೆಂದು । ವಜ್ರಪಂಜರವಾಸಿ ತ್ತುದ ರಾಮ ನಿನ್ನ ನಾಮವಯ್ಯಾ । ಕಂಜನೇತ್ರ ನಿನ್ನ ನಾಮ ಯೋಗೀಂ ದ್ರವಿಠಲರಾಯಾ ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ನಾಮಾವೃತವನೂ । ಪೆನಾಗಿನಾರುಚಿರುತರ ಬೇಡಾ । ಯೋಗೀಂದ್ರವಿಠಲನ ದಿವ್ಯನಾಮೌಷಧಿಯನೂ । ಸೇವಿಸಿ ಭವ ರೋಗ ಹಾರುವದು । ಆರೋಗ್ಯವಪ್ಪದಯ್ಯಾ । ಹಾಗ ಹತ್ತದು ಬೆಳೆ ಸವೆ ಯದೂ ॥ ೩ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ಅಂಜಲಿದೇಕೋ ವಜ್ರಪಂಜರ ಹರಿನಾಮವಿರಲು । ಕಾಮಿಸಲ್ಯಾಕೋ ಕಲ್ಪತರು ಸಾರಿದ ಬಳಿಕಾ । ಚಿಂತಿಸಲ್ಯಾಕೋ ಚಿಂತಾ ಮಣಿ ಕೈಸೇರಿದ ಬಳಿಕಾ । ಯೋಗೀಂದ್ರವಿಠಲನ ದಿವ್ಯನಾಮ ನಮಗೆ ನಾಲಿಗೆಯೊಳಿದ್ದ ಬಳಿಕಾ ಚಿಂತಿಸಲ್ಯಾಕೋ ॥ ೪ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಕರಿಯಂಜುವದುಕುಶಕೆ । ಗಿರಿಯಂಜುವದು ಕುಲಿತ ಕಯ್ಯಾ । ಕುಮುದವಂಜುವದು ತರಣಿಗೆ । ಕಾನನವಂಜುವದಗ್ನಿಗೈಯ್ಯಾ । ಪಂಚಮಹ ಪಾತಕವಂಜುವದು ಅಯ್ಯಾ । ಯೋಗೀಂದ್ರವಿಠಲ ನಿನ್ನ ನಾಮಕೈಯ್ಯಾ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ನಿನ್ನ ನಾಮಾವೃತವನ್ನೆರದು ಯೆನ್ನ । ಧನ್ಯನಾ ಮಾಡು ಯೋಗೀಂದ್ರವಿಠಲರಾಯಾ ॥ ೬ ॥

೫೦. ಸುಳಾದಿ.

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಕಾಮ ಕಂಗೆಡಿಸುತಲಿದೆ | ಕ್ರೋಧ ಬಾಧಿಸುತಿದೆ |
ಗೋಭ ಲಾಭವನ್ನರಿಯದಲಿದೆ | ಮೋಹ ಮುಂದುಗಡಿಸುತಿದೆ | ಮದ
ಯದವೂ ಬೀರುತಿದೆ | ಮತ್ಸರವೂ ತುಚ್ಛನನೂ ಮಾಡುತಿದೆ | ಯೇನಮಾ
ತಲಿ ದೇವ ನಾನರಿದು ಬೇಡಿದರೆ | ನೀ ನಗುವೆ ನೇಮಿಸಲು ನೋಡಿ ನಗುವೆ
ಕೇವಾ ಕಾಮ | ಬಡವನಾ ಬಿಡಲುಬಾರದೆ | ದೂರುವೆನೂ ಸ್ವಾಮಿ
ಪ್ರಾಡೆಯ | ಬಿಡಿಸಯ್ಯಾ ಹಗೆಗಳ ಕಾಟವಾ | ಕೊಡು ನಿನ್ನ ಭಕುತಿಸುಖ
ವನೂ | ನಿನ್ನ ಭಕತಜನರೊಡನಾಡಿಸಿದಚಲಾನಂದವಿಠಲಾ ವಿಭುವೆ |
ಕಾಮವೆಂಬಾ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಹೆಜ್ಜೆಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಗೋವಿಂದ ಯೆಂದೆನದಾ | ಲಜ್ಜೆಗೆಟ್ಟ
ಪಾಸಿಗೆ ನಿತ್ಯ ನರಕಾ | ಲಜ್ಜೆಯನಳಿದ ಮಾಹಾತ್ಮಗೆ ಹರಿಪಾ | ದಾಬ್ಬದ
ಮಕರಂದವನು ಸೇವಿಸನೂ | ಸಜ್ಜನಪ್ರಿಯ ಅಚಲಾನಂದವಿಠಲಾ |
ಆರ್ಜುನಗೊಲಿದಂತೆ ಮೈಲಿವನು ಕಾಣೆರೋ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಆರಾರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹಾರೈಸಿ ಹೋದರೆ | ಆರೆನ್ನ
ನುಡಿಸ್ಯಾರು | ಇತ್ತಬಾರೆನ್ನ ನೀನೆತ್ತ ಸಾರುವೆ | ಹರಿಯೆ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಿತ್ತು |
ಸಂಸಾರಾಬ್ಧಿಯಲೂದರೆ ಯೆತ್ತ ಸಾರುವೆ | ಹರಿಯೆ | ಕತ್ತಲೆಗಡ್ಡಿತು
ಕಂಗಾಣದೆ ಮುಗುಧಾನೆ | ಇತ್ತಲೈದಾ ಅಚಲಾನಂದವಿಠಲಾ | ಯೆತ್ತ
ಸಾರುವೆ || ೩ ||

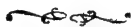
ಅಟಿತಾಳ || ನಿನ್ನ ಡಿಂಗರಿಗನೆಂದುರದಲುಂಡಿಗೆಯೊತ್ತಿ | ಇನ್ನು
ಸಲಹದಿದ್ದರಾರು ಮೆಚ್ಚುವರಯ್ಯಾ | ಯೆನಗೆ ನಿನಗೆ ಆಚಾರ ವಿಚಾರ |
ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಹಿಡಿದು ಬಿಡೆ ನೀ ಯಾರಿಗಾದರು ಹೇಳೂ | ಯೆನಗೆ ನಿನಗೆ
ಆಚಾರ ವಿಚಾರ | ಯೆನ್ನ ಸಲಹದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಭಕತರಾಣೆ | ಯಿನ್ನೊಡೆಯ
ಕೇಳೂ ಅಚಲಾನಂದವಿಠಲಾ || ೪ ||

ಏಕತಾಳ || ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಅವಗುಣವಿಲ್ಲದೆ ಅಯ್ಯಾ ಮೊಬ್ಬರನೊಬ್ಬರ ಮರೆಹೊಗುವರೆ ದೇವಾ । ಮರೆಹೊಕ್ಕವರ ಕಾವನಲ್ಲದೆ । ಅಲ್ಲಿ ಕುಲಾಚಾರ ವಸ್ತುಗುಣಾವಗುಣಗಣವನೂ । ಮರೆಹೊಕ್ಕವರಲಿ ಅರಸುವರೇ । ದುರಾಚಾರಿಯಾಗಿ ದುಃಖಭೀತನಾಗಿ ಮರೆಹೊಕ್ಕ ಕಾಯೋ ಅಚಲಾನಂದ ವಿಠಲಾ । ಮರೆಹೊಕ್ಕವರಲಿ || ೫ ||

ಜತೆ ||



೫೧. ಸುಳಾದಿ.



ರಾಗ ಧನ್ಯಾಸಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಸುರನದಿಯ ಪಡದಾ ಚರಣಾಂಬುರುಹ ಪದಾ । ಪಾನವರೇನುಬಲ್ಲರಾ ಯೆರಡು ಪದದಾ । ಬಿರುದಿನ ಪುಡ್ಡೆಯವ ವಿರೂಪಿನ ಪೆಂಡೆಯದ ಚೆಲುವಾ । ಸುರಚರ ಮಕ್ಕದಳೀವ ಭವಪರಿಭವಿತ ಉರುಗಳಾ । ಪೀತಾಂಬರದಿಂದೆಸವಾ । ಉರುನಿತಂಬಿಗಳ ತಿರಿಯ ಪಿರೂರದ ಹಾರ ತ್ರಿಸರ ದಿಂದೊಪ್ಪುವ ಕಂಧರದಾ । ಸರಸಿಜನಯನಂಗಳೂ । ದಿನಕರಕಿರಣವು ಸುಳಿವಾ । ಮಕುಟವಾ ನಿಂದಿರಿಸಿನ್ನಾ ಕರುಣಾಕರ ಮೈಕುಂಠ ವೆಂಕಟಗಿರಿ ರಮಣಾ । ಸುರನದಿಯ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ನಿನ್ನ ನಾಮಧಾರಿಯಾಗಿ ನಿನ್ನ ಚಿಹ್ನೆವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ । ನಿನ್ನ ಹೊನ್ನಾ ಹರಿವಾಣದಾ ಪ್ರಸಾದವನ್ನೊಡು ದಾಸನಾದೆ ನಾ । ಇನ್ನದಾಸೀನಮಾಡಸಲ್ಲಾ । ರಾಘವ ಮೈಕುಂಠ ವೆಂಕಟೇಶಾ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ನಿನ್ನ ಬೆಳ್ಳುಡಿ ಬಾಯಿದಂಬಲದ ಕಾಳಾಂಚಿ ಯೆನ್ನಾದು ಯೆನ್ನಾದು । ನಿನ್ನ ಶಿರಿಮುಡಿಗೆ ಮುಡಿಸಿದಾ ಘನ್ನಚಂಪಕ ಜಾಜಿಕುಸುಮ ಪ್ರಸಾದವು । ಯೆನ್ನಾದು ಯೆನ್ನಾದು ಘನ್ನ ಮೈಕುಂಠಗಿರಿ ರಮಣಾ || ೩ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಪೊಡೆಯ ನೀನಡಿಯಿಡೆ ಹೊನ್ನಹಾವಿಗೆಯ ತಂದಿ
ಡುವಾ ಸೇವೆಯೆನ್ನದು ಯೆನ್ನದು | ಪೊಡೆಯಾ ನೀ ನಡೆನಡೆ ಪಾದ ಪರಾಕು
ಸ್ವಾವಿಾ ಜಯ ಯೆಂದು | ಘಡಿಸುವಾ ಊಳಿಗ ಮುನ್ನವೆ ಯೆನ್ನದು
ಯೆನ್ನದು | ಪೊಡೆಯ ಬಿಡೆನು ವೈಕುಂಠ ವೆಂಕಟಾಚಲ ಪೊಡೆಯ ದೇವೇ
ಶಾ ಮೆಲ್ಲಡಿದಾವರೆ ಮೆಟ್ಟಿ ನಡೆ ಯೆನ್ನದು ಯೆನ್ನದು || ೪ ||

ಏಕತಾಳ || ಮನಕೆ ನಿನ್ನಯ ನೆನವುದೆ ಜೀವನಾ | ತನುವಿಗೆ
ನಿನ್ನಡಿಗಿರಗಿಸಿ ಪುಳಕಿತವ ಸಂದಿಸುವುದೇ ಜೀವನಾ | ಇನಿತು ಭುವನದಲ್ಲಿ
ಧನ್ಯವಾ ನಾನರಿಯೇನೂ | ವೈಕುಂಠ ವೆಂಕಟಗಿರರಮಣಾ | ಮನಕೆ
ನಿನ್ನಯ ನೆನವುದೇ ಜೀವನಾ || ೫ ||

ಜತೆ || ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ ಯೆನಗಿನಿತನೆ ಕರುಣಾಕರ ವೈಕುಂಠ
ವೆಂಕಟೇಶಾ ನಿನ್ನ | ಚರಣದ ಸೇವೆಯನ್ನೂ ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ ಯೆನಗಿನಿ
ತನೆ || ೬ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೫೨. ಸುಳಾದಿ.



ರಾಗ ಕಾಂಜೋಧಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ನೋಡೆಲೆ ಮನವೇ ಜಗದೇಕ ಲಾವಣ್ಯನಿಧಿಯ
ನನುದಿನಾ | ಬೇಡು ಬೇಡು ತನ್ನೊಡಲವಿವದಾನಿಗಳರಸನಾ | ಕೊಡೆಲೊ
ಮನವೇ ಸುಖನಿಧಿಯಾ ಅಜಭವೇಂದ್ರಾದಿ ಸುರೇಶರಾ | ಕೇಡಿಲ್ಲಾ ತನ್ನಿಜ
ಪದವನೊಲುವರೇ ನೀನು | ಅಡಾತನ ದಾಸರೊಡನೆ ದುರಿತಕೋಟಿಗಳಿ
ವಾವು | ರೂಢಿಗಧಿಕ ದಕ್ಷಿಣವಾರಾಣಸಿಯೆನಿಸಾ ಪುರದಲ್ಲಿ | ಅಡಿದ ಭಕತ
ಜನರಿಂದೊಲಿದು ಕರುಣದಲಿ | ಗಾಡಿಗಾರ ಚನ್ನಕೇಶವನಾ ನೀ ವೈಕುಂಠ
ವಲ್ಲಭನಾ | ನೋಡೆಲೆ ಮನವೆ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಮೆರವ ಮುಕುಟ ಮುತ್ತಿನ ಮೂಗುತಿ ಕರ್ಣದಲಿ |
ನಿರುಪಮ ರತ್ನದೋಲಿ ರಾಜಿಪಾ ವದನದಾ | ಕರಚತುಷ್ಟಯದಲಿ ಶಂಖ

ಗದೆಯಾ । ಸರಸಿಜಾಂಘ್ರಿ ಪೀತಾಂಬರದ ಶ್ರೀವೈಕುಂಠವಲ್ಲಭ ವೇಲಾ
ಂಧಿಪ । ಕರುಣಾಕರ ಚೆನ್ನಕೇಶವ ನಿನ್ನ ಮೂರುತಿಗೆ ನಮೋ ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ಕಮಲಜ ಪೂಜತಾಂಘ್ರಿಕಮಲವಾ । ಕಮ
ಕುಚಕುಂಕುಮಾಂಕಿತ ಪಾದಾಂಬುಜವಾ । ಅಮರನದಿಯ ಪಡದ
ರಣಕಂಜವಾ । ಅಮಿತಮಹಿಮ ಯೆನ್ನ ದೇವನೇ ಪ್ರಾಳಗಿರಿಸಯ್ಯಾ ।
ಮಣಿಶತಕೋಟೀಜ ವೈಕುಂಠವಲ್ಲಭ ನಮೋ ವೇಲಾಪುರೀಶ ಚೆನ್ನ
ಕೇಶವಾ । ಅಮರನದಿಯ ಪಡದ ಚರಣಾ ॥ ೩ ॥

ರೂಪತಾಳ ॥ ನಿನ್ನ ಕೀರುತಿ ಕಿವಿಗೆ ನಾಮಾ ನಾಲಿಗೆಯ ಚಾರು
ಗಾವಣ್ಯಾ । ಯೆನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅಧಾರವಯ್ಯಾ ವೇಲಾಪುರದ ಚೆನ್ನಕೇಶವ
ವೈಕುಂಠರಮಣಾ । ಯೆನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ॥ ೪ ॥

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ ॥ ಭುವನಪತಿತಾನೆತ್ತಾ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಗಳೆತ್ತಾ ।
ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ಶ್ರುತಿತತಿಗಗೋಚರವಯ್ಯಾ ॥ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಗಳು ಉನ್ನತ
ವೈಕುಂಠವಲ್ಲಭ । ಚೆನ್ನ ಕೇಶವಾ ಶ್ರೀಪತಿಯೇ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಗಳು ॥ ೫ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ಸರಸಿಜೋದ್ಭವ ಶಾಲಿಸುರಪ್ರಮುಖ ಸುರಾಸುರಾದಿ
ಶರನಿಧಿಮಥನದಲ್ಲಿ ನೆರದಿರಲೂ । ಪರಮಪುರುಷಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ ಮಲೆ
ಯ ಚೆನ್ನಿಗರಾಯನೆಂಬಾ ಪೆಸರು ಸಲಹುದಯ್ಯಾ । ತಿರಿವೈಕುಂಠವಲ್ಲಭ
ವೇಲಾಪುರಾಧಿಪ ಚೆನ್ನಕೇಶವಾ । ಪರಮಪುರುಷಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ ॥ ೬ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಶರಣಾಗತ ಪ್ರತಿಪಾಲಕನೆಂಬಾ ಬಿರಿದನು ಕೇಳಿ ।
ಶರಣುಹೊಕ್ಕೆನೂ ಯೆನ್ನವಗುಣವನೂ ವರಸದೆ ನಿನ್ನ ನಿಜ । ಕರುಣವನು
ನೆರೆಯಾ ಚೆನ್ನಕೇಶವ ಅನುಪಮಗುಣನಿಧಿ ಆನಂದ ಮೂರುತಿ ವೇಲಾ ।
ಪುರದ ಶ್ರೀವೈಕುಂಠರಮಣ ಯೆನ್ನವಗುಣ ವರಸದೆ ॥ ೭ ॥

ಜತೆ ॥ ಮೂರುಲೋಕ ಮೂರುತಿ ಮೂರುಲೋಕ ಮೋಹನ ।
ಮೂರುಲೋಕದೊಡೆಯನೆ ಮೂರುಲೋಕ ವಂದಿತ ಚೆನ್ನಕೇಶವ ವೈಕುಂಠ
ರಮಣಾ ॥ ೮ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೫೩. ಸುಳಾದಿ.

ರಾಗ ಕಾಂನಡಾ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಯೆಲ್ಲಿಯ ಮಧುರಾವುರ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯ ಕಂಸಾಸು
ನೆ. | ಯೆಲ್ಲಿಯಿಂದ ಬಂದುದೆ ಬಿಲ್ಲಹಬ್ಬ ತಾ | ವೆಲ್ಲಿಯ ಅಕ್ಕೂರನಿವ
ಕಾಂ ಯೆಲ್ಲಿಂದ ಬಂದನೆ | ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗೋವಿಂದನೊಡಗೊಂಡಿದ್ದನೆ |
ಯೆಲ್ಲಿಯ ಮನೆ ನಮಗಿ | ನ್ನೆಲ್ಲಿಯ ಮನೆ ವಾರುತೆ ಅ ಹನ್ನೆರಡು ಉಲೆ
ಕೇಳದೀಯೆಲ್ಲಿಯಾ | ನಿಲ್ಲಲರಿಯಾನೆ ನಿಮಿಷವಗಲಿ | ವಲ್ಲಭನ್ನ ತಿರಿಚರಣಾ
ವವಿಂದವಾ | ಯೆಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವೈಕುಂಠವಿಠಲ ಹೋದಡಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಹಾ |
ಅ ಹನ್ನೆರಡು ನಡೆ ಕೇಳದಿ ಉಲ್ಲಿಯಾ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಈತಗಿಲ್ಲ ದೂರಕಿತ್ತ ಮಾತಿನ ಅಕ್ಕೂರತನವೆನ
ಕೇಳದಿ | ಭೂತಳಕ್ಕೆ ಪೆಸರೆನಿಸಿದಕ್ಕೂರಗೆ | ಈತಗಿಲ್ಲ ಯಾತಕ್ಕೆ ವೈಕುಂಠ
ವಿಠಲನ ಅಗಲಿಸುವಗೆ | ಮಾತಿನ ಅಕ್ಕೂರತನ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಬಿಲ್ಲಹಬ್ಬ ಮಧುರಾವುರಾ | ಯೆಲ್ಲಿ ನಮಗೆ
ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಾ | ಬಿಲ್ಲಹಬ್ಬ ಸ್ಮರಗೆಮ್ಮಾಗೊಲ್ಲರ ಪಾಳೆಯಲನುದಿನಾ | ಬಿಲ್ಲ
ಹಬ್ಬ || ವಲ್ಲಭ ವೈಕುಂಠವಿಠಲ ನಿನ್ನ ಕರುಣದಿಂದಾ || ೩ ||

ಝಂಪೆತಾಳ || ಚರಣಸರಸಿಜವ ನಮ್ಮ ಶಿರದ ಮೇಲಿಡು ಕೃಷ್ಣಾ |
ಮರಳಿ ನಮ್ಮ ಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಬಹೆನೆಂದು | ಮರಳಿ || ಪರಮಪೂರುಷ
ವೈಕುಂಠವಿಠಲಾ | ಮರಳಿ || ೪ ||

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ || ಮೂರುತಿಯು ಮನದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಾ | ಕೀರುತಿಯಾ
ಕಿವಿಯಲ್ಲಿರಸಾ | ಮಾರಮಣನೆ | ಅನ್ಯವಿಚಾರವನುಳಿವಂತೆ ಮಾಡು | ಮಾರ
ಮಣನೆ | ವಾರಿಜಾಕ್ಷ ವೈಕುಂಠವಿಠಲ ಕರುಣಾಕರನೆ | ಮಾರಮಣನೆ || ೫ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಹರಿಕರುಣಾಮೃತಾಂಬುಧಿಯ ಲೋಲಾಡಿ | ಮರಳಿ
ವಿಯೋಗ ದುಃಖದಿ ಮುಳುಗಾಡಿ | ಪರಮಪೂರುಷ ವೈಕುಂಠವಿಠಲಾ |
ಹರಿಕರುಣಾಂಬುಧಿ || ೬ ||

ಏಕತಾಳ ॥ ವರವಿರಹದಿ ಬೆಚ್ಚಂತಾರಂಗದಿ । ಸ್ಮರನು ಅಂಬಿಗೊಡ್ಡಿದ ಬೈರಂಗದಿ । ತರುಣಿಜನರೆಲ್ಲಾ ಹರಿವಿರಹದಿ ವಿಕಳರಾಗಿ ತಿರುಗಲು ಕರುಣೆ । ಪರಮಪೂರುಷ ವೈಕುಂಠವಿಠಲ । ಕರುಣಾಕರ ಚಿನ್ನಕೇಶವಾ । ತರುಣಿ ಜನರೆಲ್ಲಾ ॥ ೭ ॥

ಜತೆ ॥ ಗೋಕುಲದಲಿ ಗೋಪಾಂಗನೆಯರೆಲ್ಲಾ । ಲೋಕೇಶ ವೈಕುಂಠವಿಠಲನಾ ನೆನದಾರು । ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ॥ ೮ ॥



೫೪. ಸುಳಾದಿ.

ಭೃವತಾಳ ॥ ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಯ ಮಸ್ತಕಕೆ ಮಣಿಮೌಳಿಯಾದಾ । ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಯಾನಂದಾಬ್ಧಿಗೆ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಾದಾ । ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಯ ಉರಕೆ ಮಾಣಿಕ್ಯಪದಕವಾದಾ । ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಯ ಭುಜಕೆ ಭುಜಕೀರ್ತಿಯಾದಾ । ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಯಾ ಶ್ರಮಹಾರ ರವ್ಯವಾದಾ । ನಿನ್ನ ಪಾದಾ ಸರಸಿಜ ಯೆನ್ನ ಮಸ್ತಕವಾಲಂಕರಿಸು । ವೈಕುಂಠವಿಠಲ ದಯಾನಿಧಿ ॥ ೧ ॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳ ॥ ಅಜನಿಗೊಲಿದುಗೆ ಹಾರಾವಾದಾ । ಭವನಿಗೊಲಿದು ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ದೇವರಾದಾ । ಯಜುಸಾವಾ ಮುಖ್ಯ ನಿಗಮಾಮಣಿ ಮೌಳಿಯಾದಾ । ಭಜಕ ದಿವಿಜನಿಕರಕೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾದಾ । ತ್ರಿಜಗ ವಂದ್ಯಾ ಪದವಾ ವೈಕುಂಠ ನಿಜ ಕರುಣದಿಂದೆನ್ನಾ । ಮಸ್ತಕದಾ ಮೇಲೊ ಮೈದಯಪಾಡು । ಯಜುಸಾವಾ ಮುಖ್ಯ ನಿಗಮ ಮೌಳಿಯಾದಾ ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ಮುನಿಹೃದಯಕ್ಕೆ ವರಜ್ಯೋತಿಯಾತನು ಸೊಬಗಿನ ಪೂಜ್ಯ ತಾನನುದಿನಾ । ಸನಕಾದಿಗಳಾಡುತಾ ಪಾಡುತಾ । ನೆನೆವಾ ಪರಮ ಕರುಣಮೂರ್ತಿಯಾ । ಸನಕಾದಿಗಳಾಡುತಾ ಪಾಡುತಾ । ಘನ ಪದವ ವೈಕುಂಠವಿಠಲರಾಯಾ । ಮನ ಶರನಿಧಿಗೆ ಸರಸಿಜವ ಇಡು । ಸನಕಾದಿಗಳಾಡುತಾ ಪಾಡುತಾ ॥ ೩ ॥

ಝಂಪೆತಾಳೆ || ದುರಿತ ತಿಮಿರವಡಗದು ಮನಸರಸಿಜವರಳದು |
ಹರಿಯ ಅರುಣಕಿರಣ ಭರಿತ ಚರಣಾ | ಸರಸಿಜಸಖನುದಯಿಸದಿರೆ |
ಸರಮ ದಯಾನಿಧಿ ಶ್ರೀವೈಕುಂಠವಿಠಲ ಬಿನ್ನಸುವಿದು | ಅರುಣಕಿರಣ
ಭರಿತ ಚರಣಾ || ೪ ||

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳೆ || ಸಾದಾಂಬುಜ ಮಧುಕರ ಭೂಮಿಯಂತೆ | ನಾ
ಮಸಾದಾಂಬುಜ ಕನ್ನಿಕೆ ಆಕಾಶವಂತೆ | ಸಾದಾಂಬುಜ ಮಧುರಸ ಬಿಂದು
ವಂತೆ | ಶಿವನು ಶಿರದಿ ಧರಿಸಿದ ಗಂಗೆಯಂತೆ | ಅದಿದೇವ ಶ್ರೀವೈಕುಂಠ
ವಿಠಲರಾಯಾ | ನಿನ್ನ ಸಾದಾಸರಸಿಜ ಅನಂತಮಹಿಮೆಯಂತೆ || ೫ ||

ಅಟಿತಾಳೆ || ಕಡಬಿದ ಮರವದರಿ ಕಾಳಿಂದಿಯಮಡುವಿಲಿ ಧುಮು
ಕೈ | ಕಾಳಿಂಗನಾ ಶಿರದೊಳು ಧುಡುಂ ಧುಡುಮೈನೆ ವಿಷಜಲ ಕಡಿಗಳಾ |
ಕಡುವುದು ಸದವಾ ವೈಕುಂಠವಿಠಲರಾಯಾ | ಇಡು ಯೆನ್ನ ಕ್ರೋಧಾ
ಪೀಯಾ ಮದವಾಳಿಯಲಿ | ಧುಡುಂ ಧುಡುಂ || ೬ ||

ವಿಕಿತಾಳೆ || ಕೊಂಬು ತಿತ್ತಿರಿ ಕೊಳಲು ಮೌರಿಗಳಾ | ಸಂಭ್ರ
ಮದಿಂದ ಗೋಪಾಲರು ನಲಿದು | ಭುಂ ಭುಂ ಭುಂ ಭುಂ ತುತ್ತುರುತುರು
ತುರೆನ್ನೆ ಸುರ | ರಂಬರದಲಿ ದುಂದುಭಿ ಮೊಳಗೆ | ಅಂಬುಜಲೋಚನಾ
ಕುಣಿದಾಡಿದಾ | ಭುಂ ಭುಂ ಭುಂ ಭುಂ ತುತ್ತುರುತುರೆನೆ | ಕಂಬುಕಂಠ
ವೈಕುಂಠವಿಠಲಾ | ನೀನಿಂಬಾಗೆನ್ನಾ ಹೃದಯಮಧ್ಯದಲಿರಾ | ಭುಂ ಭುಂ
ಭುಂ ಭುಂ ತುತ್ತುರುತುರೆನೆ || ೭ ||

ಜತೆ || ದೇವದೇವಾ ಜಗಂಗಳ ಕಾವಾ | ಶ್ರೀವೈಕುಂಠೇಶ ಸಲಿಸು
ಬಿನ್ನಸವಾ || ೮ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೫೫. ಸುಳಾದಿ.

ರಾಗ ದೇಶಿ.

ಧ್ರುವತಾಳೆ || ಜಾನಕಿಯರಮಣಾ ರಾಮಗೆ ಜನನ ಉಂಟೆಂದು |
ಹೀನಮತಿಯಲಿ ಖಳರು ತಿಳುಹುತಿಹರೂ | ಕಾನನದೊಳಗೆ ಚರಿಸುತ್ತಲಿ

ತನ್ನ । ಮಾನಿನಿಯ ಕಾಣದೆ ಅತಿದುಃಖಿಸಿದನೆಂದೆಂಬರೂ । ತಿಳಿದು ಹೀನ ಬಲದಲಿ ವಾಲಿಯನು ಕಾಣದತಿಬೇಗ । ಬಾಣದಿಂದಲಿ ಕೊಂದನೆಂಬರೂ । ಧಿಟ್ಟ ಮಾನವರ ಕೊಲೂವರೆ ಬೇಗದಿಂದಾ । ವಾನರರ ಸಖನಾದನೆಂದೆಂಬರೂ । ನಿತ್ಯ ಜ್ಞಾನಾದಿಬಲಮೂರುತಿ ವರದರಾಜ ರಾಮ ತಾ । ಮಾನವ ರೊಳಗೆ ಮನುಜನಂತಿದರ್ಶನೆಂಬುದಕ್ಕೆ । ಜಾನಕಿಯ ರಮಣಾ ॥ ೧ ॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ ॥ ಶಿಶುತನದಲ್ಲಿ ಮುನಿಯ ಯಾಗವ ಸಲಹುವೆ ನೆಂದು । ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ ಅಸುರರ ಬಲಿವಾಣೊರಸಲಿಲ್ಲವೆ ಕಾಣೆರೋ । ಸಶುಕತಿ ಧನುವನು ಕರಕಮಲದಿ ಪಿಡಿವುತ್ತಲಿ । ನಸುನಗುತ್ತಾ ಧನುವಾ ಮುರಿದು ಬಿಸುಡಲಿಲ್ಲವೆ ಕಾಣೆರೋ । ಸಶುಕತಿ ಕುಸುಮಶರನ ಪಿತಚಿದಾ ನಂದೋತ್ತುಮಮೂರುತಿ । ದಶರಥನಿಂದ ಜನಿಸಿದನಂತೆ ವರದರಾಜ ರಾಮಾ ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳೆ ॥ ಅವನದಂಗುಷ್ಠ ಚಿಮ್ಮಿಸಲಸುರತನು । ಭುವಳೆ ಯನೂ ತಿಳಿ ಖಳರ ಸಂಹರಿಸಿತ್ತು । ಅವನದೊಂದಂಬು ತಾಳೇಳ ಕೆಡಹಿತ್ತು । ಅವನ ಕಣ್ಣ ಕೆಂಪು ಶರಧಿಯುಂಟಿತ್ತು । ಅವನದೊಂದಂಬೂ । ಅವನ ಪೂರ್ವಿಯಿಂದ ಭೂಭಾರವಿಳುಹಿತ್ತು । ಶ್ರೀವರದರಾಜ ರಾಮನ್ನಿದಿರುಂಟೆ ಜಗದೊಳು ॥ ಅವನದೊಂದಂಬೂ ॥ ೩ ॥

ಅಟಿತಾಳೆ ॥ ಅಸುರಸುತನು ಕಪಿಕಟಕವನಜ್ಞಾನ । ವಶಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ವಾನರರಾಜ ಮೊದಲಾಗಿ । ಉಸುರುಬಿಡುವದಿಲ್ಲಾ । ಮಿಸುಕಲರಿ ತುದಿಲ್ಲ । ಶಶಿನೆ ಮೊಮ್ಮೆಯಾದರೆ ನಡೆನುಡಿವರೆ । ಉಸುರುಬಿಡುವದಿಲ್ಲಾ । ಅಸಮ ವರದರಾಜ ರಾಮ ಶರವಿಡೆ ಭರ । ವಸದಲ್ಲಿ ತರುಗಿರಿಗಳ ಪಿಡಿದರು ನೋಡು । ಉಸುರುಬಿಡುವದಿಲ್ಲಾ ॥ ೪ ॥

ಏಕತಾಳೆ ॥ ರಾಮನಾಳು ಹನುಮನು ಶರಧಿಯ ಲಂಘಿಸಿದ । ಭೂಮಿಸುತೆಯ ರೂಪಿಗೆ ರಾಮನ ಮುದ್ರಿಕೆಯನಿತ್ತಾ । ಕಾಮಚಾರಿ ಯಾದ ರಾವಣನ ವನವನು ಕಿತ್ತಾ । ತಾಮಸಖಿಲ ಸೂತರನ ಸಂಯಮ ಪುರಕಿತ್ತಾ । ಕಾಮಚಾರಿಯಾದಾ । ರಾಮನಾಳು ತನ್ನೊಯಲ್ಲಿ ಲಂಕೆಯ

ನುರುಹಿದಾ । ರಾಮನಾಳು ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸಂಜೀವನಗಿರಿಯ ತಂದಾ । ರಾಮನ
ಕಟಕವಾ ಸಲಹೀ ಮರಳೀಡಾಡಿದಾ । ರಾಮ ವರದರಾಜನ ಮಹಿಮೆಯಿ
ನ್ನೆಂತು ಉಂಟೋ ॥ ರಾಮನಾಳು ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ದಶಮುಖಗಳನರಿವುತ್ತಲಿ ವರದರಾಜ । ದ ಶರಥರಾಮ
ಪ್ರಿದಶರಿಗೆ ಸುಖವಿತ್ತೂ ॥ ೬ ॥

೫೬. ಸುಳಾದಿ.

ರಾಗ ಅಹೇರಿ.

ಧ್ರುವತಾಳೆ ॥ ಶ್ರೀರಘುರಾಮನಾ ಯೆಂದಾರಾದರು ನೆನದರೆ ।
ಘೋರಪಾತಕಹತ್ತರಿವು ಕಾಣೆರೋ ॥ ಶ್ರೀರಾಮನಾ । ಒಂದುಬಾರಿಲಿ ಗಿರಿ
ಯೆತ್ತಿ ಅಂದು ಗೋಕುಲವಾ ಕ್ಯಾದೆ । ಇಂದು ವೆಂಕಟಗಿರಿಯಲಿ ಸಿಂದು
ಮೈಕುಂಠವಿ । ದೆಂದು ತೋರುವ ಹಸ್ತದಂದದಿ ನೋಡಿರೆಲ್ಲಾ । ಯೆಂದೆಂ
ದಿಗೂ ನಮ್ಮ ವರದರಾಜ ವೆಂಕಟೇಶ ಶ್ರೀರಘುರಾಮನಾ ॥ ೧ ॥

ಮಾಟೈತಾಳೆ ॥ ತುಂಬುರ ನಾರದಾ ಗೀತವ ಸಡಗರದಿಂ ನಲಿದು
ಪಾಡೆ । ಧಂ ಧಂ ಧಂ ಧಿಮಿಕ್ಕೊಂದು ನಂದಿ ಮದ್ದಳೆಯ ನಾದಿಸಿ ರಂಭೆ ನಾಟೈ
ವನಾಡಲೂ । ಅಂಬುಜನಾಭನನೋಲಗ ತುಂಬಿತು । ವರದರಾಜ ವೆಂಕ
ಟೇಶ ಧಂ ಧಂ ಧಂ ಧಿಮಿಕ್ಕೊಂದು ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳೆ ॥ ವಾರಿಧಿಯ ಕಟ್ಟಿಬಲ್ಲವರುಂಟೆ । ರಾವಣನ ಕೊಲ್ಲು
ವರುಂಟೆ । ಬೇರೆ ಈರೇಳು ಜಗವಾನಾಳ್ವವರುಂಟೆ । ನಮ್ಮ ವರದರಾಜ
ವೆಂಕಟೇಶನಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿಯುಂಟೆ । ಈರೇಳುಲೋಕವನಾಳ್ವವರುಂಟೆ ॥ ೩ ॥

ಯುಂಪೆತಾಳೆ ॥ ಶಕಟಾಸುರನ ಉಂಗುಮ್ಮದಿ ಒದ್ದ ಪಾದಾ । ಸುಪ್ರ
ಕಟ ಅಸಲಯ್ಯ ಶಾಪವಿಮೋಚನ ಪಾದಾ । ವಿಕಟದಿಂದೊಲಿದು ಬಲಿಯ
ಬಂಧಿಸಿದ ಪಾದಾ । ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕಟಕವಡದಾ ನಮ್ಮ ವರದರಾಜಾ ವೆಂಕ
ಟೇಶಾ ವಿಕಟದಿಂದೊಲಿದು ॥ ೪ ॥

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಈ ಪದಾ ಐದಲಿದು ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಸ್ತುತಿಸಿ ನೀನೆ ಗತಿಯೆನಲೂ ಕಾವಾ | ಸತಿಯೈವರಿರಲು ದ್ರೌಪದಿಯಾದ ರದಿ ಕೃಪಾ | ವರದರಾಜ ವೇಂಕಟೇಶಾ ಸತಿಯೈವರಿರಲೂ || ೫ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಭಜಿಸುವಾ ಬನ್ನಿರೆಲ್ಲಾ ಗಜರಾಜವರದನಾ | ಅಜ ಮಿಳಗೆ ಮುಕ್ತಿಪದವಿತ್ತಾ ಹರಿಯಾ ! ಭಜಗರಾಜನ ಸೆಡೆಯಲಿ ಸಲಿದಾಡುವ | ನಿಜಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವರದರಾಜ ವೇಂಕಟೇಶಾ | ಭಜಿಸುವಾ ಬನ್ನಿರೆಲ್ಲಾ || ೬ ||

ವಿಕಟಾಳ || ತ್ರಿಜಗದಲ್ಲಿ ದೇವದೇವನೆಂದೆನಿಸಿಯೆ | ನಿಜಮೂಡಲಾದ್ರಿಯೊಳ್ಳೆಲಸಿಹನಾ | ಭಜಕರಿಗೊಲಿದು ಅಭಯವಿತ್ತು ಸಲಹುವಾ ಈ ವರದರಾಜನೆ ತ್ರೀವೇಂಕಟೇಶಾ | ನಿಜಮೂಡಲಾದ್ರಿಯೊಳ್ಳೆಲಸಿಹನಾ || ೭ ||

ಜತೆ || ತ್ರೀರಘುರಾಮಾ ಯೆಂದಾರಾದರು ನೆನವರೆ ತ್ರೀ | ವರದರಾಜ ವೇಂಕಟೇಶಾ ಸಲಹುವಾ ತ್ರೀರಘುರಾಮಾ || ೮ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೨. ಸುಳಾದಿ.

ರಾಗ ಕಾಂತಾ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಪರಬೊಮ್ಮಾ ಹರಿಯು ತಾಂ ನರರೂಪವೆ ತಾಳೆ ದಾ | ನರನಾದ ದಶರಥನ್ನಾ ವರಗೇಹದಲವತರಿಸಿ | ಶಿರಾಮನೆಂಬಾ ಪುಣ್ಯನಾಮದಿಂದ ಮೆರವುತ್ತಿರೆ | ಹರುಷದಿಂದ ಲೀಲೆಗೈದು ಕರೆಯಬಂದಾ ಕೌಶಿಕನಾ | ಉರು ಯಜ್ಞ ವಿಘ್ನವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆಟ ಪರ ಬೊಮ್ಮಾ | ಪರಿತಂದು ವಿಘ್ನವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದೆ ಮುನಿವರನಾ | ಹರುಷ ದಿಂದಾ ಪರಮಾನಂದಶರಧಿಯ ತರಧಿಯ ಲೋಲಾಡಿಸಿದಾ | ಶಿರಿವಜ ಯೇಂದ್ರ ರಾಮಾ | ಹೊರೆಯಲೆಮ್ಮಾ ನಾವಾಗಾ || ಆಟ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಈತನೆಂತು ಯಜ್ಞದಾ ವಿಘ್ನವ ಪರಿಹರಿಸುವಾ | ಪೂತ ಮಹಾದ್ಭುತರಂತಿಹ ರಕ್ಕಸರಾ | ವೀತ ಭಯನಾಗಿ ಕೊಲ್ಲುವ

ದಂತೋ । ಭೂತಳಕಚ್ಚರಿ ವಿಜಯೇಂದ್ರರಾಮನ ಚರಿತಾ ॥ ಪೂತ ಮಹಾ
ದ್ವೈತದಂತಿತಾ ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳೆ ॥ ಜನಕನೆಂಬ ಜನಪತಿಯ ಮನೆಗೆ ಪೋಗಿ
ಜಾನಕಿಯಾ ಮನಕೆ ಹರುಷವಪ್ಪಂತೆ । ಜನಪದ ಕೈವಾರಿಸುತ್ತಿರೆ ।
ಮಾನಕ್ಕೆ । ಅಣಕವಾಡಿ ಶಿವನ ಧನುನಾ ಮುರಿದ ವಿಜಯೇಂದ್ರ ರಾಮಾ ।
ಮನಕೆ ಹರುಷವಪ್ಪಂತೆ ॥ ೩ ॥

ರೂಪಕತಾಳೆ ॥ ಇವನಾರ್ಭಕನೆ ಇವನ ಮುನಿಗಳಾದವರೆಲ್ಲ
ಮನದಿ । ಭಾವಿಸಿ ಕಾಣದೆಂಬುದರೆಯಾ ಆಟ ಯೆಲೆ ರಮಣಿ । ಭುವನ
ಪಾವನ ನಾಮ ಶಿವಿಜಯೇಂದ್ರ ರಾಮಾ ಮನದಿ ಭಾವಿಸಿ ॥ ೪ ॥

ಪ್ರಪಂಚತಾಳೆ ॥ ರಾಮ ಜಾನಕಿಯ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಬಾಹಾಗ ।
ಕರಕುರಾಮನಿದಿರಿಸಿ । ಅವನ ಬಿಲ್ಲನೇರಿಸಿ ಮೆರದ । ರಾಮನಿದಿರಿಸಿ । ಗ್ಯಾಮ
ಲಾಂಗ ವಿಜಯೇಂದ್ರ ರಾಮ ಬಾಲಕನೆ ಹೇಳಾ । ರಾಮನಿದಿರಿಸಿ ॥ ೫ ॥

ಅಟಿತಾಳೆ ॥ ನೊಸಲಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಾ ಪಡದವನ ಗೆಲಿಗೈದೆ । ಅಸುಳೆ
ಯೆಂದು ಬೆಂಕೊಂಡು ಕಂದನ ಕ್ಕಾದೆ । ಕುಸರಿ ಜವರೊಂದೇ ಬಾಣದಿಂದಾ
ನಿಮಿಷದಿ ॥ ಅಸುಳೆ ಅಸಮವಿಕ್ರಮ ವಿಜಯೇಂದ್ರ ರಾಮಾ ಜಗದೊಳು ।
ಅಸುಳೆ ಯೆಂದು ಬೆಂಕೊಂಡು ಕಂದನ ಕ್ಕಾದೆ ॥ ೬ ॥

ವಿಕತಾಳೆ ॥ ಉರವಣಿಸಿ ಬಾಹಾ ತಾಟಕಿಯ ಮಹಾ । ಕರಗಳ
ನಿಮಿಷದಿ ಕತ್ತರಿಸುಯೆಂದು । ಹಿರಿಯರು ಪೇಳಲೆದುರು ಪೇಳಲೆ ತಾಯಿ ।
ಕರಗಳಸುರರ ಕಡದಾ ವಿಜಯೇಂದ್ರ ರಾಮಾ ॥ ೭ ॥

ಜತೆ ॥ ಲೋಕಾಭಿರಾಮಾ ಸದ್ಗುಣಗಣಧಾಮಾ । ಲೋಕೈಕ
ಭೂಮಾ ವಿಜಯೇಂದ್ರರಾಮಾ । ಲೋಕಾಭಿ ॥ ೮ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೫೮. ಸುಳಾದಿ.

ಭೈರವತಾಳೆ ॥ ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ ಕಮನೀಯ ಕಾಯ
ದಲಿ । ಕಂಡ ಕಂಡ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖಾಂಬುಜವಾ । ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ ಕಂಡೆ

ನಯ್ಯಾ ಕಮನೀಯ ಕಾಯದಲಿ | ಕಂಡ ಕಂಡ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಚಕ್ಷುಶ್ರೋತ್ರಂ
ವಾ | ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ ಆ ಆ ಭಂಡಿಯ ಮುಖದಿ ಧಳಧಳಸಿ ಮೆರವಾ |
ಪಾಂಡುರಂಗ ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲನ ಕಂಡೆ ನಾ | ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಈಶ್ವರೋಹಂಯೆಂದು ಬಗೆದು ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನ ದ್ರೋ
ಹಿಯಾಗಿ ಬಗೆದೆ ಕೆಡದೆ ಘಾಸಿಯಾಗಬೇಡ ಮಾನವಾ | ಆಸದಾನಂದ
ನೆತ್ತಾ ಈಸದಾ ದುಃಖಿಯೆತ್ತಾ ತ್ರೀಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲನನ್ನ ದಾಸನೆಂದು
ಬದುಕು | ಆಸದಾನಂದನೆತ್ತಾ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿದೇವಿ ರಾಣಿ ಬೊಮ್ಮಾದಿ ಭಕತರು |
ದಕ್ಷ ಪ್ರಮುಖರಾತನ ಕಿಂಕರರೂ | ಪಕ್ಷಿವಾಹನನಪ್ಪ ಯೆನ್ನದಿರಾ | ಪಕ್ಷಿ
ವಾಹನನಪ್ಪನೆಂಬ ಪಂಡ್ರಕನಾ | ಶಿಕ್ಷಿಸಿದನು ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆಂದಲಿಯಾ |
ಪಕ್ಷಿವಾಹನನಪ್ಪ ಯೆನ್ನದಿರಾ | ರಕ್ಷಿಸುವನು ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲ | ಪಕ್ಷಿವಾ
ಹನನಪ್ಪ ಯೆನ್ನದಿರಾ || ೩ ||

ಅಟಿತಾಳ || ನಾರಾಯಣ ನೀನಾದಡೆ ನಾನಾ ಭವದಲಿ ಭವದಲಿ
ಬಪ್ಪಲಿದೇತಕ್ಕೆ | ನಾನಾ ಯೋನಿಯಲಿ ತಿರುಗುವದೇತಕ್ಕೆ || ನಾನಾ ನರಕ
ದಲಿ ಮುಳುಗುವದೇತಕ್ಕೆ ನಾರಾಯಣ ನೀನಾದಡೆ | ನಾರಾಯಣ ಗುರು
ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲನು ನಾರಾಯಣ ನೀನಾದಡೆ || ೪ ||

ಏಕತಾಳ || ಪರಬೊಮ್ಮಾವೆರಡೆಂಬ ನಡೆ ಬೇರೇ ನುಡಿ ಬೇರೆ |
ಗುರು ಪರಬೊಮ್ಮಾ ಕಂಡಾ ಶಿಷ್ಯ ಪರಬೊಮ್ಮಾ ಕಂಡಾ | ಪರಬೊಮ್ಮ
ವೆಂಬಾ ಮರುಳರನೇನೆಂಬೆ | ಪರಬೊಮ್ಮಾ ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲರಾಯನು |
ಪರಬೊಮ್ಮಾವೆರಡೆಂಬಾ || ೫ ||

ಜತೆ || ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲನ ದಾಸರ ಮನೆಯಾ | ದಾಸರದಾಸೆಂದೂ
ಬದುಕೆಲಾ ಮನುಜಾ | ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲನ ದಾಸರ ಮನೆಯಾ || ೬ ||



೫೯. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ತರುಣೆ ನಿನ್ನ ಕಾಲೆರಗಿ ಶರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆ |
ಹರಿಯಾ ತಂದೆನ್ನನುಧರಿಸು ಮಾನಿನಿರನ್ನೆ ಸ್ತೃತಮಂದಾರಳೆ ಶುಭೋ
ದಯರೂಪಕಳಧರಾ | ತರುಣೆ ನಿನ್ನ ವಿರಹವೇದನೆಯಿಂದಾ | ಹರಣ
ನಿಲ್ಲದು ತಾಯೆ ಗುರು ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ ನೆರನಡಾಲುಳುಹುವೆ ನಾ
ತರುಣೆ ನಿನ್ನಾ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ನಗಧರನಗಲಿದ ದಿನವೆನಗೊಂದು | ಯುಗವಾಗಿದೆ
ಯವ್ವಾ | ಯುಗವಾಗಿದೆಯವ್ವಾ | ಅವನ ಕರದು ತಂದು ತೋರೆ ಬೇಗದಿ
ಯುಗವಾಗಿದೆಯವ್ವಾ | ಯುಗವಾಗಿದೆಯವ್ವಾ | ಜಗನ್ನೋಹನ ಗುರು
ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲನ ಕಾಣದೆ | ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಯುಗವಾಗಿದೆಯವ್ವಾ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಆರಿಗುಸುರುವೆ ಆರೆನ್ನ ಕಾವರು | ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ
ನಲ್ಲ ಮುನಿದನಮ್ಮಾ | ನೀರೆ ಅವನ ತಂದು ತೋರೆ ತಡವಾಡದೆ | ಕಾರಣ
ವಿಲ್ಲದೆ ನಲ್ಲ ಮುನಿದನಮ್ಮಾ | ದೇವೇಶ ಗುರು ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ ತಾನು |
ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ನಲ್ಲ ಮುನಿದನಮ್ಮಾ || ೩ ||

ಅಟಿತಾಳ || ದೈವಹೀನೆಯರಿಗವ್ಯತ ವಿಷವಾದಂತೆ | ದೈವಹೀನೆ
ಯೆನಗೆ ಬಲ್ಲಿದ ಮದನನ | ಹೂವಿನಂಬಲಿಗಾದವು ನಲ್ಲ ಮುನಿದಿರೆ | ದೈವ
ಹೀನೆ ಯೆನಗೆ ಬಲ್ಲಿದ ಗುರು ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲನಾ | ದೈವಹೀನೆ ಯೆನಗೆ || ೪ ||

ಏಕತಾಳ || ವಲಿದವಳ ಬಳಲಿವುದುಚಿತವೆ ಲಲನೆ | ಅವನ ಕರದು
ತಂದು ತೋರೆ ಬೇಗದಿ ಲಲನೆ | ವಲಿದವಳ ಬಳಲಿವುದುಚಿತವೆ ಲಲನೆ |
ಸುಲಭ ಗುರು ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲನ ಕಾಣದೆಯೆಂದು ಲಲನೆ | ವಲಿದವಳ
ಬಳಲಿವುದುಚಿತವೆ ಲಲನೆ || ೫ ||

ಜತೆ || ಸಖಿಯೇ ಯೆನ್ನ ಪುಣ್ಯ ಫಲಿಸಿತು | ಸಖಿಯೇ ಗುರು
ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲನ ಕಂಡೆ ನಾ | ಸಖಿಯೇ ಯೆನ್ನ ಪುಣ್ಯ ಫಲಿಸಿತೂ || ೬ ||

೬೦. ಸುಳಾದಿ.

ರಾಗ ಮಲಹರಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಹಿರಣ್ಯಕನುದರ ಬಗಿದು ಪ್ರಹಲ್ಲಾದನಿಗೆ | ಪರಮ
ಪದವಿಯತ್ತಾ ಘನಮಹೀಮನೇ ನಮೋ | ತರುಣಿ ಸಭೆಯಲಿ ಹಾ ಕೃಷ್ಣಾ
ಹಾ ಯೆನೆ ಕೇಳಿ | ಕರುಣದಿಂದಕ್ಷಯಾಂಬರವನಿತ್ತನೇ ನಮೋ | ಕರಿಮಕ
ರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಕಡುನೊಂದಾದಿಮೂಲನೆಂದೊ | ದರುತಿರಲು ಅಲೈಸಿ ಕೇಳಿ ತಿಂ
ಯೊಡನೆ | ಸರಸಮೇಳಯಿರುತ್ತಿರೆ ಧಿಗಿಲೆಂದು ಚಕ್ರದಿ ಮಕರಿಯ | ಸರದು
ಗಜವನು ಹೊರವಾ ಘನಮಹೀಮನೇ ನಮೋ | ಶರಧಿಶಯಸಾ ಸರಸಿಜ
ನಯಸಾ | ಸುರಸರ ಪೂಜಿತಾ ಶುಭಚರಿತಾ | ಪರಮಪುರುಷಾ ಪುರುಷೋ
ತ್ತಮ | ಪರಮೇಶ್ವರಾ ಘನವರ ಪಾವನಚರಿತಾ | ಮುರಮಥನಾ ಮುಕುಂ
ದಾ ಮುನಿವರ ನರಸಮಿತಾ | ಸನಕಾದಿಸೇವಿತ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ |
ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಾಮಣಿ ಹರಿಯೇ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ದಿತಿಜರಾ ಅದಿತಿಜರೊಂದಿಯಲಿ ಶರಧಿಯನು ಮ
ಧಿಸಲೂ | ಗಿರಿ ಮುಳುಗಿ ಪಂದರವನೆಗಪಿ ಚತುರಾಸನ ಜನಕಾ | ಚತು
ರಾಸನ ಜನಕ ಯೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಲು ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲ ನಿಂತಾ ಕಾರು
ಣ್ಯವೆನೆಂತೋ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಅಪುಲಜಗತ್ಕಾರಣನೇ ನಮೋ | ಅಕಳಂಕ
ಚರಿತ ನಮೋ | ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆ ನಮೋ ನಮೋ | ಭವಭಂಜನೆ ನಮೋ
ನಮೋ | ಅಕುತೋಭಯ ನಮೋ | ಅದಿಮೂಲನೆ ನಮೋ ನಮೋ |
ರುಕುಮಿಣೀಶ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲನೆ ನಮೋ ನಮೋ || ೩ ||

ಝಂಪತಾಳ || ಚತುರಮುಖಾ ಪಂಚಮುಖಾ | ಶತಮುಖಾದಿ
ಗಳು ತಮ್ಮ | ಮತಿಕೌಶಲಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಘನಗುಣಗಳನೊ | ಸ್ತುತಿಸಿ
ಕಡೆಗಾಣರೆಂದರೆ | ತಮ್ಮ ವಂದಿತರೆ ಯೆನ್ನ ಮತಿಗೆಂತು ಸುಲಭನೆ |
ಯೆಲೆ ಚಿನ್ನುಮಯ್ಯ ನಿನ್ನನೆ ಸ್ತುತಿಸಿ | ಶ್ರುತಿವಂದ್ಯ ಪಾವನಚರಿತ ನಮ್ಮ

ಗುರುಮಧ್ವ . ಪತಿವಿಠಲಾ ವಿಠಲಾ ಯೆಂದು ಧನ್ಯರಾಗಿ ನಿನ್ನನೆ ಸ್ತುತಿಸಿ || ೪ ||

ಪ್ರಿಪುಟಿತಾಳ || ಕುಂಭಿನಿ ಭಯನಿವಾರಣಾ | ಜಂಭಭೇದಿ ಶಂಭೂ ನಮಿತಾ | ಅಂಬುಜಾರಮಣಾ ಕಮಲ | ಸಂಭವ ಪೂಜಿತ ಚರಣಾ | ಅಂಬುಜಾರಮಣಾ | ಕಂಬುಕಂಠ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ | ಅಂಬುಜಾರಮಣಾ || ೫ ||

ಅಟಿತಾಳ || ತನುಧನ ಮನಮನೆವಾರತೆಯಿಂದಾ | ದಿನದಿನಜ ಆನಂದಪುಳಕರಾಗಿ | ನೆನನೆನದು ನಿನ್ನ ಚರಣಕಮಲವಾ | ಯೆನಗೆಂದಿಗೆ ದೂರಗೊಂಬುದೆಲೆ ಹರಿಯೇ | ವನಜನಯ್ಯನು, ಶಿರಿವನಿತೆಯರಸನೂ | ನಿನ್ನವನು ನಾನು ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ || ೬ ||

ನಿಕತಾಳ || ವೃಂದಾವನಪತಿ ಗೋವಿಂದಾ | ಮಾಪತಿ ಪರಮಾ ನಂದಾ | ಯದುಪತಿ ಸನಕಸನಂದಾ | ನಾರದಾದಿ ಮುನಿಜನವಂದ್ಯಾ | ಯೆಂದೆಂದೆಂದೆಂದು ಸಲಹೋ | ಕರುಣದಿಂದ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ | ಯೆಂದೆಂದೆಂದೆಂದು ಸಲಹೋ || ೭ ||

ಜತೆ || ಜಯಜಯಾ ದನುಜಾರಮರ್ದನಾ ವಿಜಯಾ | ಸಖೆ ಗುರು ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ ಜಯಜಯಾ || ೮ ||

೬೧. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಗಂಗಾಜನಕಾ ನಿನ್ನ ಪಾದಂಗಳ ಹಿಂಗದೆ ನೆನವಾ ಭಕ್ತರ | ಸಂಗಾ ಮಂಗಳಾಕಾರ ಮುಕ್ತಿ ಪರಭಾವಾ | ಭಂಗ ಸಂಸಾರ ಉತ್ತಾರಕಾ | ಗಂಗಾ | ಇಂಗಾಡಲದೊಡೆಯಾ ನಿನ್ನವನವನೂ | ಸಲಹಂ ಗಜಪಿತ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ || ಗಂಗಾ || ೧ ||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ || ಶಿರಪತಿ ಸರಸಜಸಂಭವ ಪಿತ ನಿನ್ನಾ | ಪರದೇವತೆ ಯೆಂದರಿದು ಭಜಿಸಲಿದೆ | ಕಿರುಕುಳ ದೈವವ ಕೆಳಗಿ ಬಳಲುವಿರಿಸಿ ಪರದೇ

ವತೆಯೆಂಬುದಾ : ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ ಇಹಪರಕೃಪಾರಣ ನೀ ಪರದೇ
ವತೆಯೆಂಬುದಾ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಜೊವ್ವು ಮೊದಲಾದ ಸುರರೂ | ಮನುಗಳೆ
ಮ್ಯಾವು ನಿನ್ನ ಪೊಗಳಲೂ | ಸಲಹಂಗಳಪಿತ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ |
ನಿನ್ನ ಪೊಗಳಲೂ || ೩ ||

ರೂಪತಾಳ || ನಿನ್ನ ಮೂರುತಿಯ ಪಾವನಕೀರುತಿಯಾ ಯೆನ್ನ
ಮನವನೂ | ದಿನ ಸುಖಿನ್ನಮಾಯಾ ಸುಖವಯಿವೃದ್ಧಿನ್ನಂತೋ | ಯೆನ್ನ
ಜೀವನೇಶ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ || ೪ ||

ಪ್ರಿಪುಟಿತಾಳ || ಕರಿವರದ ಕರಿಚರ್ಮಧರನುತ | ಕರಿಭಯಂಕರ
ಕರುಣಾಕರ ಕಮನೀಯಮೂರುತಿಯಾ | ಪರದ ಕೀರುತಿಯಾ | ಆಸುರ
ವರಾಸುರಹರಾಪರೇಶ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ || ೫ ||

ಅಟಿತಾಳ || ನೇವಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಂಗಳ ಬಿಡದೋದಿ ಫಲವೇನು |
ಹರಿ ಪರದೈವನೆಂಬುವ ಮನುಜರು ಬಿಡದೋದಿ ಫಲವೇನೂ | ಅದಿದೈವ
ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ ಪರದೈವನೆಂಬುದಾ || ೬ ||

ಏಕತಾಳ || ಯೆಂದೆಂದೆನಮನದಿಂದಗಲದಿರಾ | ನಂದನಂದನ
ಗೋವಿಂದ ಗೋಪಾಲ | ಇಂದಿರೇಶ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ || ೭ ||

ಜತೆ || ಚರಣಕಮಲನೇ ಗತಿ ಯೆನಗೆ ಯೆಂದೆಂದು | ಕರುಣೆ
ಸಯ್ಯಾ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ || ೮ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೬೨. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಕೊಂಬು ಕೊಳಲುಗಳಾ ತಿತ್ತಿರಿ ಮದ್ದಲೆ ಕಾಳೆ
ಯಾ | ಭುಂ ಭುಂ ಭುಂ ಭುಂವೆನುತಾ ಗೋಪಾಲಕರೊಡನೆ | ಕಂಬಳಿಯ
ಹೆಗಲಲಿತೆಹೂದಳಿಲುಡಿಗೆಯಲಿ | ಅಂಬೆಯೆಂದೊದರಿ ಬಪ್ಪ ತುರುಜಂಗುಳಿ

ಗಳ | ಬೆಂಬಳಿಯಲಿ ಹರಿ ನೀ ನಲಿದಾಡೆ | ಅಂಬುಜಸಂಭವ ಸುರರಂಬರ
ದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ನಗಲೂ | ಕೊಂಬು ಕೊಳಲೂ ಶಂಭುಮುಖ್ಯ ಸುರನಮಿತ
ಮಾಡಾ | ಶಂಬರಾರಿಜನಕಾ ಅಂಬುಧಿಶಾಯಿಾ ಅನುಪಮಗುಣನಿಲಯಾ |
ಎಂಬಾಗಮಕೆಂತೆನೆ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ | ಕೊಂಬು ಕೊಳಲೂ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಕಲ್ಪತರುವ ನಂಬಿ ನಿನ್ನ ಬೆರಳುಂಗುರಗಳ ಶೆಳೆ
ನಡುವಿನ | ಚಲ್ಲಣ ಕಸ್ತೂರಿಲಕದ ಹೊಳವ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲ
ಹೊಳವ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಪೊಂಗೊಳಲನೂದಿ ಸೋಳಸಾಸಿರ ಹೆಂಗಳೆ
ಮನವಾ ಮರುಳುಮಾಡಿ ತ್ರಿ | ಭಂಗಿಯಲಿ ನಿಂತಾ ತ್ರಿಭುವನದೊಡೆಯಾ |
ಹೆಂಗಳ ಮನವಾ ರಂಗಾ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ | ಹೆಂಗಳ ಮನವಾ || ೩ ||

ಝಂಪಿತಾಳ || ಕಡಹದಮರನೇರಿ ಧುಮುಕೆ ಕಾಳಿಂಗನ ಪೆಡೆ
ವಣೆಗಳಲುಗಲಂದಿಗೆ | ಖಡೆಯರವದಿ ಹೀಂದುದಿಯಿಂದ ತುಳಿದು ತುಳಿದು
ನಲಿದಾಡುವ ಸುರ | ರೊಡೆಯಾ ಹರ ಕಮಲಭವಾದಿಗಳು ಘೇ ಯೆನಲು
ಹೀಮತದಿಂದಾ | ಬಿಡದೆ ಪೊಗಳುವಾ ನಾಗಸತಿಯರೋಲಿಯಾ ಕಾಯೋ |
ಮಡುವ ಬಿಡಿಸಿದೆ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ || ಹೀಮತದಿಂದ ತುಳಿದು
ತುಳಿದು ನಲಿದಾಡುವಾ || ೪ ||

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ || ಬಿಲ್ಲಾಹಬ್ಬದ ನೆವದಿ ಚಾಣೂರ ಮುಷ್ಟಿಕರ |
ಮಲ್ಲರಾಗಿಪ್ಪರುಗಳ ಝರಿದೂ ಕಂಸನಾ ಅಸೂವಾನಿಂಟಿದೆ | ಮಲ್ಲರ ನಿಟಿ
ಲುಗಳ ಮುರಿದಾ | ಬಲ್ಲಿದ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲರಾಯಾ | ಮಲ್ಲರಾ
ನಿಟಿಲುಗಳ ಮುರಿದಾ || ೫ ||

ಅಟಿತಾಳ || ವಸುದೇವಾ ದೇವಕೆಯರಿಗಾನಂದಾ ವಸಗೆಯ ವಲಿ
ದಿತ್ತೆ | ದೇವತೆಗಳೂ ಸ್ತುತಿಸೂತಿರೆ ವಸಗೆಯಾ | ಬಿಸಜನಯನ ಗುರು
ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ | ವಸಗೆಯಾ || ೬ ||

ಏಕತಾಳ || ಪಟ್ಟವನೂ ಉಗ್ರಸೇನಂಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಜರಾಸಂಧನಾ
ಳಲವಾ ತಂದೊಪ್ಪಿ ಯೆಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕು | ಬೆಟ್ಟಗಳಲಿ ತೊಳತೊಳಗಲು

ತರಿತಂದೊಪ್ಪಿ ಯೆಂಬತ್ತನಾಲ್ಕು ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ । ಧಿಟ್ಟಿ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿ
ವಿಠಲಾ ವಿನೋದರಾಯಾ । ಯೆಂಬತ್ತು ॥ ೭ ॥

ಜತೆ ॥ ಪಾಂಡವ ಪ್ರತಿಪಾಲಕಾ ಕೌರವ ಸಂಹಾರಕಾ । ಗುರು
ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ । ಪಾಂಡವ ಪ್ರತಿಪಾಲಕಾ ॥ ೮ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥



೬೩. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ಶ್ರೀವಿಭುವೇ ನಿನ್ನ ಘನಮಹಿಮೆಯಂತೋ । ಜಲದ
ಬಳಿಯಲಾಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೊರಗಿದೆ । ಶ್ರೀವಿಭುವೇ ಉದರದಲಿ ಜಗವ
ಧರಿಸಿ ಶಿಶುವಾದೆ । ಶ್ರೀವಿಭುವೇ ಅಣುವಿನಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತನಡಗಿಸಿ ಶಿಶುವಾದೆ ಜಗ
ಭರಿತ । ಶ್ರೀವಿಭುವೇ ನಿನ್ನ ಘನಮಹಿಮೆಯಂತೋ । ಅಗುರುಮಧ್ವಪತಿ
ವಿಠಲಾ ವ್ಯಾಸಮುನೀಶಾ ॥ ೧ ॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳ ॥ ಉರವಣಿಸ ಶ್ರುತಿಗಳಿಗೆ ಉನ್ನತೋನ್ನತ ಮಹಿಮ
ನಪ್ಪ । ಶಿರಿ ಅಜಭವೇಂದ್ರಾದಿಗಳ ಮತಿಗೆ ಸಿಲುಕದಿಪ್ಪ । ತುರುಗಾಹಿಗಳ
ಗೊಡನಾಡಿಯಾಡುತ್ತಲಿಪ್ಪೆ । ಶಿರಿ । ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲ ವ್ಯಾಸಮುನಿ
ವಂದ್ಯನಪ್ಪ ॥ ಶಿರಿ ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ಅಣುಮೂರುತಿಯಾಗಿ ವಂದು ಘನಗಿರಿಯ ಬೆರ
ಳಕೊನೆಯಲೆತ್ತಿದ । ಅಣುಮೂರುತಿಯಾಗಿ ಗಜವ ಹಣಿದಾಡಿದೆ ಮಲ್ಲರ
ಮುಂದೆ । ಅಣುಮೂರುತಿಯಾಗಿ ತವಗದಕೊನೆಯಲಿಪ್ಪ ಕಂಸನ ನೆಲ
ಕೊರಸಿದೆ । ಗುಣಮಹಿಮನೆ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ ನೀ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯ
ಮನದೊಳಿಪ್ಪುದೀಗ ಅನುಭವ ನಮಗಲ್ಲವೆ ॥ ೩ ॥

ಝಂಪಿತಾಳ ॥ ಅಣುಮೂರುತಿಯಾಗಿ ಬಲಿಯ ದಾನವ ಬೇಡೀ
ದಂತ್ತರೆ । ಘನಮೂರುತಿಯಾಗಿ ಆಕ್ರಮಿಸಿದ ಧರೆಯನಳದೆಯಾಗಿ । ಅಣು
ವಿನೋಳಿಗೆ ಮಹತಿಪ್ಪದು ಮಹತ್ತಾಲಿ ಅಣುವಿಪ್ಪುದು । ಅನುಭವವಲ್ಲವೆ

ನಿನ್ನ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚುನಾಳುಗಳಿಗೆ . ಘನಮಹೀಮನೆ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲ
ನೀ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯ ಮನದೊಳಿವ್ವುದೀಗ || ಅನುಭವ ನಿಮಗಲ್ಲವೆ || ೪ ||

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ || ರಂಗ ರಾಮ ರಾಜೀವಲೋಚನ . ಗಂಗಾಪಿತ
ಗಜನುತ ವಿ . ಹಂಗಗಮನ ಭುಜಂಗಶಯನ ಶು . ಭಾಂಗ ಮಂಗಲಾಂಗ
ವಿಕ್ರಮ . ಭಂಗವಿರಹಿತ ಭಾನುಕೋಟೀತೇಜಾ ಜಗ . ಪುಂಗವ ಗೋ
ಪಾಂಗ ಮಂಗ . ಳಂಗಲಾಭರಣಂಗಳಿಗೆ ನಮೋ || ತುಂಗಾ . ಹೀಂಗದೆ
ಗುರುವ್ಯಾಸಮುನಿಯ ಅಂತ . ರಂಗದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿಪ್ಪಾ ಶುಭಾಂಗ ಗುರುಮ
ಧ್ವಪತಿವಿಠಲ ನಿನ್ನ . ಮಂಗಲಾಭರಣಂಗಳಿಗೆ ನಮೋ . ತುಂಗಾ || ೫ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಅಂಬುಜಸಂಭವನ ಕೋಟಿಕೋಟಿಗಳಿಗೆ . ಇಂಬು
ಗೊಂಡೆ ನಿನ್ನ ರೋಮಕೂಪದೊಳಗೆ . ಅಂಬುಜಭವಭವ ಸುರಪತಿ ಸುರ
ನಿಕು . ರುಂಬಕೆ ನಿನ್ನವಯವಾದಿ ತೆರಹೋತೊಪ್ಪ . ಯೆಂಬದು ನಿಗ
ಮವಚನದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ || ಅಂಬುಜಾಕ್ಷ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ ಈ .
ಇಂಬುಗೊಂಡೆ ಗುರುವ್ಯಾಸಮುನಿ ಮನವಾ || ೬ ||

ಏಕತಾಳ || ಸಪುತಸಾಗರ ಸಪುತದ್ವೀಪ . ಸಪುತಲೋಕನಾ
ಯಕ . ಅಪಾರಮಹೀಮಾ ಅನಂತನಾಮಾ . ಉಪಮಾತೀತ ಉರುಗುಣ
ಸುಭರಿತ ಚರಿತ ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲಾ ವ್ಯಾಸಮುನೀಶಾ || ೭ ||

ಜತೆ || ಗುರುವ್ಯಾಸರಾಯನ ಮನಕಮಲಕ್ಕೆ ನಮೋ . ಗುರು
ಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲನ ಪಾದಕೆ ನಮೋ || ೮ || ಶ್ರೀಃ ||

೬೪. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಸುಳಿವನಲ್ಲ ತರು . ವೃಂದರೂ
ಪಿನ ಮುನಿವೃಂದದೊಳಗೆ ಗೋಪಾ . ವೃಂದದೊಳಗೆ ದುನ್ನವಾಡುತಲಿ
ಗೋಪಾ . ವೃಂದದೊಳಗೆ ಸುಳಿಸುತಲಿಯ್ಯನೆ ರಾಗಾ . ವೃಂದರಸದಿ
ಪೊಂಗಲಲತಿವಿತತ ಬೆರಳ . ವೃಂದವಾ ಮರುಳುಗೊಳಿಸುತಾಲೆಮ್ಮಯಾ

ಕೆಳದಿ । ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಸುಳವನಲ್ಲಿ ಅಮರ । ವೃಂದವಾನೆಲ್ಲವಾ ನೋ
ಒಸುತಾ ಪ್ರಾಣೆ । ವೃಂದಾವು ಯಿರವ ಮರಸುತಲಿ ಗುಣಗಣಗಣಾ ।
ವೃಂದಾ ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣ ತಾ ಹೆಂಗಳಾ । ವೃಂದಾವ ಮರುಳುಗೊಳಿಸು
ತಾಲೆಮ್ಮಯ್ಯ ಕೆಳದಿ । ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಸುಳವನಲ್ಲಿ ॥ ೧ ॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ ॥ ಲೀಲಾವತಿಯೊಳೆಮ್ಮಾ ನಲ್ಲನನ್ನೊದಾ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ
ನೋಹಿಸಿದಾ । ಅಕ್ಕೂರಗೆ ಸಲ್ಲದ ಕ್ರೂರನೆಂದೆಂಬರೂ । ಒಳ್ಳೆಯ ಪೆಸರು
ಸಲ್ಲದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಬಲ್ಲಿತನವನೂ ಯೆಲ್ಲಿಗ್ಗೊಯಿತೂ । ವಲ್ಲಭೆ ಸಲ್ಲದ
ಕ್ರೂರನೆಂದೆಂಬರೂ । ಫುಲ್ಲರನಪಿತ ತಿರಿವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರು
ಗಳ ಜೆಲುವಿನಾ । ಜಲದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವರಂತೆ ಫುಲ್ಲರನಾ ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ವೃಂದವೃಂದದೊಳಾನಂದಾವೀವನು ಬೇಗ । ದಿಂ
ದ ಕರದೊದಾ ಬುಧರು ಯೇ । ನೆಂದು ಕರದರೆ ಈಪೆಸರಿನಲಿ ಅದ । ರಿಂದಾ
ನೋಹಿಸಿದೆವು ಮಂದಾಮತಿಯಲಿ ಯೇ । ನೆಂದು ಕರದರೆ ಈಪೆಸರಿನಲಿ ।
ಇಂದಿರೇಯರಸ ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣ ತಾ । ಮಂದಹಾಸದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಿಕೆಯ
ಸೂಸುವರು ಯೇ । ನೆಂದು ಕರದರೆ ಈಪೆಸರಿನಲಿ ॥ ೩ ॥

ಝಂಪಿತಾಳ ॥ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ನಾವು ಪೋತುಸೋತೆವು ಪ್ರಾಣ ।
ಘಾತಕತನವವ ಮಾಡಿ ಕರದೊದಗೆ । ಯಾತಕೇ ಪೆಸರಾನಿತ್ತು ಕಾಣೆ
ರೋ । ಸಾತ್ವಿಕಾರರಸಾ ತಿರಿವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣ ನಮ್ಮ ಮನದ । ಕಾತ
ರವಾ ಸಲಿಸಿ ಅತಿಪ್ರೀತಿಯಾದಾ ಮಾತು । ಯಾತಕೇ ಪೆಸರಾನಿತ್ತುದ
ಕಾಣೆರೋ ॥ ೪ ॥

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ ॥ ಸ್ಮರಪಿತೆಮ್ಮಯ ತನುವನು ಮರುಳುಮಾಡಿದ
ಗೋವಳೆನ್ನಾ । ಕಿರುವತನದಲ್ಲಿ ಕರದೊದಾ ಮೂರುಕನು ಮನದಾ ಇರವಾ
ನರಿಯದೆ ಕರದನೂ । ಕಿರುವಿನೊಳಗೊಳಗಿರುವಾ ಮನದಿರವನರಿಯದೆ ಕರ
ದನೂ । ತರಳೊಳುಪಚರಿಸ ತಿರಿವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣ ನಮ್ಮ ಶರಗ ಕರದಲ್ಲಿ
ಪಿಡಿದು ಶಿಳೆವುತಾ ಹರುಷಶರಧಿಯಲೊರಗಿಸುವಂತೆ । ಮನದ ಇರವಾನರಿ
ಯದೆ ಕರದನೂ ॥ ೫ ॥

ಅಟಿತಾಳ || ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣೇಶನ ಸುಮ್ಮನೊಮ್ಮೆ ಬಂದು
ಗಮ್ಮನೆ ನೆಳದೊಡ್ಡಾ ಅಕ್ಕರಗೆ ಬೊಮ್ಮನೇಕೆ ಸೃಜಿಸಿದನೂ | ಅವನಾ
ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಿದ್ದೆಡೆಗೆ ನಿಮಿಷಕೆ ಸಲಿಸುವಾ | ಬೊಮ್ಮನೇಕೆ ಸೃಜಿಸಿದನೂ
ನಿರ್ಮಲರೂಪ ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣ ತಾ | ನಮ್ಮೊಳು ಬೆಳಮಳದಿ ಚರಿಸುವ
ನೆಂತೋ | ಬೊಮ್ಮನೇಕೆ ಸೃಜಿಸಿದನು || ೬ ||

ಏಕತಾಳ || ತಿಂಗಳಾ ಬೆಳದಿಂಗಳೊಳಗೆ ತಂಗಾಳಿಯ ಸುಳಿವುತಾ
ಲೊಯ್ಯನೆ | ರಂಗಾ ಪುಳಿನಂಗಳೊಳಗೆ ನಮ್ಮಂಗ | ಸಂಗದೊಳಿಂಗಡಲೊಳ
ಮುಳುಗಿಪ್ಪಾ ರಂಗಾ | ಮಂಗಳರೂಪ ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣ ತಾ | ಕಂಗಳ
ಪಾಂಗದಿ ಸಂಗಡಿಸುವನೆಂತೋ | ರಂಗಾ ಪುಳಿನಂಗಳೊಳಗೆ || ೭ ||

ಜತೆ || ಶ್ರೀಪತಿ ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣಾ ವಿರಹತಾಪದಿ | ಗೋಪ
ಗೋಪಾಂಗನೆಯರು ಈಪರಿ ಕಳದರೂ || ೮ ||

ಶ್ರೀ ೬



೬೫. ಸುಳಾದಿ.

ರಾಗ ಭೂಪಾಳಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಕಡುಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣಾ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಗೆಳೆಯರ
ವೊಡನಾಡಿ ಮುದದಿ ನಲಿವಾನೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಆ ಆ | ಸಡಗರದಿಂದಾ ಪರಿದ
ತಂದು ಜನನಿಯ | ಮುದಿಯ ಜಡಿದು ಮುದ್ದನೀವನೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನಂದ
ನಂದನ | ಮಡದಿಯ ತೊರದ ಕುಚಗಳ ಕರದಿಂದ | ಪಡಿದು ಮೊಗದಲಿ
ಸವಿವಾನೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ || ಆ ಆ ಕಡುಮುದ್ದು | ಆ ಆ ಆ ಬಡಕೋಪವಿದಿದು
ದೊಮ್ಮೆ ಕರದಿಂದ ತೆರಳಿದಿದು ಅಡಿಯಿಡೆ ಬೇಗ ಕಂಗೆಡುವನೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ
ನಡುಗುತ ಅಡಿಗಳ ಪಿಡಿದ ಭಕ್ತರುಗಳೊಡನಾಡಿ ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣನ
ನವ್ಪುವಳಯ್ಯಾ ಕಡುಮುದ್ದು || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಮಿಂಚುಪಡುವ ಮಕರಕುಂಡಲಗಳನಲ್ಲಾಡಿಸ |
ಸಂಚಬಾಣನ ಪಿತ ಗೋವಳರೊಳು ನಲಿದಾಡಲೂ | ಅಂಚೆಗಮನೆಯವರು

ನೋಡುತ ಮುದವೈದೇ ಪ್ರ । ಪಂಚದೊಳಗೆ ಜನಿಸಿಹ ಜೀವರುಗಳ
ನೋಡಿ । ವಂಚಿಸಿ ಚರಿಸಿದ ಗೋವಳರ ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣಾ । ಅಂಚೆಗವು
ನೆಯವರೂ ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ತರಣಿಯ ಕಿರಣಗಳನ್ನೂ ಜರಿಯುತ್ತಿಪ್ಪ । ಅರ
ಕಲೆಯನಲ್ಲಾಡಿಸಿದೊಮ್ಮೆ ನೊಸಲಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ಕಲೆಗಳ ಕಳೆವ ವದನದಿ
ಕಾರುಶವೈದಿಸಿ ನಸುನಗೆಯ ಸೂಸುವ ಚಂದ್ರನಾ । ಸ್ಮರಚಾಪವಾ
ಸಳಿವ ಹುಬ್ಬಿನ ವಿಲಾಸದಿ । ತರಳರೊಡನೆ ಚರಿಸುತ್ತಿಹನೂ ಶಿರಿವರದ
ರಾಜ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ೩ ॥

ಝಂಪತಾಳ ॥ ನಗುತ ಗಹಗಹಿಸುತ್ತಿಪ್ಪನು ತಾ ಅಪ್ಪುತಲಿ
ನಯ । ನಗಳನೋರೆಯ ಮಾಡಿ ದೂರ ಲಕ್ಷೀಪನೊಮ್ಮೆ । ಮಗನಾಗಿ
ಆ ಆ ಆ ಆ ಆ ಯಶೋದೆಯ । ಮಗನಾಗಿ ಜಗದಂಬಾರಮಣ ಶಿರಿವರದ
ರಾಜಕೃಷ್ಣ ತಾ ಮಗನಾಗಿ ॥ ೪ ॥

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ ॥ ತಾನೆ ಚಪ್ಪಳಿಯಿಕ್ಕುತಾ ಮೊಗದ ಮೈಯ್ಯಿ ।
ಶಾನು ಚುಂಬಿಸಿ ಸವಿನಯ್ಯಾ । ಆನೆ ಆಟವನೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆಯೊಡ
ನಾಡಿ । ಆ ಮಾತೆಯೊಡನಾಡಿ ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ೫ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ಕೆಂದಾವರೆಯ ದಳಂಗಳಂದದ ನಯನಗ । ಳಿಂದಾ
ನುತಲಿರೆ ಮುಚ್ಚುವನೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ । ಅಂದದೊಳೆಸೆವ ಕೊರಳ ಪುಲಿಯು
ಗುರ ಆ । ನಂದದಲೊಲಿದಲ್ಲಾಡುವಾ ಇಂದಿರೇಯರಸ ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣಾ
ತಾ । ನಿಂದುಮುಖಿಯರಿಗಾನಂದವನೀವುತಾಲ್ಯಂದದಾ ॥ ೬ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಕರಿಕಳಭಕರವ ಜರೆವ ಕರದಿ ಬಾಹುಪುರಿ ತೋಳ
ಬಳೆಯಿಟ್ಟು ತೋಳನಾಡುವನೊಮ್ಮೆ । ಬೆರಳೊಳೆಸೆವ ನವರತ್ನದುಂಗುರ
ಒಪ್ಪುತ್ತಿರೆ ಅಹೊನ್ನ ಗುಬ್ಬಿಯಾಡುತಿರುವನೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಬೆರಳ । ಚರಣ
ವಂದುಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಫಿಲುಫಿಲು ಫಿಲುಕೆನೆ ತರಳರೊಳು ಚರಿಪ ಶಿರಿವರದರಾಜ
ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ಬೆರಳ ॥ ೭ ॥

ಜತೆ || ಗೋಪಿಯರಿಗೆ ಲೀಲಾವೃತವನ್ನೀಂಟಿಸುತ್ತಲಿ | ಶ್ರೀಪತಿ ವರ
ವರಾಜ ಕೃಷ್ಣ ಸುಳಿವನಯ್ಯಾ ಗೋಪಿಯರಿಗೆ || ೮ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೬೬. ಸುಳಾದಿ.

-೫೦-೫೧-

ರಾಗ ಧನ್ಯಾಸಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಹರಿ ರವಿಯುದಯವ ಕಾಣುತ್ತಾ | ಕರಕಮಲದಿ
ಕಿರಿವಿಡಿವುತ್ತಾ | ಕರುಗಳ ಕಣ್ಣೆಯ ಕಳಚುತ್ತಾ | ಸರಿಗೋಪರ ಸ್ವರಗೈಯು
ತಾ | ತುರುಗಾತಿಯರ ಮೊಗವ ನೋಡುತ್ತಾ | ತರಳರ ಕರವಿಡಿವುತ್ತಾ ಶ್ರೀ
ಹರಿ ರವಿಯುದಯವ ಕಾಣುತ್ತಾ ಅಂ | ಬರದಲಿ ಸುರರೆಲ್ಲರು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರೆ |
ಕರಣ್ಯಶರಣ ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣ ತಾ | ಕರುಗಳ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಚಲಿ
ಸುತಾ ಶ್ರೀಹರಿ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಕೊಳಂಗಳ ತಡಿಯಲಿ ಜಲಜಪಾತ್ರಂಗಳ ಮೇಲೆ |
ಜಲಜನಾಭ ಗೆಳೆಯರೊಡಗೂಡಿ ಕಲಸೋಗರ ಸವಿವುಡಚ್ಚರಿಯೇನ
ಮ್ಯಾ ಜಲಜನಾಭಾ || ಇಳೆಯ ವರದರಾಜಕೃಷ್ಣ ವತ್ಸಗಳನು ಕಾಯ್ದು
ಜಗವಂ ಮೋಹಿಸುತಾ | ಜಲಜನಾಭ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಕಲ್ಪತರುವ ನಮ್ಮ ತ್ರಿಭಂಗಿಯಲಿ ಮೊಂಗೊಳ
ಲೀಲಾವೃತದನ್ನೀಂಟಿಲಾ | ಲಲನೆಯರು ಕೇಳಿ ಸವಿವುತ್ತಾನಂದದಲಿ ಪಂಡು
ತಂದ ಚರಿಯೇನೈಯಾದದರ | ಲಲನೆಯರು ಕೇಳಿ ಯೆಳೆದ ವರದರಾಜ
ಕೃಷ್ಣ ಕೊಳಲನೂದೆ ಲಲನೆಯರು ಕೇಳಿ || ೩ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಗರುಡನ ಮೇಲೆ ಉರಗ ಶಿರವನ್ನಿಡ್ತೆ | ಕರಿವಿಂಡು
ಸಿಂಹದ ಮೇಲೆ ಕರವನ್ನಿಟ್ಟೆ | ಹರಿಣಗಳೆಲ್ಲಾ ಪುಲಿಗಳೊಳು ಚರಿಸಲು |
ತರಣಿಕಿರಣದಿ ಕುಮುದಗಳರಳುತ್ತಿವೆ | ಹರಿಣಗಳೆಲ್ಲಾ ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣನ
ಗಾನಾವೃತವ | ಧರಿಸಿ ಮೋಹಿಸುವಾ ಸುದಿವಸವನು ನೋಡಿ ಹರಿಣ
ಗಳೆಲ್ಲಾ || ೪ ||

ಏಕತಾಳೆ || ಬಂದು ವನದಲಿ ಗೆಳೆಯರವೊಡನೆ | ಇಂದಿರಾಪತಿ
ತುರುವಿಂಡುಗಳಾ ಚರಿಸುತಾ | ಅಂದದ ಕುಸುಮಾಭರಣವಾ ತಾಳುತಾ
ನಂದದಿ ಕವಾಟವಾನಾಡುತಾ ಚಂದದಿ | ಮಂದಹಾಸ ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣ
ನೋಡುತ | ನಿಂದ ಸಂಭ್ರಮವಾನುಪಮಿಸಲಳನೆ ಅಂದದಾ || ೫ ||

ಜತೆ || ನಂದ ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣ ಮುಖೇಂದುವಾ ನಯನಚಕೋ
ರದಿ ಸವಿವೃತ್ತಾನಂದದಾ || ೬ ||

ಶ್ರೀ:

೬೨. ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳೆ || ಸುರಮುನಿ ಭೂಸುರಲೋಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವಾ
ಪರಿಯಾ | ಅರು ವರ್ಣಿಸಲಳನೆ | ಧರಿಸಿದ ಕೆಂಜೆಡೆಯ ಕಿರಣಗಳಿಂದ
ಪಿರಿನೊಸಲದಿಯೆರಡು ನಾಮಗಳೆಂಬಾ | ವರಗದಾಶರಣಗಳೆನುತಾ ಕರು
ಣದಿ ತೋರುತ್ತಲಿ | ಕೊರಳ ತುಲಸಿ ಸರಸಿಜಮಣಿಯು | ಸಿರಿಮುದ್ದೆ
ಮೆರವುತ್ತಿರೆ | ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸಾ ಯೆಂಬಾ ಚವುದಾ | ಸ್ವರಸೊಪಾನಗ
ಳಿಂದಾ | ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣನಾಮ ಝೇಂಕಾರಡಂಗುರ ಹೊಯ್ಯುತಾ
ಸುರಮುನಿ ಚರಿಸುವಾ ಚರಿಯಲಿ | ನರಕಿಗಳನುತ್ತರಿಸುತಾ | ಸುರ
ಮುನಿ || ೧ ||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ || ಘೋರ ಸಂಸಾರವಾರಿಧಿವೃತ್ತಾರಕನೆಂದು | ನಾ
ರದ ಮಾತಿನಲಿ ನಾನಾ ದುರಿತರಿವುಯೆಂದು ಪಾಡಲು ನಾರದಾ | ಘೋರ
ನರಕಿಗಳು ಲಾಲಿಸಿ ಸವಿವೃತಾ | ಸಾದಿದರು ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣನಾಮಪದ
ವಿಯಾ || ಘೋರನರಕಿಗಳು || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳೆ || ಈರೆಂಟುಸಾವಿರ ಸೂರೆಂಟು ಹೆಣ್ಣು ಕೃಷ್ಣ
ವೋರಂತೆ ರಮಿಸುವಾ ಪರಿಯ ನೋಡಲೆಂದು | ಧಾರುಣ್ಯದಿದ ನಾರದಾ
ವಾರಿಜಭವವಂದ್ಯಾ ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣ | ನಾರದಮುನಿಯನಾದರದಿ ಅರ್ಚಿ
ಸುತಾ | ನಾರದಾ || ೩ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಒಂದು ಮನೆಯಲಿ ಮುನಿಗಳನರ್ಚಿಸುತಾ ಮ ।
ತೊಂದು ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಮಾಡದಿಯರೊಡನಿರಲು । ಒಂದು ಪಾವನಲೊಡ್ಡೋ
ಲಗದೊಳಗಿಹ । ಒಂದು ಸಭೆಯೊಳುಪ್ಪರಿಗೆಗಳೊಳಗಿಹಾ । ನಂದದಂದದಿ
ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣನಾ ನೋಡಿ ಆ । ನಂದಸಿಂಧುವಿಲಿ ಮುಳುಗಿದನಮರ
ಮುನಿ || ೪ ||

ಏಕತಾಳ || ನಾನಾ ವನಗಳೊಳಗೆ । ನಾನಾ ಕೋಣೆಗಳೊಳಗೆ ।
ನಾನಾ ಸತಿಯರೊಡನೆ । ನಾನಾ ಪರಿಯಲಿ ಕ್ರಮದಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸಿ । ನಾನಾ
ಪರಿಯಲಿ ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣಾ । ನಾನಾ ಪರಿಯಲಿ || ೫ ||

ಜತೆ || ವರದರಾಜ ಕೃಷ್ಣನಾ ಕರುಣವ ಪಡವರೇ । ಸುರಮುನಿ
ಸುರಮುನಿ ಚರಿತೆಯ ಸವಿಯಿರೊ ಜನರೆಲ್ಲಾ । ಸುರಮುನಿ || ೬ || ಶ್ರೀಃ ||

೬೮. ಸುಳಾದಿ.

ರಾಗ ಗೌಳ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಯೆಲೆ ಮನ ನೊದಲಾದಖಿಲ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂ
ಗಳೆ । ಯೆಲೆ ವಾಗ್ದೇವಿಯಾದಾ ಸಕಲ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೇ । ಯೆಲೆಲೆ
ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿ ನೀನೆಂದೆನಿಪ ಸಾರ್ವಭೌಮರೇ । ಬಲದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ
ದಯದಿಂದನೂಗ್ರಹಿಸೆ । ಸಲಿಗೆ ಬಿನ್ನಪವನೂ ಸಲಿಸಬೇಕಲ್ಲಾ । ಸಲೆ ಕರು
ಣಾವೃತ ಸಲೆಗಯಿಸಿ ನೀವೆಲ್ಲಾ । ಗರುಡವಾಹನ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣನ
ಚಿತ್ತಕೆ ಶರಧಿನದವನೊಂದು ಧರಿಸಿದ ನೇಮವೆಂದೂ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಸ್ವರುಗವಾಗಲಿ ಅಪವರುಗವಾಗಲಿ । ಹರಿಯ
ಚಿತ್ತಕೆ ಬಾರದಡಾನೊಲ್ಲೆ । ಶಿರೆಮನೆಯಾಗಲಿ ಗಿರಿಯಲೆಯಾಗಲಿ । ಪುರು
ಷೋತ್ತಮವಿತ್ತುದೆ ಪುರುಷಾರ್ಥವೆನೆಗೆ । ಗರುಡವಾಹನ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾ
ಯಣನ ಚಿತ್ತಕೆ । ಪ್ರತಿಕೂಲವಾದರೆ ಅಸಂಮತವೆನೆಗೆಂದೆಂದಿಗೆ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಶಿರಮನೆಯಲಿ ನಿರೆಯದಲಿ ಧಳ್ಳುರಿಯಲಿ ಜಲ
ಸ್ಥಳ | ಗಿರಿಧರಗಳಲಿ ಘೋರಹೀಮುಖ ದುರಿತಂಗಳಲಿ | ಅರಿಕುಲದಲಿ
ಮಿಳರಧರೋಕ್ತಿಗಳಲಿ ಭಯವೆನಿತಿಲ್ಲಾ | ಹರಿ ತನ್ನ ಸಕ್ರದೊಳಿಟ್ಟುಕೊಂ
ಡು ಅನವರತ ಸಲಹುವಾ | ಅರಭಕನ ಜನನಿ ಮೋದಿಸಲಹುವಂದದಿ
ಹರಿ ತನ್ನಾ | ಗರುಡವಾಹನ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣಾ ಇನಿತು ಪರಿಯಲಿ |
ಹರೇ ಯೆಲೆಮಾರಿದಿರಿನಲಿ ಸಂದೇಹವಿನ್ನಿತಿಲ್ಲಾ || ೩ ||

ರೂಪತಾಳ || ಶಿರಿ ಬೊಮ್ಮಾ ಹರ ಮೊದಲಾದಪಿಲರಿಗೊಡೆ
ಯು | ಕರುಣಾಬ್ಧಿ ಸಜ್ಜಿದಾನಂದ ಭಸಾಭಸಶ್ಯಮ | ಪರಮಪರಮ ಸ್ವತಂತ್ರ
ನೀ ಭಕ್ತರಕ್ಷಾ | ಧುರಂಧರ ನೀನೇ ಜಗಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲವೆಂದು | ಪರಮ
ಸ್ವತಂತ್ರ ಗರುಡವಾಹನ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣಾ ನಿನ್ನ | ಚರಣಾರವಿಂದವೆ
ಗತಿಯೆಂದು ವರ್ತಿಸಿದನೂ | ಪರಮ ಸ್ವತಂತ್ರ || ೪ ||

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ || ವರುಣಾಶ್ರಮವಿಂತಾಯಿಳಕರುಮಗಳಿಂದಾ |
ನಿರಾಗ ಭಕತಿ ಶಮದಮಾದಿ ಸಾಧನಗಳಿಂದಾ | ನಿರಂತರಾಶ್ರಮನನಾಗೂ
ತ್ರಿಹರಿಯ ಸಂತರ್ಪಣೆಯ ಮಾಡು ಕಂಡೆಲೋ ಜೀವಾ | ಗರುಡವಾಹನ
ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣಾ ಇನಿತುವಾಪರೆ | ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಹಲವು ಪರಿಯಲಿ
ಸಲಹುವಾ | ನಿರಂತರಾಶ್ರಮನಾಗೂ || ೫ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಯೇನನರಿಯದ ಪಾಮರ ನಿನ್ನವನಶಕ್ತ ನಾನು |
ಹೀನಮನಸಿನ ದುರ್ವಿಷಯಲಂಪಟಕೂಟದ | ನಾನಾ ಅಕೃತ್ಯಪರರೊಳು
ಮೊದಲಿಗ ನಾನೂ | ಯೇನುಪಾಯದಿಂ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತವ ಪಡವೆನಯ್ಯಾ |
ದೀನನಾಥಾ ರಕ್ಷ್ಯರಕ್ಷಕ ಗರುಡವಾಹನ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣಾ | ದಯದಿಂದ
ಸಲಹೊ ದೀನನಾಥಾ || ೬ ||

ಏಕತಾಳ || ಇನಿತಾರುವಿಧವಾದ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿ | ಪುನಮುಟ್ಟಿ
ಮಾಡುವ ಭಾಗ್ಯವ ಯೆನಗಿತ್ತು | ಕನಸಿನಲಿ ಮತ್ತೊಂದನೆ ನೆನೆಯ
ದಂತೆ ಮಾಡು | ಗರುಡವಾಹನ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣಾ ಸ್ವಾಮಿ | ಕನಸಿ
ನಲಿ || ೭ ||

ಜತೆ || ಗರುಡವಾಹನ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ನಿನ್ನ । ಚರಣಾರ
ಸಂಧವೆ ಗತಿಯೆಂದು ವರ್ತಿಸಿದೆ । ಗರುಡವಾಹನ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ || ೮ ||

೬೯. ಸುಳಾದಿ.

ರಂಗ ಕಾನಡಾ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಮನಸಿಜನಯ್ಯನ ಮೂರುತಿಯ ನೋಡಿ । ಮನೆ
ಮನೆವಾರ್ತೆಗಳನೀಡಾಡಿ । ಅನಂದಿನವಾತನ ವಾಸರ ಗೂಡಿ । ವನಜಾಕ್ಷನ
ಭಕುತಿಯನೆ ಬೇಡಿ । ಮನದಲಿ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡಿ । ನೆನವರ ಮನಸಿಗೆ
ಸಿಲುಕುವನವ್ವಾ । ನಮ್ಮ ಮನಸಿಜ || ದಿನಗಳಾನಂದದೀಪರಿಯಲಿ ಕಳವ ।
ಮನುಜರೇನು ಸುಕೃತವ ಮಾಡಿದವರೊ । ಘನಮಹಿಮ ರಂಗನಾಯಕಾ ।
ನೆನವರ ಮನಸಿಗೆ ಸಿಲುಕುವನಮ್ಮಾ || ೧ ||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ || ನೀರೆ ನಾನಿವನಾ ಬಿಡಲಾರೆನವ್ವಾ । ಅರನಾದರೆ
ನಲ್ಲಿ ಬಿಡಲಾರೆನವ್ವಾ || ಶ್ರೀರಂಗನಾಯಕ ನಾಯಕನ ಬಿಡಲಾರೆನವ್ವಾ ।
ಬಿಡಲಾರೆನವ್ವಾ । ಬಿಡಲಾರೆನವ್ವಾ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಅಧುನಿಕರಗುಣವಾ ಯೆನ್ನಂತರಂಗದಿರವಾ ।
ಸಾಧುನಿಕರಾದೊಡೆಯಾ ತಾನರಿಯನವ್ವಾ । ಶ್ರೀದೇವಿಯರಸಾ ಶ್ರೀರಂಗ
ನಾಯಕಾ । ಸಾಧುನಿಕರಾದೊಡೆಯ ತಾನರಿಯನವ್ವಾ || ೩ ||

ಯುಂಪೆತಾಳ || ಯೆನ್ನೊಡನಾಡಿದ ಮಾತ ತಪ್ಪುವರೇ । ಕನ್ನಡ
ಜಾಣ ಚೆನ್ನಿಗರಾಯಾ । ತನ್ನಳವಲ್ಲವೆ ನಾಯಕ ಸ್ವಾಮಿ । ಕನ್ನಡಜಾಣ
ಚೆನ್ನಿಗರಾಯ । ಮನ್ನಿಸಿ ಬಿಡುವನೆ ರಂಗನಾಯಕಾ || ೪ ||

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ || ಅಂಜಬೇಕು ಆತನ ಕುಮಾರಗೆ । ಕಂಜನಾಭ
ರಂಗನಾಯಕಾ ಮೋಹನಾಂಗಾ । ಬಾರನವ್ವಾ ಬಾರನವ್ವಾ || ೫ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಬಂದು ನೆರೆಯಲಿ ನೆರೆಯದಿರಲಿ । ಗೋವಿಂದ ಬಾ
ರೋ ಸಲಹೋ । ಗೋವಾಲ ಬಾರೋ ಸಲಹೋ ಕಾಯೋ । ಗೋವಾಲ

ಬಾರೋ ಸಲಹೋ | ಮಂದರಾಧರ ರಂಗನಾಯಕ ಗೋವಿಂದ ಬಾರೋ
ಸಲಹೋ || ೬ ||

ಏಕತಾಳ || ಯೆನ್ನ ಮನವಾನಗಲದಿಹನೆಂದಭಯವಿತ್ತು | ಮನ್ನಿ
ಸಿದಾನವ್ವಾ ಮುರಹರ | ಘನ್ನಹೋಹೊ ಮನ್ನಿಸಿದನವ್ವಾ | ವನಜನಯನನ
ಪಾದಕಮಲವನನುದಿನಾ | ಮನ್ನಿಸಿದನವ್ವಾ | ತನ್ನ ನಂಬಿದರೆ ಬಿಡುವನೆ
ರಂಗನಾಯಕ | ಮನ್ನಿಸಿದನವ್ವಾ || ೭ ||

ಜತೆ ||

೭೦. ಸುಳಾದಿ.

—*—

ರಾಗ ಭೈರವಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ನಡೆಯಗಲಿಸುವರಯ್ಯ ಕೇಳಿ ಜಗದ ಪ್ರೇರಕ
ಗಯ್ಯ | ನುಡಿಯಗಲಿಸುವರು ಜಗನ್ನೋಹಕಗಯ್ಯಾ | ವಡಲೊಳು ಜೀವ
ರಾಶಿಯ ಪಿಡಿಪಿಡಿದಿಹ ದೇವನಾ ತಂ | ಮುಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು
ಕುಣಿಸುವರಯ್ಯಾ || ಕಡೆಗಣ್ಣಾ ನೋಟದಲಿ ಸುರರ ಕಾಯುವಾ ಜಗ |
ದೊಡೆಯ ವರದರಾಜ ರಂಗಗೆ ಇಡುವರೆ ರಕ್ಷೆಯನೂ | ನಡೆಯಗಲಿಸುವರೆ
ಕೇಳಿ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಸೃಷ್ಟಿಯ ಈರಡಿವಾಡಿದ ದೇವನಾ ಪೊಂ | ದೊ
ಟ್ಟಲೊಳು ಮಲಗಿಸಿ ತೂಗುವರಯ್ಯಾ | ನೆಟ್ಟನೆ ಕೈವಲ್ಯವೀವ ದೇವಗೆ
ಕೈಯಲಿ ಬೆಣ್ಣೆ | ಕೊಟ್ಟು ಸತಿಯರು ಮೆಲಿಸುವರಯ್ಯಾ | ಸೃಷ್ಟಿವ್ಯಾಪಕ
ರಂಗನಾಥನಾ ವರದರಾಜ | ಕೃಷ್ಣನಾ ಚರಣವಾನೊರಳಿಗೆ ಕಟ್ಟುವ
ರಯ್ಯಾ ಸೃಷ್ಟಿಯಾ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಪಿತಾಮಹಾದಿಗಳ ಪಡದ ದೇವನಾ ತಮ್ಮಾ |
ಸುತನೆಂದಡಿಗಡಿಗೆ ಕರವರಯ್ಯಾ | ಶ್ರುತಿತತಿಮತಿಯಿಂದಾ ನುತಿಸಿಕೊಂಬ

ಕೊಂಬ ದೇವಗೆ ದು । ಮೃತಿಯ ಮಾಡದೆ ನೀ ಸನ್ಮತಿಯಲಿರೆಂಬರಯ್ಯಾ ।
 ೧೨೨೨ ಕೋಟಿರೂಪ ವರದರಾಜ ರಂಗನಾಥನಾ । ಸತಿಯರು ಶೃಂಗಾರಿ
 ಪರು ನಿಜದಾ ಜಿನ್ನಿಗನಾ ॥ ೩ ॥

ಅಟಿತಾಳೆ ॥ ಸುರರ ಕಾಯುವಾ ದೇವರದೇವನಾ ನೋಡಿ । ತುರು
 ಗಳ ಕೃಪರೇ ಹೋಗಿಂದಟ್ಟುವರಯ್ಯಾ । ನಿರುತ ಸುಖದಿ ಲೋಲಾಡುವ
 ದೇವಗೆ । ಹರುಷವೈದಿಸಿ ಹಣ್ಣು ಕೃಪಗಳನೀವರಯ್ಯಾ । ಪರದೈವಾವೆಂದರಿ
 ಯದೆ ವರದರಾಜ ರಂಗನಾಥನಾ । ಪರಿಪರಿ ಹಾಸ್ಯವ ಮಾಡುವರಯ್ಯಾ ।
 ಸುರರ ಕೃಪವಾ ॥ ೪ ॥

ವಿಕತಾಳೆ ॥ ಶಿರಿಗೆ ಸರಸಾ ಶಿರಿಯನೀವನೊಳು । ಸರಸತೆಯನು
 ಚದುರತೆಯನು ತೋರುವರಯ್ಯಾ । ಉರುತರ ಗರುವ ಗಂಭೀರ ದೇವ
 ನೊಡನೆ । ತರಳಾಕ್ಷಿಯರು ಕುರುಹೂಂಕ್ರಿಸುವರಯ್ಯಾ । ವರಗಳೀವಾ
 ವರದರಾಜ ರಂಗನಾಥಗೆ । ಸುರತಸುಖವಾ ಗೋಪಿಯರು ಕಾಮಿಸುವ
 ರಯ್ಯಾ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ಚಿತ್ರಗೋಪಿಯರ ಪುಣ್ಯವಾನೇನ ಬಣ್ಣವೆನೊ ವಿ । ಚಿತ್ರ
 ವರದರಾಜ ರಂಗನಾಥನೊಳು ರಮಿಪರೂ ॥ ೬ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೭೦. ಸುಳಾದಿ.

ಧೃವತಾಳೆ ॥ ಹೊನ್ನು ಹಣ ಹಾಗು ವೀಸ ಯೇನು ಇಲ್ಲದ ಚಿನಿ
 ವಾರನ ಕೃಪಯ್ಯಾ ಚಿಲಿವಂತೆ । ಗುರುಗುಂಜಿ ಕವಡೆ ಕಟ್ಟಳೆ ಕಾಳು ಮಾತಿನ
 ಚಿನಿವರನ ಕೃಪಯ್ಯಾ ಕಪಟದಂತೆ । ಯೆನ್ನು ತನುಮನ ಅಚ್ಚಕಳಂಕ
 ವಯ್ಯಾ । ಯೆನ್ನು ತನುಮನ ಬಚ್ಚಬರಿದೆಯಯ್ಯಾ । ಬಚ್ಚಬರಿಯಾದ ಭಕತ
 ನಾನಯ್ಯಾ । ಅಚ್ಚತವಿಲಲನ ಭಕತಿಯೊಳಿಪ್ಪುದಿಲ್ಲಾ । ಅಚ್ಚತವಿಲಲನ
 ವ್ಯವಹಾರಿ ನಾನಯ್ಯಾ । ಹೊನ್ನು ಹಣ ಹಾಗು ವೀಸಾ ॥ ೧ ॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ || ಮಡಕೆಯ ಕಂಠಕೆ ಮಣೆಯಿಕ್ಕಿದಂತೆ | ಅಡಕಾ
ವೆನ್ನು ಕೊರಳಾ ತುಲಸಿ | ಮಡಕೆಗೆ ಹರಿಯಾ ಭಕುತಿಯುಂಟೆ ಹೇಳಿರೋ |
ಮುಕ್ಕು ಮಡಕೆಗೆ ಅಹರಣತನವುಂಟೆ ಹೇಳಿರೋ | ಕಾಮಕ್ರೋಧವೆಂಬಾ
ಕತ್ತೆಯ ಲದ್ವಿಯಲಿ ಮಾಡಿದ | ಮಡಕೆಗೆ ಹರಿಯಾ ಭಕ್ತಿಯುಂಟೆ ಹೇಳಿ
ರೋ | ಅಚ್ಯುತವಿಠಲನ ಚಕ್ರಮಡಕೆಗೆ ಹರಿಯಾ ಭಕುತಿಯುಂಟೆ
ಹೇಳಿರೋ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳೆ || ಸೊಪ್ಪಿನ ತೋಟಕ್ಕೆ ರಕ್ಷೆಯಾ ಬೋರ್ಡಿಗಾಗಿ
ಸುಣ್ಣವಾ ಬತ್ತಿಸಿ ಯೆನ್ನಂಗಕ್ಕೆ ಗೋಪಿಚಂದನಗಳೂ | ಉರ್ಧ್ವಪುಂತ್ರಗಳು
ವ್ವಾದಶನಾಮವ ಬಾಚಿಸಿಕೊಂಬೆನಯ್ಯಾ | ಹೊರಗೆ ದಂಡ ಒಳಗೆ ಬಟ್ಟೆ
ಪೈಲು ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬಾಚಿಸಿಕೊಂಬೆನಯ್ಯಾ | ಅಚ್ಯುತವಿಠಲ ಭಕತಿ
ಯೆಳ್ಳವ್ವು ಇಲ್ಲ ನಾಚಿಕೆಗೊಂಬೆನಯ್ಯಾ | ಜನರ ಮೋಹಕ್ಕಾಗಿ | ಸೊಪ್ಪಿನ
ತೋಟಕ್ಕೆ || ೩ ||

ಅಟಿತಾಳೆ || ಮುದ್ರೆಯೊತ್ತಿದ ಸೂಳೆ ಕಾಮುಕರ ಸುಲಿವಂತೆ ನಿಜ
ಭಕ್ತ ನಾನೆಂದು ಸುಲಿವೆನೊ ಧನಿಕರನೂ | ಹರಿಯಾ ಮುದ್ರಾಧಾರಿತಾ
ನೆಂದು ನಂಬಿಸಿ ಭೂಚಕ್ರಮುದ್ರೆಯೊತ್ತಿ ಸುಲಿವೆನೊ ಧನಿಕರನೂ | ಹೊ
ರಗೆ ದಂಡಮುದ್ರೆ ಒಳಗೆ ಕಳ್ಳಮುದ್ರೆಯಿದ್ದುದ ಕಂಡು ನಗುತಿದ್ದ ಅಚ್ಯುತಾ
ವಿಠಲರಾಯಾ ಸುಲಿವೆನೊ ಧನಿಕರನೂ || ೪ ||

ಏಕತಾಳೆ || ಮೋದಲಿಲ್ಲ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ ಮಗನ ಹೆಸರುಪಾಢ್ಯ
ನೆಂಬರು | ಮೋದಲಿಲ್ಲ | ವೇಷದ ಭಾಗವತನೆನಿಸಿಕೊಂಬೆನೂ | ಮೋದ
ಲಿಲ್ಲ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ | ಅಚ್ಯುತವಿಠಲನ ಕಿಂಕರನೆನಿಸಿಕೊಂಬೆನೂ | ಮೋದ
ಲಿಲ್ಲ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ || ೫ ||

ಜತೆ || ಡಂಬಕತನದಲಿ ಪುಟ್ಟಿಯೂ ಪೊರವೆ ವಿಡಂಬನ ಪಾಲಿ
ಸೂ | ಅಚ್ಯುತಾವಿಠಲರಾಯಾ ಡಂಬಕತನದಲಿ ಪುಟ್ಟಿಯೂ ಪೊರವೆ || ೬ ||



೭೭. ಲೋಭಿಸುಳಾದಿ.

— ೭೭ —

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಕಲ್ಪಾಂತವಾದಡಂ ಕೇಡಿಲ್ಲ ಯೆನಗೆಂದು | ಕು
ಪ್ಪೆಯ ಮಾಡಿ ಧನವಾ ಹೂಳಿ ಬೈಚಿಟ್ಟಡಂ | ಮುಪ್ಪಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಧನ
ವೆನಗೆ ಜೀವನ್ನಾ | ಯೆನ್ನ ಪ್ರಾಣವಳಿದಂದಿಗೆ ಯೆನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಪುತ್ರಾದಿಗಳೆ
ಗೆಂದು ಆ ಪಾತಾಳದೊಳಡಗಿಸಿ | ಆ ಧನಕೆ ಬಂದ ವಿಘ್ನಗಳ ತಪ್ಪಿಸಿ |
ತದ್ಗತಮಾನಸನಾಗಿ ನಮ್ಮಚ್ಯುತವಿಠಲನ ಮರದು | ತಾನೇ ಕಾದಿಹನಾಗಿ |
ಕಲ್ಪಾಂತವಾದಡುಂ || ೧ ||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ || ಫಣಿಗೆ ಲೋಭಿಗೆ ಭೇದವಾಗದು | ಫಣಿ ತಾನು
ಣ್ಣದೆ ಪರರಿಗೀಯದೆ ಮುಟ್ಟಿಗೊಡದೆ ತಾ | ಕ್ಷಣ ತೊಲಗದೆ ಕಾದಿಹದದ
ರಿಂದಿವತ್ತಾಂ | ಬಣಗು ಲೋಭಿಗೆ ನಮ್ಮ ಅಚ್ಯುತವಿಠಲ ಮೆಚ್ಚು ಯೆ
ಸೊ | ದುಣಿಸುವಾ ನರಕಯಾತನೆಗಳಾ | ಫಣಿಗೆ ಲೋಭಿಗೆ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಜನ್ಮಕೋಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮರಕ್ಕಸನಾಗಿ | ಜನ್ಮ
ವರ್ಮವರಿದಾ ಲೋಭಿಯಾದಾ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲಾ | ಜನ್ಮಕೋಟಿಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ
ಅಚ್ಯುತವಿಠಲ ಬೊಮ್ಮರಕ್ಕಸನಾ | ಯೋನಿಗೆ ನೂಕುವನಾಗಿ ಬೊಮ್ಮ
ರಕ್ಕಸ ಇವಗೆನು ಭೇದಾ || ೩ ||

ಶ್ಲೋಕ || ಚತ್ವಾರೋ ವಿತ್ರದಾಯಾದಾ ಧರ್ಮಾಗ್ನಿನೃಪತಸ್ತ
ರಾಃ | ಜ್ಯೇಷ್ಠಭ್ರಾತ್ರವಮಾನೇನ ತ್ರಯಃ ಕುಪ್ಯಂತಿ ಸೋದರಾಃ ||

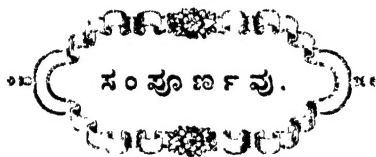
ಅಟಿತಾಳ || ಧರ್ಮಾಗ್ನಿ ನೃಪ ಜೋರರೆಂಬಾ ನಾಲ್ವರು | ವರ್ಮ
ವರಿದ ದಾಯಾದ್ಯರೂ | ಧನವಾ | ಧರ್ಮದಾಯಾದ್ಯನ ಮನ್ನಿಸದಿರಡೆ |
ಅವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪಾಲೊಡನೆ ಸೆಳದುಕೊಂಬಂತೆ | ಮುವ್ವರೂ ಪುಣ್ಯ
ದಿಂದ ನರನೆಲರ ಕಳದುಳಿದರೆ | ಅಚ್ಯುತವಿಠಲನಾಳಂತಕನವರೂ | ಸೂರೆ
ಗೊಂಬರೂ || ಧರ್ಮಾಗ್ನಿ ನೃಪ ಜೋರರೂ || ೪ ||

ಏಕತಾಳ ॥ ಇದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದು ಮುಚ್ಚಿಯ ಮಾಡಿ ಹೂಳಿದಡೆ ಧನಂಗಳಾ । ಇದ್ದಿಲ್ಲವೆನ್ನದಿರಯ್ಯಾ ನೀ । ಬುದ್ಧಿಯ ಬಲ್ಲ ಬಲ್ಲದುಂಟಾದಡೆ ಧನ । ಇದ್ದಿಲ್ಲವೆನ್ನದಿರಯ್ಯಾ ಧನ । ಇದ್ದಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನ ಕಂಡು ಲುಬ್ಧಕತನದಲಿ ಧನ । ಇದ್ದಿಲ್ಲವೆನ್ನದಿರಯ್ಯಾ । ಇದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದಡೆ ಇದ್ದಿಲ್ಲವಾಗೆ ನಮ್ಮ ಅಚ್ಯುತವಿಠಲರಾಯಾ । ಇದ್ದಿಲ್ಲವೆನ್ನದಿರಯ್ಯಾ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ಇಂತಪ್ಪ ಲೋಭಿಯರೆಂಬಾ ಕುತಿತರ ಸಂಗಕ್ಕೆನ್ನಾ ! ಒಪ್ಪಿ ಸಿಕ್ಕೊಡದಿರೆನ್ನ ಅಚ್ಯುತವಿಠಲರಾಯಾ ॥ ೬ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರವರಾಮಸ್ತು ॥

ಪುರಂದರದಾಸರ ಸುಳಾದಿಗಳು



॥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರವರಾಮಸ್ತು ॥

ಈ ಪುಸ್ತಕವು

ಪಾಪಂಜಿ ಗುರುರಾವ್,

ಇಸರ

ಗುಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು,
ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಪಾ. ಶಕ ೧೮೪೮. 1927.